



# El Muñidor 2024







# El Muñidor

Boletín de la Hermandad de Jesús, nº 36  
CUARESMA 2024



Tradicional y Devota Cofradía de Nazarenos y  
Muy Antigua Hermandad de Nuestro Padre  
Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la  
Amargura, San Juan Evangelista y Santa  
Ángela de la Cruz.  
(Ermita de San Sebastián)







**Edita:**  
**Hermandad de Nuestro  
Padre Jesús Nazareno**

**Ermita de San Sebastián**

**Casa Hermandad:**  
**C/Benardo, 38**  
**41510 - Mairena del Alcor**

[hermandaddejesus@hermandaddejesus.org](mailto:hermandaddejesus@hermandaddejesus.org)

**HERMANO MAYOR**

Antonio Marín Vallejo

**MAQUETACIÓN**

JSM

**GESTIÓN PUBLICIDAD**

JJM/JMJC

**FOTOGRAFÍAS**

Portada: Antonio Domínguez

Interior: Alejandro Galocha

Ana Sánchez

Antonio Cabrera

Antonio Domínguez

Foto Damián

Paula Ponce

Archivo Hermandad

**COLABORADORES**

Nuestro agradecimiento a todos los colaboradores (as) que con su esfuerzo desinteresado hacen posible la edición de este boletín.

Tirada: 1200 ejemplares

Imprime: InteGraf Mairena

# SUMARIO

Saluda del Hermano Mayor	4
Cuaresma, tiempo para vivir tu fe	6
La Cruz de Cristo, símbolo del amor	9
Reparación y oración para defender la vida	12
Iconografía de San Juan Evangelista	21
El amor de Dios según San Juan	28
Epílogo al LXXV aniversario de San Juan	32
Talentos y denarios	34
Congregación de Hermandades Nazarenas	38
Sobre los evangelios apócrifos	48
Cruz de Jerusalén, símbolo y representación...	50
Nuestra Señora de la Amargura	54
La Misa, paso a paso	61
Remembranza del año 2023	71
Pregonos. Entrevista a los pregoneros	102
Calendario de Cultos	115
Viernes Santo	117
Papeletas de sitio	121
Recorrido Viernes Santo	124

Mantente conectado a la Hermandad  
[www. hermandaddejesus.org](http://www.hermandaddejesus.org)



## SALUDA

**Antonio Marín Vallejo, Hermano Mayor**

Mis primeras palabras son de felicitación, dirigidas al grupo joven de la hermandad que encabeza nuestro diputado de juventud.

En los pasados cultos en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno abrieron una puerta de un año cargado de ilusión, dando a conocer la planificación de actos a celebrar para conmemorar el 75° aniversario de la llegada a nuestra hermandad de la imagen del apóstol San Juan.

Actos que se han ido llevando a cabo como: convivencias con distintos grupos jóvenes de nuestra localidad y de otras localidades de la provincia; charlas de formación de carácter espiritual y cultural; visitas culturales que nos llevaron a conocer con más profundidad la figura del escultor D. Manuel Pineda Calderón, así como dar a conocer los lugares más emblemáticos por donde transcurre nuestra estación de penitencia; una exposición sobre el apóstol que daba a conocer parte de nuestra historia, finalizando el pasado 27 de diciembre con la Santa Misa en honor a San Juan.

Todos estos actos, organizados con verdadero rigor y seriedad,

ponen de manifiesto que con el desarrollo de las ideas y pensamientos de los más jóvenes nuestra hermandad tiene un gran futuro.

Tras la Epifanía del Señor, nos encontramos en un punto de inflexión que en poco tiempo nos llevará nuevamente a las vísperas para vivir una nueva Semana Santa.

Entraremos en unos nuevos cultos, una nueva oportunidad para vivir y compartir un tiempo de júbilo mediante la oración, la acción de gracias y la protestación de fe a Jesús Nazareno. Estos cultos nos introducirán en un gozoso tiempo de pascua que, junto a los programas de





formación de la mano de nuestro director espiritual y los frutos del trabajo a través de la diputación de caridad, donde ponemos el amor sobre el abandono, recibiendo mucho más de lo que damos, nos sirven para seguir realizando nuestra labor evangelizadora.

Desde la junta de gobierno seguimos trabajando y avanzando en mantener y mejorar nuestro patrimonio singular; el encuentro, el prendimiento, la verónica etc. para favorecer la devoción y el recogimiento y que nuestra comunidad viva la fe a través de nuestra hermandad.

Nuestra labor es continuar forjando ilusionados una comunidad de fe con la que estemos comprometidos.

Solo me queda pedir os que tengáis en cuenta todos los requisitos en cuanto a fechas de solicitudes y repartos de papeletas de sitios, y respetar todas las normas que debemos mantener para una más provechosa estación de penitencia el próximo Viernes Santo.

Que Jesús Nazareno y su madre la Virgen de la Amargura os bendiga a todos.



## CUARESMA, TIEMPO PARA VIVIR TU FE

**Don Ramón Carmona Morillo, párroco y director espiritual de la Hermandad**

Año tras año comenzamos un itinerario cuaresmal donde intentamos ser mejores creyentes. No son los propósitos de cuando comenzamos el año nuevo, en el que decimos: *"voy a hacer más deporte, voy a intentar pasar más tiempo con mi familia, voy a ser más trabajador..."*. Es algo más espiritual que afecta a nuestros pensamientos y comportamientos.

Nos ponemos delante de nuestras sagradas imágenes, miramos a su rostro y, como el publicano, nos sentimos pecadores delante de Dios. Queremos ser mejores y recuperar nuestra vida de fe. Un leve signo en la frente o en la cabeza (señal de la cruz) de ceniza nos recuerda que comienza un camino **"penitencial"** para acercarnos a la pasión, muerte y Resurrección de Jesús. ¿Hasta dónde llegaremos? Depende de nuestro compromiso personal, de cada uno.

Un recorrido que nos invita a ir al desierto de nuestro corazón. Es importante despegarse de lo que nos ata en este mundo. Jesús estuvo cuarenta días sin comer. Él no quiere que estés sin comer, sino que intentes pasar un tiempo sin *"..."* (¿Has pensado estar unos días sin móvil o sin meterte en las redes sociales? ¿Y sin

ver la televisión? ...). Eso sería un desierto para descubrir que Dios nos habla.

Recuerdo en mis primeros años de párroco, en una convivencia de jóvenes, les preguntaba: ¿Por qué no sois capaces de estar 10 minutos en silencio? Y me contestaron: *"porque nos da miedo"*. Es cierto, nos da miedo escuchar a Dios. Que Él nos





hable y nos cambie nuestra vida. No tengas miedo en hacer oración, de escuchar a Dios en tu corazón.

Este camino nos conducirá a subir a lo alto del monte. Cuando hacemos una excursión y preparamos la mochila, ¿de qué la cargamos? La mochila, en los primeros pasos del camino, no pesa, apenas se siente. En la medida que van sumándose los pasos y el camino comienza a hacerse más empinado... ¡cómo pesa la mochila! ¡Todo sobra en la mochila, hasta la misma mochila nos sobra y no vemos el final del camino!

Pensando en nuestra vida, en la mochila que todos tenemos en nuestra espalda, ¿de cuántas cosas innecesarias la tenemos cargada? Las cargamos de cosas caducas, dándole una importancia vital. ¡Cuántos niños se han enfadado con los padres por no comprarle tal móvil, por no permitirle salir a tal hora, por no dejarlos ir con los amigos hasta horas indeterminadas! ¡Cuántas cargas nos hemos echado a nuestras espaldas pensando que era necesario para tener una buena vida o mejor vida, nos hemos llenado de hipotecas y nos sentimos asfixiados! Llenamos nuestras vidas de pertenencias innecesarias que nos ocupan lugar y tiempo, y nos separan de aquellos a quienes queremos.

¿Has pensado tu vida sin tu familia?  
¿A qué le dedicas más tiempo, a tus cosas o a tu familia? Tenemos el móvil en las comidas. Estamos sentados en casa con los padres y hermanos... Y en

vez de hablar de nuestras cosas y de nuestros sentimientos..., tenemos algo que hacer con el móvil, la Tablet... Somos totalmente desconocidos.



Jesús nos invita en este tiempo de Cuaresma a que descargues un poco tu mochila y la llenes de buenos sentimientos compartidos con tus seres queridos. Jesús no quería que fuésemos solitarios, individualistas o que estuviéramos apartados. Él hace comunidad con sus discípulos. Crea su hermandad de amigos. Comparte su vida con los que le rodea. Habla con ellos, y sabía lo que pensaba (a Pedro le dijo en la Última cena que lo negaría 3 veces) ..., pero no lo alejó de su lado... confió en él, como un

padre confía en sus hijos a pesar de los malos momentos que puedan tener. Aligera tu mochila, haciendo un poco de penitencia (confiésate).

El itinerario cuaresmal continúa. Continúa con nuestro tiempo. Ocupamos nuestro tiempo con muchas cosas que no son esenciales. Al final, parece nuestra vida un mercadillo o un bazar con muchas cosas que vender. Jesús echó del templo a los mercaderes y dijo "la casa de mi Padre es casa de oración y la habéis convertido en cueva de ladrones". Mi vida se ha llenado de tal cantidad de cosas que no tengo tiempo para nada.

Jesús necesita de nuestro tiempo. Al igual que nuestros seres queridos (familia y amigos) necesitan que pasemos más tiempo con ellos. Resulta que hemos llenado nuestra vida de ocupaciones...y no hemos dejado sitio ni a Dios.

La cuaresma nos recuerda lo importante que es Dios en nuestra vida. Es importante que dejemos a Jesús entrar en ella y la llene de paz.

Nuestra vida se ha convertido en una autopista donde vamos a todos los sitios corriendo... ¡que estrés! No tenemos tiempo ni para comer.

Jesús se para y mira al borde del camino. Allí ve a personas que están apartadas y le tiende su mano para sanar sus corazones, y sus vidas. A nosotros también nos invita a que nos paremos y miremos a nuestro alrededor. Que hagamos caridad con nuestro tiempo. Que tendamos la mano a los que están solos; a que no despreciemos a nadie de los que nos rodean por su condición (raza, lengua, sexo...), sino que pongamos en práctica el amor de Dios con el prójimo. No dejes para mañana todo lo bueno que puedas hacer hoy, serás más feliz.

Cuando estés delante de tu **Cristo, Jesús Nazareno o tu Virgen de la Amargura...** y te preguntará que cosas buenas has hecho hoy, ¿qué le dirías?

La cuaresma es un tiempo para descubrir el amor que Dios nos da. No dejes de aprovechar esta oportunidad. Vívela.





## LA CRUZ DE CRISTO, SÍMBOLO DEL AMOR

M.S.I.

---

La figura de Jesús Nazareno con la cruz camino del Calvario representa la antesala de la figura de Jesús en la Cruz.

Cruz que representa el símbolo del amor por excelencia, la encarnación de la fe y la vida. Es la cruz el símbolo del cristiano, pero: ¿Cómo puede representar la cruz de Cristo, objeto de sufrimiento, muerte, dolor...el verdadero símbolo del amor de Dios a los hombres?

La imagen de Jesús en la cruz es la de un hombre maltratado, humillado, ultrajado, despojado de sus vestiduras, pero es al mismo tiempo, símbolo de la entrega y del amor más sublime, comienzo de la salvación para el hombre.

Es un acto de amor misericordioso, el Hijo cumple la voluntad del Padre pidiendo salvar con su propia vida el destino de la humanidad, es, por lo tanto, ese duro peso cruento del madero, el hilo de unión en la Alianza con Dios tras la desobediencia de Adán y Eva.

Son las lágrimas de Cristo, su sangre, su dolor, la purificación del hombre de toda culpa.

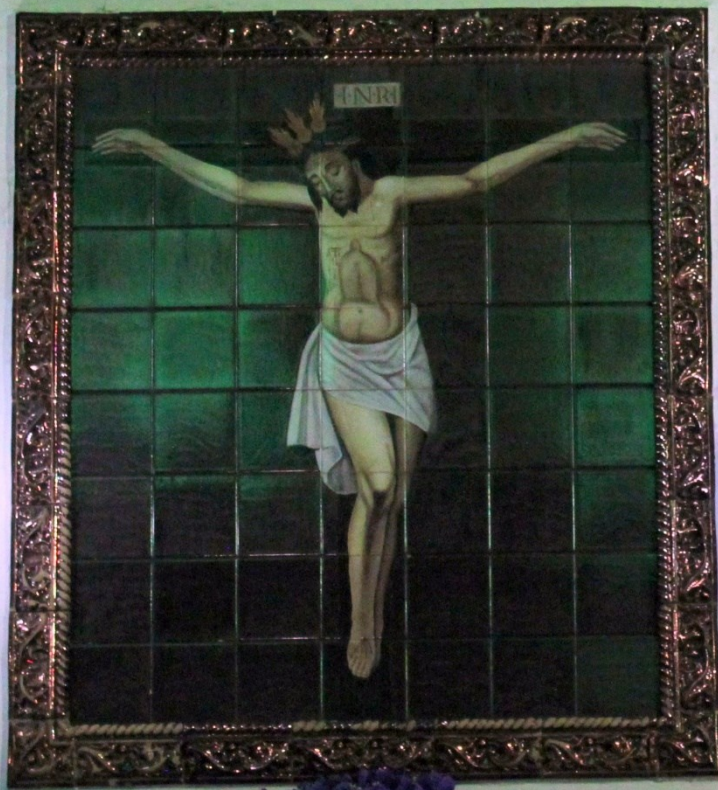
Jesús sufre en el camino al Calvario, pero su amor infinito lo hace entregarse sin reservas o dudas, es el acto sublime del amor que siente por sus hermanos, acto que se antoja mayor al dolor y el miedo que siente ante la llegada inminente de la muerte. Si reflexionamos sobre sus últimas palabras en la cruz, podemos analizar la entrega de amor incondicional que Cristo tiene hacia nosotros y nuestros hermanos.

En verdad te digo: *"Hoy mismo estarás conmigo en el paraíso"* (Lc. 23,43) cuando se dirige al buen ladrón que crucificado junto a él pide arrepentido el perdón de Dios y el ser recibido en su reino. O cuando tras ser ultrajado y humillado pide al padre su perdón: *"Padre perdónalos porque no saben lo que hacen"*, o cuando al pie de la cruz encuentra a María su madre y al discípulo que tanto amaba y se lo entrega con amor a su madre: *"Mujer ahí tienes a tu hijo, hijo ahí tienes a tu madre"* (Jn 19,26).

Por lo tanto, es en la Cruz dónde encontramos el amor, el perdón, la salvación y la esperanza de la Resurrección.

Por todo ello debemos, como cristianos comprometidos, acogernos y abrazarnos a la cruz de Cristo con amor, Cruz que deberemos soportar en los distintos designios que la vida nos depare, cruz que se tornará pesada y angosta, cruz que rechazaremos por temor al sufrimiento, pero sobre todo cruz que nos ayudara a abrazar a Dios, nuestro Padre.

Solo con ese abrazo seremos merecedores del abrazo de Cristo como entrega de amor hacia nosotros y hacia a nuestros hermanos y solo y a través de ella seremos partícipes y merecedores de la alegría de la Resurrección. Seamos en nuestra Hermandad verdaderos Cirineos de Jesús Nazareno, cojamos fuerte su cruz, llenemos nuestra vida de entrega y amor al prójimo, rechazemos el





orgullo, la vanidad, la envidia, las rencillas y los rencores. Seamos cristianos comprometidos en nuestra sociedad, no nos acomodemos a una cruz liviana y seamos verdaderos ejemplos de amor y vida cristiana,

convirtiéndonos en cirineos por amor de nuestros hermanos, haciéndoles sus cruces más llevaderas. Y entregando amor, humildad y caridad a los más necesitados.





## REPARACIÓN Y ORACIÓN PARA DEFENDER LA VIDA

*Miguel Ángel González Ortega*

Corría el año 1994 cuando Santa Teresa de Calcuta intervino ante la clase dirigente de Estados Unidos en el Desayuno Nacional de Oración que cada año se celebra en Washington. Frente una audiencia en la que se encontraba el entonces presidente, junto a los políticos más influyentes de la primera potencia económica mundial, madre Teresa dio una gran lección.

Una lección que sirvió, y sigue sirviendo, para sacudir las conciencias de tantas personas que, incluso declarándose cristianas, se han desviado por la presión de las nuevas ideologías que han invadido nuestra sociedad.

De su alocución<sup>1</sup> quisiera compartir dos ideas:

a) La amenaza más grande que sufre la paz hoy en día es el aborto,



porque el aborto es hacer la guerra al niño, al niño inocente que muere a manos de su propia madre. El país que acepta el aborto no está enseñando a su pueblo a amar sino a aplicar la violencia para conseguir lo que se quiere.

b) Al abortar, la madre ha tratado de solucionar sus problemas matando a su propio hijo. Y a través del aborto se le envía el mensaje al padre de que no tiene que asumir la responsabilidad por el hijo engendrado.

En primer lugar, quisiera comentar que Santa Teresa nos enseñó algo que todos los santos ilustran con su vida: ***la valentía del cristiano***. Podemos constatar que los cambios que se han producido en nuestro país en el ámbito social, educativo o legislativo, han sido asimilados por no pocas personas, asociaciones y partidos políticos, que de facto consienten, admiten o defienden abiertamente lo que antes denunciaban. Frente a esto, quienes tienen una fe fuerte siguen mostrando que el camino del cristiano es el que ya iniciaron los apóstoles cuando fueron perseguidos por los judíos y que San Lucas relata en los Hechos de los Apóstoles: "Hay que obedecer a Dios antes que a los hombres" (Hc. 5,29)

Hasta es posible que también nosotros nos hayamos visto en alguna situación en la que no defendimos el mensaje de Jesús, o no fuimos todo lo firmes que deberíamos, o manipulamos la Palabra de Dios

buscando una excusa con la que aplacar la conciencia. Así pues, necesitamos pedir perdón a Dios por todas aquellas ocasiones en las que nos pudieron los respetos humanos, la debilidad de nuestras convicciones, la falta de formación, o buscamos más un reconocimiento social, incluso escalar profesionalmente, antes que anunciar a Cristo respaldando el evangelio.

Y no solo eso, hemos de orar a nuestro Señor pidiendo que ilumine a todos los cristianos y nos proporcione fuerzas para ser lo que Él quería que fuesen sus discípulos: la luz del mundo que alumbre a los hombres para que así vean las buenas obras y se dé gloria al Padre celestial (cf. Mt 5, 14-16)

En segundo lugar, el mensaje de Santa Teresa de Calcuta es nítido y rotundo; no solo para los hombres de fe, sino para cualquier persona de bien que aspire alcanzar una sociedad verdaderamente justa: el aborto destruye la paz y nos hace perder la esencia del ser humano.

Sabemos que la forma habitual que el mal tiene de colarse en nuestras vidas es aparentando un bien. A tal fin, el uso retorcido del lenguaje ha sido y es una constante en las sociedades supuestamente más avanzadas y, por descontado, en nuestro país.

Así, por ejemplo, llaman "Clínica" a los centros en los que se llevan a cabo los abortos. Desde luego, si es una

clínica, algo que suena a Medicina, no será malo. Por supuesto pretenden confundirnos para no percibir que, aunque se dé el mismo nombre que a un centro sanitario al que se acude para restablecer la salud, en realidad en ese lugar se practica la muerte. También hablan de “salud reproductiva”, ya que nadie se opondría a un acto saludable. No obstante, ¿desde cuándo el embarazo es una enfermedad? Otro absurdo.

Igualmente, al aborto le llaman

si le añadimos eso de “interrupción” la cosa mejora bastante para vendernos el producto y no nos demos cuenta del engaño. Sin embargo, sabemos que no todo lo que se hace voluntariamente es bueno (¡cuántas malas acciones se consuman diariamente de forma voluntaria!) y que solo se puede hablar de interrumpir algo cuando sea posible reanudarlo, por lo que no se puede aplicar al aborto. Hablemos claro: el aborto supone un final, no una



*Madre Fátima. Hijas de la Caridad (San Cayetano)*

“interrupción voluntaria del embarazo”. Se confía en que un acto “voluntario”, que se lleva a cabo sin ser forzado sino siguiendo el deseo de la persona, no se perciba como malo. Y

parada; si se mata al bebé no hay marcha atrás.

Fue durante el segundo gobierno de Zapatero cuando se sustituyó la ley





*Cristo bendiciendo a los niños. Lucas Cranach el Viejo, 1535-1540*

de González y se aprobó la ley de plazos, cuya reforma se llevó a cabo en 2022 con el gobierno de Sánchez. Según el Ministerio de Sanidad, desde 2011 (primer año completo con la ley de plazos) la media se acerca a la friolera de 100.000 niños abortados cada año... ¡más de un millón de niños a los que no se les ha permitido nacer!

Para colmo, esto se está produciendo en una sociedad cada vez más envejecida. En 2022 superamos por primera vez los 44 años de media, mientras que hace cuarenta años la edad media era de 34. Es más, en la cima del absurdo y del cinismo, los mismos que defienden el aborto hacen proclamas

sobre la necesidad que tenemos de inmigrantes que trabajen para mantener la prosperidad de la nación.

Frente a tal despropósito, prefiero creer en las palabras de Mirjana, una de las videntes de Medjugorje<sup>2</sup>, que preguntó a la Virgen María sobre los niños que son abortados. Nuestra Madre le reveló que esos niños están con Ella en el paraíso. Ahora bien, resaltó la gravedad del pecado que supone el aborto tanto para la madre como para el padre. Lógicamente hay responsabilidad en los dos.

Con todo, también sabemos que no hay pecado que Dios no perdone. Como se nos enseña en la parábola del hijo pródigo, solo es necesario volver nuestros pasos hacia Dios de

forma sincera, buscando su amor y su perdón.

Es por ello que los cristianos debemos hacer un acto de reparación a Dios por los niños no nacidos a causa de esta execrable práctica extendida en tantos países. Pero también debemos hacer oración para pedirle que los padres de esos niños y las personas que trabajan en los abortorios acudan a Dios<sup>3</sup>. Y por supuesto, para que nos ayude a acogerlos con el amor que necesitan.

Por último, querría reflexionar sobre la causa de todo esto. Bien sabemos los cristianos quién siembra la cizaña y luego se marcha (cf. Mt. 13,25). No hay que pensar demasiado

diablo supo salirse con la suya engañando a los primeros padres. Analizando el episodio de la serpiente y la manzana entenderemos que satanás provoca el pecado valiéndose del deseo del hombre de ser como Dios, deseo que aparentemente se vería cumplido al conseguir el conocimiento que les daría comer del árbol del bien y del mal. Nuevamente estamos ante la perversión del razonamiento al que induce el diablo: si Dios es bueno, ¿qué mal hay en pretender ser como Él? Es el pecado original y originante de todos los demás. ¿Acaso no vemos cuánto mal es capaz de salir del hombre que pretende ser Dios?



*"Creación de Adán y el Pecado original" del Pintor Romano Español*

para encontrar la respuesta: **la raíz de este mal, como la de todos los males que acarrea la acción del hombre, está en el pecado original.**

El relato del Génesis enseña que el

La persona de fe sabe que somos imagen y semejanza de Dios (cf. Gen 1,27), es decir, somos creatura suya, de modo que no tenemos su naturaleza como sí la tiene Cristo. Por

eso un creyente jamás pretenderá ser Dios. Lo que anhela es seguir lo más fielmente posible a su Hijo Jesucristo para merecer entrar en el banquete celestial cuando sea llamado de la vida terrena.

Pero como heredamos el pecado original, toda persona sin fe o de fe débil cae en la misma tentación que Adán y Eva, dando de lado al Dios verdadero, pretendiendo ser su propio dios y permanecer ciegos para no ver el todo mal que esto está causando en el mundo.

Así satanás sigue embaucándonos al hacernos creer que tenemos el derecho de acabar con la vida del que en un momento dado parece que nos estorba, ya sea un niño, un enfermo o un anciano, pues supuestamente con eso se acabarán nuestros problemas.

Pero también sigue embaucándonos cuando nos hace creer que podemos cambiar nuestro sexo de nacimiento, como si un tratamiento hormonal o una mutilación genital pudiesen cambiar los cromosomas de las células de nuestro cuerpo. Sigue embaucándonos cuando hace creer a los dirigentes públicos que tienen el poder de dominar a las personas para obligarles a seguir una ideología nacida en los despachos frente al mensaje que viene de Cristo, imponer una forma de educar a los hijos, e incluso decirnos cómo debemos hablar o relacionarnos con los demás, pues, supuestamente, eso es el progreso. Sigue embaucándonos cuando nos hace creer que es justo

anteponer nuestros deseos materiales a tener más hijos o tan siquiera formar una familia, pues supuestamente los hijos no son una bendición sino un estorbo para realizarnos como personas. Sigue embaucándonos cuando preferimos una mascota a un hijo, pues nos quiere hacer ver que un animal es mejor que una persona ya que, supuestamente, nos da menos problemas y más satisfacciones. Sigue embaucándonos cuando ignoramos el catecismo y contradecimos el mensaje de Cristo al sostener que a Dios no le puede ofender tal o cual cosa que hagamos, haciéndonos un Dios según la conciencia de cada uno. Sigue embaucándonos cuando terminamos viendo al compañero de trabajo como alguien al que poder pisar para progresar, a mi pareja como alguien con la que no me liga ningún compromiso, sino tan solo un interés, o al vecino como alguien al que es justo no respetar si no piensa como yo.

Es el pecado original: el hombre no necesita a Dios, el hombre es su propio dios. Y es el pecado originante: causa la envidia, el deseo de poder o de fama, el egoísmo, la idolatría, la promiscuidad, la avaricia, el orgullo, la vanidad.

Y así, casi sin darnos cuenta, nos alejamos de la libertad que nos da la Verdad que Cristo ofrece, cayendo en la esclavitud del pecado que causa el demonio. Haciendo un símil futbolístico, nuestro paisano sacerdote D. Juan Manuel (pascualito) decía que el



partido estaba ganado. Y es verdad: con su sacrificio Jesucristo ganó nuestra redención. Por eso en la primera carta a los Corintios se dice que hemos sido comprados a alto precio (cf. 1 Cor. 6.20). Sin embargo, la gran pena es que durante el partido de la vida se pierden muchas almas si no defendemos el Evangelio con claridad y firmeza.

En consecuencia, es también necesario elevar a Dios una oración de reparación por todas las veces que hemos sido engañados por el diablo y pedirle con el corazón contrito y humillado (cf. Sal 51, 17) que no nos deje caer más en tentación alguna. Que nos dé esa fe fuerte y ese amor enorme que le profesaron los santos; que nos dé la valentía de propagar su

mensaje a nuestro alrededor; que nos dé la capacidad de discernir entre lo que es realmente bueno de aquello que quieren presentarnos como bueno y no lo es; que nos dé al afán de conocer en profundidad el Evangelio; que nos dé la capacidad de darnos a los demás. **En definitiva, que al AMOR le correspondamos con nuestro amor.**

---

<sup>1</sup> Puedes ver la intervención en: <https://www.youtube.com/watch?v=uXn97uFCAJM>

<sup>2</sup> Medjugorje. Ciudad de Bosnia en la que, supuestamente, desde 1981 se viene apareciendo la Santísima Virgen María. Actualmente las apariciones siguen en estudio por parte de la Iglesia, por lo que no se ha aprobado su autenticidad.

<sup>3</sup> Testimonio completo en: <https://www.youtube.com/watch?v=CjHFdjO5Tpg>

## MANTENTE INFORMADO

Los hermanos y devotos disponen de varios medios de comunicación para estar informados del día a día sobre la Hermandad:

- Boletín El Muñidor
- [www.hermandaddejesus.org](http://www.hermandaddejesus.org)
- [Facebook.com/JesusNazarenoMairena](https://www.facebook.com/JesusNazarenoMairena)
- Twitter: @HdadDeJesus
- WhatsApp: 693554708

También puedes ponerte en contacto con la Junta de Gobierno a través del correo electrónico:

**[hermandaddejesus@hermandaddejesus.org](mailto:hermandaddejesus@hermandaddejesus.org)**

## Sal 51, 17

Los sacrificios de Dios son el espíritu quebrantado; al corazón quebrantado y contrito no despreciarás tú, oh, Dios.



**Un creyente... lo que anhela es seguir seguir lo más fielmente posible a su Hijo Jesucristo para merecer entrar en el banquete celestial cuando sea llamado de la vida terrena.**



**“El que no ama no ha llegado a conocer a Dios,  
porque Dios es amor”**



## ICONOGRAFÍA DE SAN JUAN EVANGELISTA

*José Manuel Navarro Domínguez, doctor en Historia, profesor del IES Los Alcores*

San Juan Evangelista fue uno de los discípulos más destacados de Jesús y uno de los personajes más representados en la iconografía cristiana. Su nombre en hebreo, Yohanan, parece derivar de una frase de alabanza que podríamos traducir como "*Dios es misericordioso*" o "*la misericordia de Dios*". Trabajaba como pescador en el mar de Galilea con su padre, Zebedeo, y su hermano, Santiago el Mayor. Resulta curioso que, quienes compartieron la barca y la llamada de Cristo, puedan ahora, en nuestra iglesia parroquial, mirarse uno al otro, desde los altares de Humildad y Vera Cruz. Según los primeros autores cristianos Juan redactó su evangelio, el apocalipsis y tres epístolas para comunidades cristianas no familiarizadas con las costumbres judías. Desde el punto de vista artístico se le ha representado con diversos elementos alegóricos.

### APÓSTOL JOVEN

La tradición cristiana lo considera el más joven del grupo de los apóstoles y en la iconografía cristiana se le representa como un joven de pelo largo e imberbe o con pequeña barba incipiente para diferenciarlo de

los otros apóstoles que lucen barba poblada, como era costumbre en el pueblo judío en tiempos de Jesús. Así aparece, por ejemplo, en representaciones tan destacadas como los relieves del claustro de Santo Domingo de Silos, en el Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela o en la serie del apostolario de El Greco.

En el mundo de las hermandades ha sido adoptado como patrón de la juventud cofrade, por lo que preside los estandartes y banderines de los



grupos jóvenes de numerosas hermandades. Su color tradicional es el verde, símbolo de juventud de renovación primaveral, y el rojo de la pasión, que los artistas suelen combinar en la túnica y el manto.

## EVANGELISTA

La tradición cristiana, al menos desde Ireneo, le atribuye la redacción del cuarto evangelio y se le suele representar con una pluma de ave y un rollo de papiro o un libro con las primeras palabras de su evangelio (*In principio erat Verbum*). Raramente aparece con una palma de martirio.



Un excelente ejemplo es la **talla de Juan Martínez Montañés del convento de Santa Paula de Sevilla**, que presenta a Juan con una pluma en su mano derecha y un rollo desplegado en la izquierda, el soporte ordinario de la escritura en la época. El codex, o libro de hojas de pergamino o vitela, se introduce en el mundo Mediterráneo desde la ciudad oriental de Pérgamo y no se generaliza hasta fechas muy posteriores.

## TETRAMORFOS

Los cuatro evangelistas suelen representarse con el Tetramorfos, los cuatro seres vivientes recogidos en el Apocalipsis, semejantes a un león, un toro, un hombre y un águila, a los que ya aludían Isaías y Ezequiel. Estos símbolos acompañan a los evangelistas y a veces los sustituyen. Según la asociación de los cuatro seres con los cuatro evangelistas, que desarrollaron san Ireneo y san Jerónimo, se adjudica a san Juan el águila. Considerado el animal que preside el cielo, el águila, con su vista aguda y penetrante, era capaz de elevarse sobre los fenómenos de la tierra y contemplar la globalidad desde un punto de vista privilegiado. El Evangelio de Juan presenta una visión más alta, más mística y penetrante y, a diferencia de los otros tres, conocidos como sinópticos, ofrece reflexiones profundas e interpretaciones teológicas.

En las representaciones artísticas el águila sirve a Juan de pupitre (Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela), le acompaña (tímpano de la puerta del Sarmental de la catedral de Burgos), le presenta un tintero en el pico (altar de Santo Tomás del convento de Santo Tomás de Ávila, de Pedro Berruguete) o le sirve de montura, como al monumental escultura de Avalos en el valle de los Caídos. En otras obras sólo aparece el águila, como al pie del púlpito de la catedral de Córdoba, o el ave agarrando un libro (mausoleo de Gala Placidia, arco toral de San Apollinar in Classis, ambos en Rávena, o el tímpano de Saint Trophine de Arles). Y en las miniaturas carolingias y románicas aparece san Juan con cabeza de águila.

## ACOMPaña A LA VIRGEN

San Juan es el único apóstol que se suele representar sólo acompañando a la Virgen. Como cantaba un conocido pregonero de Sevilla, es el único que tiene venia para subirse al paso de la Señora y consolarla en su dolor. Suele reproducir la escena del encuentro de María con Jesús en la vía dolorosa, camino del calvario, recogido en los evangelios apócrifos, y en la IV estación del viacrucis, como es el caso de la hermandad de Jesús Nazareno. Pero la escena más representada es su presencia al pie de la cruz junto a María, cuando Jesús la

encomienda a su cuidado como hijo. En la sociedad judía, de fuerte tradición patriarcal, la mujer estaba sometida a la tutela de un hombre. Los comentaristas del Evangelio señalan que, durante la vida pública de Jesús, José no aparece en ninguna ocasión por lo que probablemente la Virgen fuese viuda y estaba bajo el amparo de su hijo, el cabeza de familia. Por ello, se preocupa de dejar a su madre bajo el amparo de un discípulo de su confianza. El hecho de que el evangelio de Juan sea el único que lo recoja, ha permitido pensar que ese discípulo es el propio Juan. Esto lo sitúa al pie de la cruz en el Calvario y justifica su colocación en el paso de palio en la escena conocida en la iconografía cristiana como Stabat





Mater, que aparece en los calvarios de remate de los retablos y coros altos, como el grupo del Cristo del Millón gótico del retablo del altar mayor de la catedral de Sevilla. Los artistas representan a Juan en las más diversas actitudes, bien estático contemplando a Cristo, llorando por su muerte, como la interesante interpretación tenebrista de Ribera de la Colegiata de Osuna, o como reproduce la escena del palio de la hermandad de la Vera Cruz, en sacra conversación, ofreciendo su consuelo a la Virgen. En la escena del descendimiento de la Cruz del cuerpo de Cristo, Van del Weyden sitúa a Juan, revestido con larga túnica roja, atendiendo a la Virgen, que cae al suelo en posición paralela al cuerpo de Cristo muerto; en la obra de Rubens Juan ayuda a Nicodemo a bajar el cuerpo de Cristo; en la talla de Pedro Roldán que preside el retablo del Hospital de la Caridad de Sevilla, Juan ayuda a envolver a Cristo en el sudario, mientras en la talla de Juan de Juni del Museo Nacional de Escultura de Valladolid sujeta a la Virgen que llora ante el cuerpo de Cristo yacente.

## REDACTOR DEL APOCALIPSIS

Según la tradición cristiana de los primeros siglos fue desterrado por el emperador Domiciano a la isla griega de Patmos, donde escribió el Apocalipsis, como reacción a la intolerancia religiosa del emperador y

rechazo de su pretendida divinidad. En consonancia con su elevada edad, aparece representado como anciano de larga barba blanca. Una extraordinaria excepción es la obra de Velázquez que le representa con su propio autorretrato mirando a la Inmaculada, que aparece en la esquina superior izquierda del cuadro. En realidad, una miniatura del



*San Juan en Patmos. Diego de Velázquez*

cuadro pareja del anterior, que representa a la Inmaculada con el rostro de su propia joven esposa. Ambas obras, ofrendas nupciales, son retratos "a lo divino" realizados en una Sevilla que en plena ebullición por el movimiento de defensa del principio inmaculadista.

## EL CÁLIZ ENVENENADO

Una imagen menos frecuente es la del cáliz envenenado, en la que aparece Juan portando una copa con una pequeña serpiente o diablillo para indicar su carácter venenoso.



*San Juan Evangelista. El Greco, 1541-1614*

Las Actas de San Juan, un texto apócrifo, muy criticado por Eusebio, Epifanio y Agustín, recoge el encuentro de Juan con Aristodemo, un sacerdote del templo de Diana de la ciudad de Efeso. El sacerdote, viendo el peligro que corría su culto ante el creciente empuje de la comunidad cristiana en la ciudad, intentó matarle en una comida ofreciéndole una copa envenenada. Juan lo bendijo y expulsó el veneno, que salió en forma de nube verdosa o

serpiente, tras lo que pudo beber sin riesgo. La historia difundida por Santiago de la Vorágine, en su conocida obra *Leyenda Dorada*, ha servido de inspiración a autores como El Greco, Jan van Eyck en el *Políptico de Gante*, o Hans Memling en el altar de San Juan de Brujas.

## LA COPA CON LA SANGRE DE CRISTO

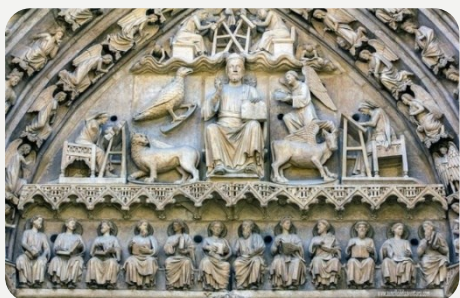
En la Baja Edad Media surgió la costumbre de representar a san Juan con una copa en la que recoge la sangre que manaba del costado de Cristo. Esta idea surge de la visión de la salida de la sangre, tras la lanzada que le da el soldado romano para comprobar si estaba muerto, escena que sólo aparece en el evangelio de Juan (Jn. 19, 31-34). En algunas novelas medievales de caballerías del ciclo artúrico se incluyó el Grial, una copa mística que habría sido el cáliz de la última cena y la copa usada por Juan para recoger la sangre de Cristo. Siguiendo esta invención literaria, algunos artistas han representado a san Juan Evangelista con la copa, lógicamente sin la serpiente.

## EL MARTIRIO EN LA CALDERA

Es frecuente en retablos en los que aparece junto a Juan Bautista representarle metido en una caldera. Tertuliano recoge, en su *"De*

*praescriptione haereticorum*”, el viaje de Juan a Roma y su martirio por orden del propio Domiciano, quien habría mandado torturarlo en una caldera de aceite hirviendo cerca de la Puerta Latina, sobreviviendo milagrosamente.

## INTERCESIÓN



Se representa también como intercesor ante Cristo junto a María en el Juicio Final (en el tímpano de la Coronera de la catedral de Burgos), en sustitución de Juan Bautista, el personaje representado originalmente en esta escena en el mundo oriental (como por ejemplo en el mosaico de la deesis de Santa Sofía de Constantinopla o en el cuadro El entierro del señor de Orgaz, de El Greco).

## JUAN, EL DISCÍPULO AMADO

## OTRAS ESCENAS

Como discípulo amado o predilecto, Juan estuvo con Jesús en algunos de los momentos más destacados de su actividad pública y aparece representado junto a Cristo y otros apóstoles en numerosas escenas: asistió a la resurrección de la hija de Jairo, participó en la pesca milagrosa en el mar de Tiberíades, acompañó a Jesús en el sermón del monte de los Olivos, realizó los preparativos y participó en la cena de





Pascua, fue testigo de la transfiguración de Jesús, le acompañó en el huerto de Getsemaní, posiblemente fue el discípulo que acompañó a Pedro al palacio del sumo sacerdote, fue testigo junto a Pedro del sepulcro vacío y asistió a las apariciones de Jesús resucitado. Quizás la más extendida en el mundo artístico sea la Última Cena, generalmente en el momento de la institución de la Eucaristía, como ocurre en la obra del pintor valenciano Juan de Juanes La Santa Cena, o en el instante de anunciar la traición de Judas, como recoge Leonardo da Vinci en el fresco La última cena del refectorio del convento de Santa María delle Grazie de Milán.



*Talla de San Juan Evangelista en el Paso de Cristo – Ricardo Rivera, año 1986*

Si en la primera obra aparece a la derecha en actitud piadosa contemplando la ostia, en la segunda aparece inclinado escuchado a Pedro quien le pregunta por el traidor. De la representación de otras escenas podemos destacar la Transfiguración de Rafael o la Oración en el huerto de Salzillo.

Esta amplia diversidad de escenas y representaciones artísticas constituye uno de los conjuntos más ricos y diversos de la iconografía del santoral cristiano.

---

CARMONA MUELA, Juan. *Iconografía de los santos*. Madrid: Akal, 2003.

GONZÁLEZ HERNANDO, Irene. "El tetramorfo", *Revista Digital de Iconografía Medieval*, 2011, v. III.

NAVARRO DOMÍNGUEZ, José Manuel. "San Juan Evangelista en la tradición cristiana. Apóstol y patrono de la juventud cofrade", *Vera Cruz*, 2005, n. 24; "Un recorrido por Jerusalén tras los pasos de Jesús", *Cautivo*, 2003; "La ciudad de Jerusalén en tiempos de Jesús", *Vera Cruz*, 2015, n. 34 y "Las cuatro esquinas del paso de Cristo", *Vera Cruz*, 2018, n. 37.

SANTOS OTERO, Aurelio de (ed.). *Los Evangelios apócrifos*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2012.

SEVILLA, Isidoro de. *Etimologías*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1982.

TORRES BOHORQUEZ, José. "Los personajes secundarios de la Pasión" en PAREJA GÓMEZ, Enrique (dir.). *Sevilla penitente*, Córdoba: Gever, 1995, t. II.

YARZA LUACES, Joaquín. "Iconografía de la crucifixión en la miniatura española: siglos X al XII", *Archivo Español de Arte*, 1974, t. XLVII, n. 185.

# EL AMOR DE DIOS SEGÚN SAN JUAN

**BENEDICTO XVI**

---

*Audiencia general  
9 de agosto de 2006.  
Resumida y énfasis añadido.*

Los Apóstoles eran compañeros de camino de Jesús, amigos de Jesús, y su camino con Jesús no era sólo un camino exterior, desde Galilea hasta Jerusalén, sino un camino interior, en el que aprendieron la fe en Jesucristo, no sin dificultad, pues eran hombres como nosotros. Pero precisamente por eso, porque eran compañeros de camino de Jesús, amigos de Jesús que en un camino no fácil aprendieron la fe, son también para nosotros guías que nos ayudan a conocer a Jesucristo, a amarlo y a tener fe en él.

...Los escritos de los que quiero hablar hoy son el Evangelio y las cartas que llevan su nombre (Juan).

Un tema característico de los escritos de san Juan es el amor. Por esta razón decidí comenzar mi primera carta encíclica con las palabras de este Apóstol: "Dios es amor (Deus caritas est) y quien permanece en el amor permanece en Dios y Dios en él" (1 Jn. 4, 16). Es muy difícil encontrar textos semejantes en otras religiones. Por tanto, esas

expresiones nos sitúan ante un dato realmente peculiar del cristianismo.

Ciertamente, Juan no es el único autor de los orígenes cristianos que habla del amor. Dado que el amor es un elemento esencial del cristianismo, todos los escritores del Nuevo Testamento hablan de él, aunque con diversos matices. Pero, si ahora nos detenemos a reflexionar sobre este tema en san Juan, es porque trazó con insistencia y de manera incisiva sus líneas principales. Así pues, reflexionaremos sobre sus palabras.

Desde luego, una cosa es segura: san Juan no hace un tratado abstracto, filosófico, o incluso teológico, sobre lo que es el amor. No, él no es un teórico. En efecto, el verdadero amor, por su naturaleza, nunca es puramente especulativo, sino que hace referencia directa, concreta y verificable, a personas reales. **Pues bien, san Juan, como Apóstol y amigo de Jesús, nos muestra cuáles son los componentes, o mejor, las fases del amor cristiano, un movimiento caracterizado por tres momentos.**

El primero atañe a la Fuente misma del amor, que el Apóstol sitúa en Dios, llegando a afirmar, como hemos escuchado, que "Dios es amor" (1 Jn 4, 8. 16). Juan es el único autor del Nuevo Testamento que nos da una especie de definición de Dios. Dice, por ejemplo, que "Dios es Espíritu" (Jn 4, 24) o que "Dios es luz" (1 Jn 1, 5). Aquí proclama con profunda intuición que "Dios es amor". Conviene notar que no afirma simplemente que "Dios ama" y mucho menos que "el amor es Dios". En otras palabras, Juan no se limita a describir la actividad divina, sino que va hasta sus raíces.

Además, no quiere atribuir una cualidad divina a un amor genérico y quizá impersonal; no sube desde el amor hasta Dios, sino que va directamente a Dios, para definir su naturaleza con la dimensión infinita

del amor. De esta forma san Juan quiere decir que el elemento esencial constitutivo de Dios es el amor y, por tanto, que **toda la actividad de Dios nace del amor** y está marcada por el amor: todo lo que hace Dios, lo hace por amor y con amor, aunque no siempre podamos entender inmediatamente que eso es amor, el verdadero amor.

Ahora bien, al llegar a este punto, es indispensable dar un paso más y precisar que **Dios ha demostrado concretamente su amor al entrar en la historia humana mediante la persona de Jesucristo, encarnado, muerto y resucitado por nosotros**. Este es el segundo momento constitutivo del amor de Dios. No se limitó a declaraciones orales, sino que - podemos decir- se comprometió de verdad y "pagó" personalmente.





Como escribe precisamente san Juan, "tanto amó Dios al mundo, -a todos nosotros- que dio a su Hijo único" (Jn 3, 16). Así, el amor de Dios a los hombres se hace concreto y se manifiesta en el amor de Jesús mismo.

San Juan escribe también: "Habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el extremo" (Jn 13, 1). **En virtud de este amor oblativo y total, nosotros hemos sido radicalmente rescatados del pecado**, como escribe asimismo san Juan: "Hijos míos, (...) si alguno peca, tenemos a uno que abogue ante el Padre: a Jesucristo, el Justo. Él es víctima de propiciación por nuestros pecados, no sólo por los nuestros, sino también por los del mundo entero" (1 Jn 2, 1-2; cf. 1 Jn 1, 7).

El amor de Jesús por nosotros ha llegado hasta el derramamiento de su sangre por nuestra salvación. **El cristiano, al contemplar este "exceso" de amor, no puede por menos de preguntarse cuál ha de ser su respuesta.** Y creo que cada uno de nosotros debe preguntárselo siempre de nuevo.

Esta pregunta nos introduce en el **tercer momento de la dinámica del amor: al ser destinatarios de un amor que nos precede y supera, estamos llamados al compromiso de una respuesta activa, que para ser adecuada ha de ser una respuesta de amor.** San Juan habla de un "mandamiento". En efecto, refiere estas palabras de Jesús: "Os doy un mandamiento nuevo: que os améis los

unos a los otros. Como yo os he amado, así amaos también vosotros los unos a los otros" (Jn 13, 34).

¿Dónde está la novedad a la que se refiere Jesús? Radica en el hecho de que él no se contenta con repetir lo que ya había exigido el Antiguo Testamento y que leemos también en los otros Evangelios: "Ama a tu prójimo como a ti mismo" (Lv 19, 18; cf. Mt 22, 37-39; Mc 12, 29-31; Lc 10, 27). **En el mandamiento antiguo el criterio normativo estaba tomado del hombre ("como a ti mismo"), mientras que, en el mandamiento referido por san Juan, Jesús presenta como motivo y norma de nuestro amor su misma persona: "Como yo os he amado".**

Así el amor resulta de verdad cristiano, llevando en sí la novedad del cristianismo, tanto en el sentido de que debe dirigirse a todos sin distinciones, como especialmente en el sentido de que debe llegar hasta sus últimas consecuencias, pues **no tiene otra medida que el no tener medida.**

Las palabras de Jesús "**como yo os he amado**" nos invitan y a la vez nos inquietan; son una meta cristológica que puede parecer inalcanzable, pero al mismo tiempo son un estímulo que no nos permite contentarnos con lo que ya hemos realizado. **No nos permite contentarnos con lo que somos, sino que nos impulsa a seguir caminando hacia esa meta.**

Ese áureo texto de espiritualidad que es el librito de la tardía Edad



Media titulado **La imitación de Cristo** escribe al respecto: "El amor noble de Jesús nos anima a hacer grandes cosas, y mueve a desear siempre lo más perfecto. El amor quiere estar en lo más alto, y no ser detenido por ninguna cosa baja. El amor quiere ser libre, y ajeno de toda afición mundana (...), porque el amor nació de Dios, y no puede aquietarse con todo lo criado, sino con el mismo Dios. El que ama, vuela, corre y se alegra, es libre y no embarazado. Todo lo da por todo;

y todo lo tiene en todo; porque descansa en un Sumo Bien sobre todas las cosas, del cual mana y procede todo bien" (libro III, cap. 5).

¿Qué mejor comentario del "mandamiento nuevo", del que habla san Juan? Pidamos al Padre que lo vivamos, aunque sea siempre de modo imperfecto, tan intensamente que contagiemos a las personas con quienes nos encontramos en nuestro camino.

## EPÍLOGO AL LXXV ANIVERSARIO DE SAN JUAN EVANGELISTA

**Álvaro Marín Jiménez, Diputado de Juventud**

Cuando nos planteamos por las fechas de diciembre de 2022, organizar como Junta Joven, algunos actos para conmemorar el aniversario del que es nuestro patrón, sabíamos que habría que esforzarse para cumplir con las expectativas, y que todo saliera lo mejor posible.

Todo lo realizado en torno al aniversario, nos ha traído gran variedad de momentos y sensaciones, de los cuales la mejor conclusión que podemos sacar es que todo nos ha servido, para darnos cuenta de todo lo que la juventud es capaz de hacer, de organizar y de sacar para delante. Ver en las caras de nuestros mayores la satisfacción, y las palabras de felicitación por cada acto que se ha celebrado, no tiene precio.

Otro aspecto relevante de este año, y que era uno de los objetivos, es cuanto hemos disfrutado, cuanto nos hemos reído, cuantos momentos de fraternidad y convivencia, en los guisos, en los días de preparación, aquella mañana del torneo de fútbol, en la que hicimos felices a todos estos chavales con un sencillo acto. Crear hermandad desde la Junta Joven, era uno de los motivos de celebrar este aniversario, y lo hemos cumplido con creces.

Otro punto superado, es que este año nos ha permitido enriquecernos como hermanos de Jesús, de manera espiritual por supuesto, algo que tenemos agradecer a nuestro Párroco y Director Espiritual Don Ramón, que siempre nos ha procurado su atención y su ayuda.

También hemos crecido en conocimiento de nuestro pasado y nuestra historia. La exposición, que tantos recuerdos trajo a los más mayores, y en la que pudimos ver un recorrido por estos 75 años, las magníficas visitas culturales, guiadas por los profesores, José Manuel Navarro, y Enrique Ruiz, y la interesantísima y tan instructiva conferencia de este último. Tenemos que saber de dónde venimos para ver a dónde vamos, y este objetivo, lo hemos cumplido también, gracias al aniversario.

El último aspecto que quiero reseñar, y que quizás sea el que más sentido daba a la efeméride que hemos celebrado, es que hemos conseguido poner a nuestro querido patrón, San Juan Evangelista, en un punto de relevancia, que puede que muchas veces no se haya tenido en cuenta. La calidad artística de esta preciosa imagen, el cariño especial de





tantos jóvenes de la hermandad hacia él, y su preciado papel, cada Viernes Santo, como figura indispensable en los ritos de la pasión del Señor, hemos conseguido que quede ahí, en conocimiento y memoria de todos.

Gracias en nombre de la Junta Joven, a todos los que de alguna manera lo habéis hecho posible, y un abrazo fraternal en Cristo Jesús, el Nazareno.



## TALENTOS Y DENARIOS

Antonio Reyes Peña

Andando y rebuscando, leyendo y orando, pues es para mí es de suma importancia mi colaboración en el Boletín de Ntro. Padre Jesús, recaigo, o mejor dicho, me paro en el valor del pago que Judas Iscariote, discípulo de Jesús, pactó con el Sanedrín para traicionar y entregar a su maestro a los romanos, a Jesucristo Ntro. Señor,

un poco más el coste de tan miserable entrega.


En primer lugar, hay que tener presente que, en la antigüedad, en las fechas del primer siglo de nuestra historia cristiana, es decir, desde el nacimiento de Jesucristo Ntro. Señor, lo que hoy se entiende por monedas no existían como tal, no, y me explico.



*Medio siclo de Tiro acuñado el 33/34 d. C.,  
supuestamente el año en que Jesús fue crucificado*

Padre Jesús Nazareno, treinta monedas de plata, algo que aún hoy muchos de nosotros desconocemos su valor real; no sabemos a cuanto ascendía tan criminal acto, así que me he permitido entrar un poco en materia e intentar informar con mis torpes conocimientos del valor a hoy día, para que así podamos entender

El talento, para los romanos y griegos, no era una unidad monetaria, sino una medida de peso. En el siglo I un talento de plata equivalía aproximadamente a, 23,16 kilos de plata, es decir, a unos 6.000 denarios, un talento correspondía aproximadamente a 16 años de trabajo.



*«En verdad os digo que uno de vosotros me va a entregar».*

Ellos, muy entristecidos, se pusieron a preguntarle uno tras otro:

*«¿Soy yo acaso, Señor?».*

Él respondió:

*«El que ha metido conmigo la mano en la fuente, ese me va a entregar. El Hijo del hombre se va como está escrito de él; pero ¡ay de aquel por quien el Hijo del hombre es entregado!, ¡más le valdría a ese hombre no haber nacido!».*

Entonces preguntó Judas, el que lo iba a entregar:

*«¿Soy yo acaso, Maestro?».*

Él respondió:

*«Tú lo has dicho».*

**San Mateo 26, 14-25**



Así podemos suponer que Jesús, Ntro. Padre Jesús Nazareno, costó las treinta monedas de plata, y que estas fueran 30 denarios de Tiberio (Tiberio Julio César Augusto, fue el segundo emperador romano, gobernando en la provincia de Judea desde el 17 de septiembre del año 14 hasta su muerte acaecida en el año 37 d.C.).

Por tanto, si un denario correspondía a un día de trabajo, (*El Reino de los cielos es semejante a un propietario que, al amanecer, salió a contratar trabajadores para su viña. Después de quedar con ellos en pagarles un denario por día, los mandó a su viña. Mt. 20,1-2*), lo más probable es que fuesen tetradracmas -también llamados "siclos"- de Antioquía, acuñados en Tiro. Estas monedas pesaban alrededor de 17 gramos cada una, dando un total de 510 gramos de plata en 30 piezas. Hoy en día esta plata tendría un coste de unos 220 euros. Un soldado tendría que trabajar unos 240 días para poder ganar 30 siclos de plata. Así que supondrían unos 40.000 euros teniendo en cuenta el sueldo de un soldado actual. Por parte de su valor numismático, un tetradracma de Antioquía en una conservación media puede rondar los 300 euros. Por lo tanto, hoy en día esas 30 monedas de plata costarían en torno a 9.000 euros.

Se han contabilizado hasta 200 denarios, que eran las 30 monedas de plata, como la que se entiende que fue custodiada en la parroquia de Santiago en Utrera. Se afirma que tres

de estas monedas acabaron en España en algún momento. Además, la plata por ser un material valioso ha sido reutilizada muchas veces, por lo que no es raro imaginar que hubieran sido fundidas y transformadas en otras monedas u otros objetos.

Por lo que podemos suponer y entender que es sumamente difícil llegar al fin de la cuantía exacta, ya que los eruditos de la historia y por supuesto de los libros sagrados, no terminan de ponerse totalmente de acuerdo, aunque, eso sí, llegamos a una verdadera aproximación.

Por ello, doy por concluido el estudio y espero sepan un poco más sobre el valor del coste de la traición a Ntro. Señor Jesucristo, Padre Jesús Nazareno.

Con toda mi devoción.

## LOTERÍA

**Desde esta edición del Muñidor queremos agradecer su colaboración a todas las personas y entidades comerciales que han participado en la venta de lotería de la Hermandad**







## CONGREGACIÓN DE HERMANDADES NAZARENAS SINGULARES

JSM

El 11 de noviembre de 2023 tuvo lugar en la localidad de Marchena el *II Congreso de la Congregación de Hermandades Nazarenas Singulares de la Archidiócesis de Sevilla*, al que asistieron representaciones de las hermandades de Aguadulce, Alcalá de Guadaíra, Arahál, Badolatosa, Cantillana, Carmona, Casariche, Constantina, El Viso del Alcor, Fuentes de Andalucía, Herrera, La Algaba, La Campana, La Roda de Andalucía, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Mairena del Alcor, Marchena, Paradas, Pedrera, Sanlúcar La Mayor y Utrera.



**E**n palabras del presidente de la Congregación en su presentación del citado Congreso, con la participación en este tipo de encuentro “empezamos a consolidar un camino de unidad, que deseamos sea prolongado, entre nuestras hermandades de Jesús Nazareno” y nos recordaba a todas la hermandades nazarenas allí presentes

que “ todos hacíamos lo mismo, porque toda esta representación respondía a un mismo guion litúrgico establecido por la propia Iglesia, en el deseo de crear una representación escénica sublime -donde interviniese el propio Jesús Nazareno- logrando que todo el pueblo participase plenamente de los Misterios de la Pasión y Muerte del Señor”.



Manteniendo la misma estructura de desarrollo del I Congreso celebrado en Alcalá de Guadaíra, se desarrollaron tres ponencias: la primera, de índole pastoral o eclesiástica, corrió a cargo del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Mazuelos Pérez, Obispo de la Diócesis de Canarias,



bajo el título de «*Junto a Jesús Nazareno edificuemos la cultura de la vida*»; la segunda, de carácter científico y referida a la singularidad que define esta Congregación, le correspondió a don Federico García de la Concha Delgado, Doctor en Historia y Archivero, y tuvo como tema «*Mateo Alemán y Tomás Pérez, hermanos mayores de la Archicofradía de Sevilla. Pervivencias e influjos en las*



*Hermandades de Jesús Nazareno del Arzobispado Hispalense*»; y una tercera, dedicada exclusivamente a la Hermandad anfitriona, en este caso a cargo de D. Manuel Antonio Ramos Suárez, Doctor en Historia del Arte, que ofreció una síntesis explicativa de la Hermandad bajo el sugerente título de «*Esta es la misericordia y divino amor*». *Singularidades del Viernes Santo en Marchena*» en la que tras hacer un recorrido histórico por la Semana Santa marchenera hizo un repaso de los principales ritos que celebran en la mañana del Viernes Santo, conocidos como "El Mandato".

De todo ello se podrá tener exhaustivo conocimiento cuando se editen las actas del Congreso que



recogerán en toda su extensión el contenido de cada una de las ponencias, pero me van a permitir que me detenga brevemente en la exposición de Federico García de la Concha, referida a las singularidades de nuestra Corporación para hacer un breve resumen de la misma.

## LA COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DE JERUSALÉN: DEL HOSPITAL DE LAS CINCO LLAGAS AL HOSPITAL DE LOS CONVALECIENTES

Entre las múltiples fundaciones piadosas que tuvieron lugar en la Sevilla el siglo XVI, sobresalió la realizada por doña Catalina de Ribera. Tan egregia señora, viuda del Adelantado de Andalucía don Pedro Enríquez, una vez que obtuvo Bula de erección, dada en Roma el 13 de mayo de 1500 por el papa Alejandro sexto, fundó en unas casas de su propiedad, sitas en la parroquia de Santa Catalina, un hospital para refugio de mujeres pobres, con la advocación de las Cinco Llagas de Nuestro Señor Jesucristo. Entre 1572 y 1574 la cofradía optó por mudarse al centro de la ciudad de Sevilla, logrando establecerse en la casa hospital de Jerusalén o de los "Convalecientes", situado en la calle Ancha de la Magdalena, en una zona que actualmente ocupa el convento del Santo Ángel.

### MATEO ALEMÁN COMO DEFINIDOR DE LA COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DE JERUSALÉN

Una vez establecida la cofradía en el hospital de los Convalecientes, en el interior del casco urbano, se va a producir una importante adaptación de esta a los postulados postridentinos. Y en la conformación urbana de la cofradía van a ser determinantes las directrices dadas por Mateo Alemán que, a partir de 11 de junio de 1574, sin aún haber

cumplido los veintisiete años, sería elegido para el cargo de Hermano Mayor.



### INFLUJO DE LAS REGLAS DE 1578 DE MATEO ALEMÁN EN HERMANDADES DE LA SANTA CRUZ DE JERUSALÉN DEL ARZOBISPADO HISPALENSE

Consciente el nuevo Hermano Mayor de la necesidad de adecuar los estatutos de la Hermandad a las nuevas circunstancias, para fomentar *"la perseverancia en las obras de virtud y caridad, no dexando caer esta Cruz en el camino, deseando sibir (sic) con ella en el Monte del Señor"* acordaron reformar y ampliar las Reglas de 1564, siendo Mateo Alemán, por su condición de escritor, el encargado de la redacción de la misma, siendo aprobada por la autoridad

eclesiástica, con adicciones, el 24 de abril de 1578.



Las Reglas constan de dos partes fundamentales: una primera, con una Introducción y treinta y seis capítulos, que regulan el gobierno de la cofradía: su funcionamiento interno, el principal culto a la Santa Cruz de Jerusalén, la estación de penitencia y la labor asistencial y caritativa; y una segunda parte, constituida por seis capítulos, que nos informan sobre la práctica de la caridad para con los pobres presos de la cárcel.

A semejanza de la Archicofradía sevillana, sobre todo, desde la redacción de nuevas Reglas de Gobierno por Mateo Alemán, desde el último tercio del siglo XVII y hasta bien entrada la centuria siguiente, se van a erigir por muchos pueblos de la archidiócesis hispalense cofradías de la Santa Cruz de Jerusalén; entre otras en Écija (con Reglas de 1582, reformadas en 1592), Osuna (hacia 1576?), Utrera (1586), Lebrija (1587), Carmona (1597); y en el siguiente siglo consta en Morón de la Frontera (1602), Paradas (1605), Fuentes de Andalucía, Alcalá de Guadaíra, El Viso

del Alcor (1617) Arahal, Alcalá del Río, Castillo de las Guardas, Constantina, Estepa (1626), Aznalcázar, La Campana, Cantillana, La Puebla de Cazalla, El Coronil, Los Palacios (hacia 1650?), Las Cabezas de San Juan (1669), Cazalla de la Sierra y en algunas otras localidades.

En el caso de Mairena cita como fecha probable entre el año 1600 y 1625, aunque Domingo Rodríguez Díaz menciona en su libro *“Apuntes de la Historia de la Hermandad de Jesús Nazareno”* que la primera referencia documental de su existencia corresponde al año 1617 y pertenece a un acta de las visitas pastorales que el señor arzobispo de Sevilla hacía periódicamente a los diferentes pueblos de la Diócesis, bien en persona o delegando en algún canónigo de la Catedral.

Algunas de estas corporaciones mencionadas, incluso llegan a adoptar un texto para sus reglas que es una fiel copia de las redactadas por Mateo Alemán. Es el caso de la hermandad del Nazareno de Utrera, Carmona, o la de la villa de Arcos de la Frontera.

Después de haber podido constatar las posibles variantes de estas reglas, a Federico García de la Concha le hace pensar que todas las cofradías que adoptaron las reglas de la archicofradía de la capital hispalense aprobadas en 1578, debieron seguir un texto primigenio que de manera evidente difiere del que actualmente conserva la cofradía de la ciudad de Sevilla.



## EL CULTO A LA SANTA CRUZ DE JERUSALÉN, EN LAS REGLAS DE MATEO ALEMÁN Y SU INFLUJO EN LAS HERMANDADES DE JESÚS NAZARENO DEL ARZOBISPADO HISPALENSE

La archicofradía sevillana surge con el fin primordial de dar testimonio de veneración y culto a la Santa Cruz de Jerusalén

El origen de la Santa Cruz de Jerusalén se remonta a época medieval, cuando Godofredo de Bouillon, protector del Santo Sepulcro, comenzó a utilizarla, para más tarde, convertirse en símbolo de los caballeros cruzados. La Cruz de Jerusalén, a la que también se conoce



como Cruz de Tierra Santa o de los Cruzados, está compuesta de una gran cruz griega rodeada en su interior por otras cuatro cruces de menor tamaño. Por las leyes de la Heráldica se representa en dorado sobre campo de plata, si bien variaba el color según la nacionalidad, tomando los cruzados españoles el color rojo. La cruz de Jerusalén simboliza las cinco Llagas de Cristo, de modo que su simbolismo conjuga perfectamente con el título del entonces centro hospitalario en construcción, intitulado de la Sangre o de las Cinco Llagas.

La archicofradía sevillana, como las restantes corporaciones de la advocación de la Santa Cruz de Jerusalén que se erigen en el arzobispado hispalense, adoptan una cruz de Jerusalén que observamos difiere de la de los Santos Lugares, porque en Tierra Santa sólo tiene potenciada la cruz central, pero no las cuatro pequeñas cruces de su interior o crucetas.

La archicofradía sevillana, como, por ejemplo, se observa en el libro de Reglas de Mateo Alemán, *adoptó originariamente en cuanto al color el dorado para representar la cruz de Jerusalén*. Y mantuvo ese color hasta aproximadamente 1777 que, con motivo de la aprobación de las Reglas por el Consejo de Castilla, sustituyó el color áureo por el rojo que quedaría, desde ese momento, rodeado por una orla circular celeste, símbolo de su defensa de la Inmaculada Concepción. En las Reglas de Mateo Alemán, en la página que antecede al

texto figura la cruz de Jerusalén artísticamente representada en tono dorado, si bien donde trata de las insignias de la cofradía, capítulo II de las Reglas, nada se reseña de llevar una cruz dorada, sino *“un estandarte de color morado, en medio una cruz Sanctísima de Jerusalén”*

Resulta curioso poder constatar como hermandades de nuestro entorno más cercano como Alcalá de Guadaíra, Carmona o El Viso del Alcor adoptaron el color rojo para la Cruz y Mairena, sin embargo, ha mantenido el color dorado primigenio. Igualmente fidedigno a sus orígenes es el estandarte de la Hermandad.



## LA ESTACIÓN DE PENITENCIA EN LAS REGLAS DE MATEO ALEMÁN Y SU INFLUJO EN LAS CORPORACIONES DE JESÚS NAZARENO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA.

Las Reglas de Mateo Alemán vienen a regular la estación de penitencia de la Archicofradía hispalense para convertirla en una cofradía urbana y postridentina.

Llamaba bastante la atención el atuendo de los cofrades: *“túnicas de lienzo morado de color... coronas de hiervas de cambrines, y cabelleras que cubrían el rostro; y sogas a la garganta de esparto, gruesas y ceñidas, desde el cuello por todo el cuerpo y cintura”*

Por esta peculiar vestimenta, imitación de la que llevó Cristo en su sacrosanta Pasión, era conocida como la Cofradía *“de los Nazarenos”*. También por aquel tiempo era conocida como la *“de las Cruces”*, *“porque en ella no van los hermanos con otra penitencia, sino con una Cruz a los hombros”*

Esta forma de manifestación pública dolorosa de sus cofrades le proporcionó a la corporación nazarena desde un principio un estilo propio, lo que la hacía distinguirla en su estación penitencial de las del resto de la ciudad.

Una práctica penitencial diferente, en perfecta imitación a la figura de Jesús Nazareno en su trágico caminar hacia el Calvario.

Respecto al orden de la procesión, en primer lugar, habría de figurar un estandarte de color morado con las Cinco Cruces de Jerusalén; precedía a esta insignia, una *“Cruz Sanctísima de Jerusalén”* y la seguían veinticuatro nazarenos, doce en cada parte, con



veinticuatro hachas de cera, “acompañando una Imagen que nos represente los pasos de nuestra salud, poniendo con toda veneración un Sanctísimo Christo con la Cruz a cuestras”; iban tras el simulacro del Nazareno, los penitentes con cruces sobre los hombros, y cerrando la procesión “con otra tanta cera en la manera dicha se lleve una Imagen de la Virgen Sancta María Señora Nuestra, para que llevando por Capitán delante de nuestros ojos a Jesuchristo, y las espaldas amparadas con su Divina Madre, seamos libre del demonio”. En medio de la procesión, también se menciona en las Reglas se podría incorporar “algún passo de la Passión de Nuestro Señor Jesuchristo”.



su cortejo, como el sustituir el sonido de trompetas dolorosas por “cantos tristes y devotos”, acompañados de música de capilla.

### MUJERES ACOMPAÑANDO DESDE LOS INICIOS

Parece que era frecuente la presencia de hermanas en el cortejo penitencial.

Muestra de ello es la prohibición del ordinario eclesiástico, del acompañamiento de mujeres, “las cuales consta en gran número”, como afirmaba el Abad Gordillo, “que acompañaban devotamente la procesión”.<sup>1</sup>

Sabemos por diversos testimonios que a lo largo del siglo XVII la cofradía de la capital hispalense introduce algunas modificaciones en



<sup>1</sup> (A.H.P.S. Sección Protocolos Notariales. Escribanía de Juan de Carranza, OF. XXIII, Libro II de 1621, fol. 300)



Aunque no existen muchos testimonios de fines del siglo XVI o primeras décadas del siglo XVII del modo de efectuar la estación de penitencia en hermandades de Jesús Nazareno de la provincia de Sevilla, éstas, siguiendo el modelo fijado en las Reglas de Mateo Alemán, creemos que debieron discurrir de una forma análoga a la cofradía hispalense

### LAS "VARIANTES" EN EL CORTEJO PROCESIONAL EN LAS HERMANDADES DE JESÚS NAZARENO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA.

Cuando aún no existían procesiones en Semana Santa, como señala Fermín Labarga, un rico cartel de oradores predicaba en la tarde del Jueves Santo el sermón del Mandato, y al anochecer del Viernes el de Pasión, concluyendo en la tarde con el del Descendimiento. El sermón del Mandato transmitía el mandamiento nuevo que dio Jesús a sus Discípulos en la Última Cena, mostrándoles con el lavatorio de pies, el gesto de amor que debemos tener unos con otros. El llamado sermón de Pasión tenía lugar al amanecer del Viernes Santo, recogiendo los tormentos sufridos por Jesús desde el Prendimiento hasta la llegada a la calle de la Amargura.

Si bien en el caso de la Archicofradía sevillana, el control eclesiástico con el paso del tiempo, como vemos, redujo su sermón de la Pasión a la ceremonia de la "Humillación", en el caso de las hermandades de Jesús Nazareno de

la provincia, se mantuvieron con todos o casi todos los autos o "escenas" del sermón de Pasión.

La predicación del pregón inicialmente tenía lugar en el interior de la iglesia. A partir del siglo XVIII, como consecuencia de la prohibición de la autoridad eclesiástica de que las Hermandades de Jesús Nazareno saliesen de madrugada, estas representaciones comenzaron a representarse en una plaza pública, donde ganó en escenificación y teatralidad

La presencia de los romanos ("armaos", como son conocidos en Mairena), aunque se generaliza a lo largo del siglo XVIII, ya se constata desde comedios del siglo XVII, como podemos comprobar en Carmona.



Sin duda, se incorporan a la procesión con una clara finalidad didáctica; por un lado, participando en los "Prendimientos", "Sentencias", con el Nazareno camino del Calvario o en el santo sepulcro; por otro lado, es un elemento simbólico, derivado del carácter de escolta: auténtico "exercitus Christi", al modo bizantino.



La presencia de la bandera en la procesión parece que procede de la influencia ejercida sobre la liturgia católica por la "vexilia regis", una pieza músico-vocal, compuesta para glorificar a Cristo Crucificado, la cual se emplea en las vísperas de Semana Santa para trasladar el Santísimo desde el Monumento al altar mayor. De ahí la necesidad de materializar las

primeras estrofas del referido himno en los cortejos penitenciales: "Avanzan los estandartes del Rey, mientras brilla el misterio de la Cruz".

### TOMÁS PÉREZ Y SU ACTUACIÓN EN LA CONFIGURACIÓN BARROCA DE LA ARCHICOFRADÍA DE JESÚS NAZARENO. SU INFLUJO EN LAS HERMANDADES DE JESÚS NAZARENO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA.

Muy destacable la ingente labor de Tomás Pérez, como Hermano Mayor de la Archicofradía de Sevilla (1595-1635). Sin duda este gran cofrade destacará por dos importantes iniciativas que marcarán la trayectoria de la corporación nazarena. Una de ellas fue, sin duda, acrecentar la labor asistencial y caritativa de la Archicofradía, y otra la defensa de la entonces "creencia piadosa" de la Inmaculada Concepción de María, en la que va a sobresalir la cofradía de la Santa Cruz de Jerusalén desde 1615.

El ejemplo dado por la Archicofradía sevillana, con Tomás Pérez a la cabeza, se extendió tanto a las hermandades y otras entidades de Sevilla como de fuera de ella. Según puede deducirse de un folleto que circuló en la época, aportado por el investigador Vicente Romero, Tomás Pérez y una diputación de hermanos recorrieron diversas localidades de la provincia de Sevilla para difundir el mensaje inmaculista entre corporaciones de la misma advocación; como se recoge en el título del folleto

referido, consta que estuvo, entre otros, en los pueblos de Lebrija, Utrera, Constantina, Alcalá de Guadaíra, Aznalcóllar, Valencina de la Concepción, Alcalá del Río, Coria del Río, Sanlúcar la Mayor, Cazalla de la Sierra, Cortegana, Higuera de la Sierra, Aracena, Villamartín, Castillo de las Guardas y Manzanilla ; así se fue cumpliendo las palabras del Hermano Mayor, por lo que a imitación de la cofradía que nos ocupa hacían el juramento otros fieles .

Además de recorrer las localidades ya reseñadas, el Hermano Mayor y los cofrades de la Archicofradía supieron difundir sus planteamientos, tanto en relación al movimiento inmaculista como a la devoción al Nazareno y la labor asistencial que debía de practicarse, con la impresión de innumerables cédulas de convocatorias, folletos diversos y sermones.





## SOBRE LOS EVANGELIOS APÓCRIFOS

*Francisco Troncoso Jiménez*

Para el cristianismo actual los únicos evangelios oficiales o canónicos son los de Marcos, Mateo, Juan y Lucas.

muy antigua circularon junto a ellos otros textos similares, que recogían episodios diversos de la vida de Jesús, muchos de los cuales no coinciden con la versión canónica. Se les



Estos son, en efecto, los testimonios más antiguos, escritos a finales del siglo I, y desde finales del siglo II fueron los únicos reconocidos como válidos. Pero desde una época

denominó evangelios apócrifos, es decir, ocultos, en alusión a que eran de origen dudoso, o incluso constituían falsificaciones de los evangelios auténticos. En la

actualidad existe un gran interés por estos evangelios apócrifos, a causa del deseo un tanto morboso de encontrar en estos escritos algunas verdades, más o menos interesantes o comprometidas, que la Iglesia habría pretendido ocultar de la vista de los fieles. Sin embargo, hay que insistir en que las diversas Iglesias cristianas, entre ellas la católica, no se oponen a la difusión de estos textos.

Y también debe subrayarse que los evangelios apócrifos son más tardíos que los canónicos e incluyen elementos manifiestamente legendarios, por lo que no pueden considerarse como fuentes directas sobre la vida de Jesús ni sobre los orígenes del cristianismo. (Aunque no puede descartarse que algunas partes, no muchas ciertamente, de estos textos tuvieran como fondo colecciones de tradiciones orales sobre Jesús que no tuvieron la suerte de ser reconocidas y aceptadas generalmente).

Pese a ello, no puede negarse que los evangelios apócrifos tuvieron gran trascendencia para la historia de la teología, de la liturgia y de la Iglesia en general. Así, elementos de los apócrifos como los relacionados con la Virgen María se integraron en la devoción cristiana de épocas posteriores. Por otra parte, su lectura nos ilustra sobre la forma en que se comprendió el cristianismo en los primeros siglos de la historia y, en particular, la figura de Jesús de la que los evangelios apócrifos ofrecen una

imagen muy diferente a la de los evangelios canónicos

Se conservan en total unos cincuenta evangelios apócrifos, que los estudiosos clasifican de diversas formas: por su tendencia teológica (como los evangelios gnósticos); por la etapa de la vida de Jesús (existen por ejemplo evangelios de la natividad, de la infancia o de la pasión de Cristo); o por algunos temas colaterales, como los apócrifos asuncionistas (que abordan la muerte o "dormición" de la Virgen).

A finales del siglo II surgen los primeros evangelios apócrifos de Santiago y Tomás. Posteriormente, hacia el año 200, es cuando se fija por primera vez el canon de los futuros libros sagrados cristianos. En el siglo III se difundieron la mayoría de los evangelios de carácter gnóstico que mezclaban la doctrina cristiana con creencias judías y orientales.

Entre los años 280 al 340 es cuando aparecen los Evangelios de Tomás y Felipe en el Códice de Nag Hammadi. Un códice es un libro manuscrito anterior a la invención de la imprenta. Ya en el siglo IV surgen los evangelios sobre la infancia de Jesús y de la Asunción de María al cielo en cuerpo y alma.

Finalmente, entre los siglos V al VII es cuando aparecen los últimos evangelios apócrifos, de dudosa autenticidad en cuanto al contenido y la atribución, como el Descenso de Jesús al infierno.

## LA CRUZ DE JERUSALÉN: SÍMBOLO Y REPRESENTACIÓN DE NUESTRA HERMANDAD

*Fray Francisco González Caballero O.F.M.*

El corazón de Jerusalén, para los cristianos de todas las confesiones, es la basílica del Santo Sepulcro, conocida por los habitantes locales como *"iglesia de la resurrección"*: en este lugar se manifiesta de un modo especial la presencia salvadora de Dios, su amor por todos los hombres, es el lugar del misterio pascual de la pasión, muerte y resurrección del Señor, nuestro

Salvador, es lugar de la victoria de Cristo sobre el pecado y la muerte con su resurrección gloriosa, y signo tangible de la esperanza cristiana.

El deseo de ver y tocar con sus manos la tumba vacía, de Cristo, símbolo vivo y ardiente de la resurrección, ha movido desde los orígenes mismos del cristianismo a gentes de todos los pueblos y razas, todas la épocas y condición a viajar a





Jerusalén, no por turístico ni por disfrutar de un periplo cultural al Próximo Oriente (aunque también haya tiempo para esto). Sus objetivos son más elevados y nobles, recordando una oración de San Carlos de Foucauld, *“besar los lugares que tú santificaste en tu vida mortal, como las piedras de Getsemaní y del monte Calvario, el suelo del camino doloroso, el lugar donde descansó tu cuerpo y las aguas del mar de Galilea, puede ser acto de piedad, y muy dulce”*.

Es la misma atracción que sintieron las mujeres y los discípulos del Señor en la mañana de Pascua y que nos cuentan los cuatro evangelistas. (Mt. 28; Jn. 20; Mc.16; Lc. 24).

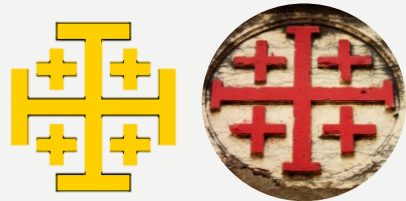
Como no siempre se pudo visitar libremente y sin peligros, nació una Orden para defender y cuidar a los peregrinos que allí viajaban y, sin entrar en los recovecos y avatares de la historia, estos Caballeros del Santo Sepulcro se convirtieron en los guardianes, defensores y cuidadores de los que querían venerar los Santos lugares. Y cogieron como seña de identidad la llamada cruz de



Escudo de la Orden Franciscana

Jerusalén, que se compone de una cruz griega rodeada por otras cuatro cruces de la misma forma y menor tamaño, llamadas crucetas, situadas en cada uno de los cuadrantes delimitados por sus brazos.

Sobre los orígenes de este símbolo famoso no existe información fiable. Muchos lo han asociado con el reino fundado por los cruzados en 1099, aunque, de hecho, figura en monedas, sellos y banderas que no tienen nada que ver con el mundo de las Cruzadas. También es cierto que se han encontrado en mosaicos y objetos esta forma de cruz o cruces, de los primeros siglos del cristianismo.



La simbología de esta cruz, generalmente de color **rojo**, recuerda la sangre derramada por Cristo a su muerte por nosotros, nos recuerda el amor que Cristo nuestro Redentor, o **amarillo** en representación del poder y la pureza, las cinco cruces representan las cinco llagas de la pasión de Jesús: las heridas en los pies, en las manos y en el costado. Las primeras cuatro provocadas por los clavos, la última por la lanzada de un soldado romano, como leemos en el evangelio de Juan: *“Cuando llegaron a él, al ver que ya estaba muerto, no le quebraron las piernas, sino que uno*

de los soldados le atravesó el costado con la lanza, y en seguida brotó sangre y agua” (Jn. 19,33-34).



*Visión de San Francisco de Asís  
José de Ribera, Museo Nacional del Prado*

El propio Resucitado presenta sus llagas al apóstol Tomás: “Acerca aquí tu dedo y mira mis manos; trae tu mano y métela en mi costado, y no seas incrédulo sino creyente.»” (Jn. 20,27).

La devoción a la pasión del Señor y a las cinco llagas se desarrolló en la Edad Media, en particular gracias a san Francisco de Asís. Los estigmas recibidos por el Pobre de Asís corresponden a las cinco llagas e indican su plena configuración a Cristo (Alter Christus). Los franciscanos, cuya presencia en Tierra Santa se remonta a 1217, tomaron esta cruz para su escudo heráldico y así figura en el escudo de la Orden

Franciscana y en el de la Custodia de Tierra Santa.

En la actualidad miles de Hermandades, asociaciones y otras entidades tienen esta cruz como signo de identidad.

Cada vez que vemos o vistiendo el hábito de la hermandad y miremos la cruz pesemos que “es símbolo del misterio de la libertad humana en su poder: cuando es soportada dentro de un compromiso para superarla y volverla entonces más inviable en el mundo, la cruz es símbolo de otro tipo de vida, descentrada de sí misma, vida del profeta, del mártir, de la persona del Reino de Dios ... Es, pues, símbolo del hombre y la mujer nuevos y vivientes. Es símbolo de amor... Es esa libertad que nos da capacidad de amar, sostenida en la confianza en Dios... y nos conduce la perfecta y verdadera alegría.”. (L. Boff, en Jesucristo y la liberación del hombre).



*Escudo de la Custodia Franciscana de Tierra Santa*







# NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA

*Francisco Javier Sancho León, Vicario Parroquial*

## MADRE DEL SEÑOR

Entre los títulos que el Evangelio da a la santísima Virgen, sobresale el de «*Madre del Señor*», con el que su prima Isabel, madre del Precursor, estando llena del Espíritu Santo, la saludó.

Ella es Madre del Señor por su maternidad biológica al engendrar en su seno virginal a Ntro. Salvador; lo que la hace ser también Madre de Dios. Así se lo dijo el ángel a su esposo San José, cuando ignorando éste el misterio de la concepción de Cristo, resolvió abandonarla en secreto. Así se lo anunció a María el Arcángel en su Encarnación, y ella aceptó con su humilde respuesta.

También, así, se lo anunciaron a los pastores en aquella primera nochebuena y cuando lo vieron en brazos de su madre, le reconocieron a él como el Señor y a ella como la Madre de éste.

De la misma manera, en la presentación del niño y en la purificación de la Virgen, la Madre del Señor ofrece a su Hijo ante el altar de Dios y el anciano Simeón, iluminado por el Espíritu Santo, alaba al Padre por haber podido contemplar a su Señor y Salvador, que iluminaría a

todas las gentes; profetizando a su madre, simultáneamente, que una espada le traspasaría el alma.

En la vida oculta de Jesús, podemos suponer, que como madre le preguntaría muchas veces a su hijo, cada vez que lo tuvo entre sus brazos, para qué ha venido al mundo. Oyendo la respuesta silenciosa en su corazón inmaculado, que para salvar al mundo. Haciendo más ardiente su amor por los hombres.



Pero, sobre todo, como Madre del Señor, aparece la Virgen ante la cruz de su Hijo. Allí Jesús Redentor ofrece

por nosotros, por nuestra salvación, al Eterno Padre su sangre y su vida; allí la Virgen Corredentora, la Madre del Salvador, ofrece, junto con sus padecimientos, lo que estima más que su propia vida, la sangre y la vida de su Hijo Jesús, por la salvación nuestra. De esta forma se muestra como Madre nuestra y con Jesucristo nos salva de la eterna condenación.

que la santísima Virgen en esta tierra, hasta que llegue el día del Señor, precede con su luz al pueblo de Dios peregrinante, como signo de esperanza segura y de consuelo.

La Iglesia, al considerar la función de la Santísima Virgen en la historia de la salvación, la llama con frecuencia esperanza nuestra y madre de la



## MADRE DE LA SANTA ESPERANZA

La Santísima Virgen María es la **«Madre de la esperanza»**, no solo por ser ella la progenitora de nuestro Salvador y nosotros deseamos esa salvación que podemos alcanzar a través de ella; sino porque la Dulce Doncella de Nazaret es la que manifestó la espera dichosa y virtuosa de estos misterios salvíficos.

El Concilio Vaticano II, en la conclusión de la Constitución dogmática *Lumen Gentium*, afirma

esperanza; se alegra del nacimiento de Santa María Virgen, que fue para el mundo esperanza y aurora de salvación; y en el misterio de la gloriosa ascensión contempla a la Santísima Virgen como esperanza segura de salvación, que brilla para los fieles en medio de las dificultades de la vida.

Dicho con otras palabras, en la vida de María se expresa la esperanza en sí misma. Esa que tenemos en nuestro corazón y que no es difícil de transmitir con palabras. En ella, desde

su nacimiento hasta su ascunción, se pueden reconocer como la espera tiene sentido.

Pero más aún, la que durante su vida aquí en la tierra alimentó constantemente la virtud de la esperanza. Confió plenamente en el Señor y concibió creyendo y alimentó esperando, al Hijo del hombre, anunciado por los profetas.

Porque, habiendo subido al cielo, se ha convertido en la esperanza de los creyentes; ella ayuda a los que desesperan y es aliento, consuelo y fortaleza de los que acuden a ella. Y porque precede con su luz a todos los hijos de Adán como señal de esperanza segura y de consuelo hasta que amanezca el día glorioso del Señor.

A ello se debe que la esperanza de nuestras vidas no sea otra que la manifestada por la vida de la Madre del Señor. Pues con la esperanza tenemos a Dios, a quien todavía no poseemos plenamente en esta vida. Así como lo tuvo María en su vientre purísimo, así también podemos quedar llenos de gracia al hacer nuestra la esperanza cristiana. Y porque la Virgen tuvo tan grande fe y tan alto conocimiento de Dios, fue también correspondida en gracias y virtudes.

Esto es preámbulo terrenal de la gloria celestial. Esto es degustar en este mundo lo que obtendremos en la vida eterna. Esto es nuestra esperanza.

Y en verdad, María es Madre de Dios y Madre nuestra.

Como Madre nuestra conoce nuestras miserias y es mucho lo que nos ama; y como Madre de Dios lo puede todo.

¿Y no hemos de poner en Ella toda nuestra esperanza?

Ella nos dio a Jesús; como Corredentora nos mereció la gracia y el perdón; como Abogada incesantemente ruega por nosotros y su plegaria no puede dejar de ser escuchada. Es la Tesorera de Dios, la Dispensadora de sus gracias, y es también nuestro tesoro, tesoro que contiene todo lo que el alma anhela, tesoro que jamás se agota, tesoro que jamás se cierra, tesoro siempre accesible a todos; por eso es también nuestra esperanza. María es Refugio de los pecadores y un refugio es una esperanza. Acojámonos siempre a ELLA.

## PUERTA DEL CIELO

A María Santísima nos queremos consagrar con las mejores intenciones de nuestro corazón para poder llegar a esa paz eterna. Es la Virgen de la Amargura la *«Puerta del Cielo»* por la que la alcanzaremos. En esta función nos acogemos a la Madre de Cristo que acompaña bondadosamente como pueblo de Dios que hace camino hacia la patria celestial.

En efecto, la asamblea de los fieles, al mirarla y rezarle, contempla la ciudad santa, la nueva Jerusalén, arreglada como una novia que se





adorna para su esposo y escucha la voz del Señor, que dice desde el trono celestial: «Todo lo hago nuevo».

Esta futura situación de la Iglesia se ha cumplido ya en Santa María, virgen esposa, hermosa, sin mancha ni arruga. Por esto, los fieles vienen

alegres a la casa del Señor. Y solo se nos pide estar vigilantes y despiertos para salir al encuentro del Esposo con las lámparas encendidas, a fin de que, cuando se abra la puerta, seamos admitidos al banquete nupcial.

Si Jesús es la vida eterna, por quien se nos abren las puertas de la Jerusalén celestial; María es la misma puerta por la que acceder a éste. Pues a Dios vamos por María, como tanto nos decía San Juan Pablo II, ilustrando a la Santísima Virgen con su función de nueva Eva, por su maternidad virginal y su intercesión suplicante en favor de los fieles.

**NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA**, haz que los sinsabores de la vida no nos hagan perder nuestra esperanza. Y puesto que tú eres nuestra Madre, llévanos siempre hasta el **SEÑOR** bebiendo de los manantiales de tu amor, ya que tú eres nuestra fuente de salvación por la que alcanzaremos la felicidad eterna en el Reino de los Cielos.



## UN RUEGO A LOS HERMANOS

Si tienen conocimiento de algún hermano fallecido, rogamos se pongan en contacto con cualquier miembro de la Junta de Gobierno para, desde la Hermandad, poder transmitir el pésame a la familia y ofrecer una Misa en sufragio de su alma, tal y como recogen nuestras Reglas de Gobierno.

## ESCUDOS Y CORDONES

En la Hermandad puedes comprar el escudo y cordones para tu ropa de nazareno

## ROPAS DE NAZARENO

La Hermandad dispone de ropas de nazareno para atender a aquellos hermanos que por necesidad no puedan costearse una propia











## LA MISA, PASO A PASO

### LITURGIA DE LA PALABRA Y LITURGIA EUCARÍSTICA

Rvdo. Padre Sergio García Rojas, Párroco de San Antón. Carmona

#### RITOS INICIALES

**T**odo lo que precede a la Liturgia de la Palabra tiene el carácter de introducción.

Sirve para que los asistentes se dispongan a formar comunidad, y se dispongan a una celebración consciente y fructífera, oyendo atentamente la palabra de Dios y participando en la celebración de la Eucaristía.

*Estos ritos son: el Canto de entrada, el Saludo, el Acto Penitencial, el Señor ten piedad, el Gloria (los domingos) y la Oración Colecta*

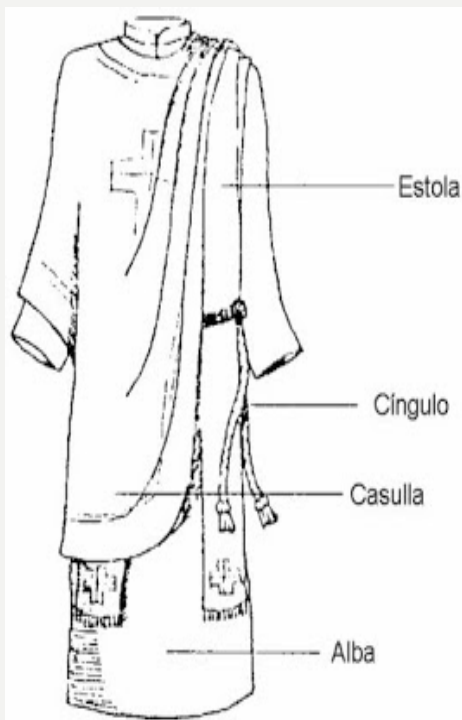
#### EN LA SACRISTÍA. Vestimentas del Sacerdote.

**Alba;** del latín blanco, representa la pureza de Cristo. Ser revestido por Él. (Alter Christus)

**Cíngulo;** cordón con el que se ciñe el alba a la cintura. Simboliza la entrega total del sacerdote a Cristo.

**Estola;** insignia por excelencia de la dignidad sacerdotal, dignidad del primero Hombre. Dulce yugo de NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO. Buen Pastor.

**Casulla;** simboliza la caridad, que abraza a todas las demás. Vestiduras con la que fue vestido NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.



## CANTO DE ENTRADA

*¿Qué finalidad tiene?* Abrir la celebración, fomentar la unión entre los fieles reunidos y elevar sus corazones para la contemplación del misterio litúrgico del día.

*¿Cómo se desarrolla?* El ministro entra en el templo y se dirige procesionalmente hacia el altar. Esta procesión simboliza el camino que recorre la Iglesia peregrina hasta la Jerusalén celestial.



Quando forma parte del cortejo un ministro que lleva la Cruz y otro, el Evangelionario, que lleva los Evangelios, se simboliza que Cristo, Redentor y

Maestro, nos llevará hasta el fin de ese camino.

*¿Qué deben hacer los fieles?* Los fieles se ponen de pie para indicar su disponibilidad en la celebración que va a tener lugar.

*¿Qué hace el sacerdote al llegar al altar?* Mientras el sacerdote se dirige hacia el altar tiene lugar el **canto de entrada**, que se introdujo en la liturgia romana en el siglo V.

Al llegar al altar, que simboliza a Cristo, se realizan:

- **Inclinación profunda**, que es un gesto de intenso respeto.
- **Beso** del sacerdote al altar, en nombre de todo el pueblo reunido, que es representación de la Iglesia: es el beso de la Iglesia a su Esposo, que es Cristo. Si la misa es concelebrada, lo besan todos los concelebrantes.
- **Incensación**: (en algunos casos) es un símbolo de honor, de purificación y santificación.

## SALUDO

El sacerdote, extendiendo las manos saluda al Pueblo: "**El Señor esté con vosotros...**"

*¿Qué finalidad tiene este saludo?* Anunciar a la Asamblea congregada la presencia del Señor.

*¿Cómo se desarrolla?* Al terminar el canto de entrada, el sacerdote y toda la comunidad **hacen el gesto de señal de la Cruz, unida a la fórmula "en el**



nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo".

El gesto de la señal de la cruz recuerda que el sacrificio de Cristo es la fuente de toda santificación. La fórmula es un acto de fe en la Trinidad y recuerda el Bautismo. Luego el sacerdote y los fieles se intercambian un saludo, un diálogo.

## ACTO PENITENCIAL

El sacerdote invita a los fieles al arrepentimiento: **"Hermanos, para celebrar dignamente estos sagrados misterios, reconozcamos nuestros pecados"**.

*¿Para qué se hace?* El acto penitencial manifiesta el sentimiento que tiene la Iglesia de ser comunidad de pecadores. Sirve para valorar la realidad del pecado, crecer en espíritu de penitencia y considerar la misericordia de Dios.

Este acto consta de tres partes:

- **invitación** a los fieles para que se examinen y se reconozcan pecadores. Este momento de silencio es importante y forma parte de este acto.

- **petición de perdón**, que se expresa con la oración **"Yo confieso ante Dios todopoderoso"** con el gesto de un golpe de pecho al decir: **Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa**. En el anterior rito eran tres golpes; ahora basta con uno.

- **absolución**, que no es sacramental, sino que expresa un



deseo de perdón de Dios. El sacerdote implora: **Dios todopoderoso tenga misericordia de nosotros, perdone nuestros pecados y nos lleve a la vida eterna.**

## SEÑOR, TEN PIEDAD

*¿Qué es?* Es un canto de súplica en el que los fieles aclaman al Señor y solicitan su misericordia.

Aunque es un canto, puede recitarse. En ese "ten piedad" se incluyen todos los hombres, con todas sus necesidades materiales y espirituales.

## GLORIA

Se canta o se dice el himno: **Gloria a Dios en el Cielo, y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad...**

¿Qué es? Es un canto antiquísimo de aclamación y suplica. Se canta los domingos - fuera del tiempo de Adviento o Cuaresma - y en celebraciones solemnes o con asistencia especial del pueblo.

Comienza con las palabras del ángel en Belén. Sigue con una estrofa dirigida a **Dios Padre, como Señor, Rey del Cielo y Omnipotente**. Continúa con una segunda estrofa dirigida a **Dios Hijo, al que se llama Señor, Cordero de Dios, Hijo del Padre**. Es decir, se resalta su señorío, su carácter redentor y su filiación natural divina. Concluye con una **a Cristo, al Espíritu Santo y al Padre**.

## ORACIÓN COLECTA

¿Qué es? Es una oración que el sacerdote dice con las manos juntas, introducida probablemente por san León Magno en el siglo V, que consta de:

1. **Invitación a la oración.**
2. **Un momento de silencio, para la oración personal**, abierta a intenciones universales.
3. **Oración por parte del Sacerdote**, (manos extendidas) dirigida a la Trinidad: **Por nuestro Señor Jesucristo, tu Hijo, que vive y reina contigo en la unidad del Espíritu Santo...**

*Señor Dios nuestro: te damos gracias por el amor con que colmaste el Corazón de María, la Madre de tu Hijo y también Madre nuestra.*

*Por tu gran bondad nos la has dado a nosotros para que abramos nuestros corazones a tu palabra y a tu amor, de forma que podamos buscar siempre tu voluntad en todo lo que proyectamos y hacemos.*

*Que ella también toque nuestros corazones y los haga sensibles a las necesidades de los hermanos, en sus tristezas y preocupaciones.*

*Te lo pedimos por Cristo nuestro Señor. R/ Amén.*

4. **Conclusión, con una profesión de fe.**
5. **Aclamación** y asentimiento por parte del pueblo, que contesta: **Amén**, es decir, **Así se sea, que se haga así**.

## LITURGIA DE LA PALABRA

¿Qué significa la expresión "liturgia de la Palabra"?

En esta parte de la Misa escuchamos la "proclamación" de la

Palabra de Dios. Cristo mismo es quien la realiza, ya que es Palabra de Dios encarnada, la única Palabra que resuena en el antiguo y en el Nuevo Testamento.

Se lee una selección de textos de la **Sagrada Escritura**, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento.

No es una evocación de palabras pronunciadas en el pasado: **es una memoria que actualiza lo que se recuerda**, haciéndola eficaz, en el momento de su proclamación, a aquellos a quienes se dirige.

### 1. Lecturas

### 2. Cantos interleccionales:

.Salmo responsorial

.Aleluya

. Secuencias

### 3. Homilía

### 4. Credo

### 5. Oración de los fieles

## EVANGELIO

El diácono o el sacerdote lee el Evangelio, que los fieles escuchan de pie.

*"Purifica mis labios y mi corazón, para que pueda proclamar rectamente tu Santo Evangelio"*

*"Que las palabras del Evangelio borren nuestros pecados"* (besando el Evangelio).

## CREDO

Creo en un solo Dios, Padre poderoso, Creador del Cielo y la tierra...

*¿Qué es?* Es una **profesión de fe que recita la comunidad**. También se llama símbolo, que significa "señal por la que a uno se le reconoce". Al cristiano se le reconoce por la profesión de fe.

Fue introducida en la Liturgia a mediados del siglo VI en el Oriente bizantino. En Roma se incluyó en el siglo XI.

*¿Por qué se reza de pie?* Porque estar de pie significa **firmeza en la fe y un deseo de poner en práctica, con hechos, esa fe que se proclama**.

## ORACIÓN DE LOS FIELES

La Oración de los fieles también se llama **Oración común, Oración o Plegaria universal**. Consta de una introducción y de unas peticiones de carácter universal y también local:

- . POR LAS NECESIDADES DE LA IGLESIA UNIVERSAL SOCIEDAD.
- . POR LOS GOBERNANTES DE LAS NACIONES, DE LAS PERSONAS, POR LA SALVACIÓN DEL MUNDO.
- . POR LOS QUE SUFREN CUALQUIER NECESIDAD.
- . POR LA COMUNIDAD LOCAL.

Las peticiones pueden ser leídas por una o varias personas y han de estar preparadas y escritas.



Pueden amoldarse a las diversas celebraciones: una boda, un funeral, etc.

## LITURGIA EUCARÍSTICA

ES LA PARTE MÁS IMPORTANTE DE LA MISA. LA LITURGIA DE LA PALABRA Y LA LITURGIA EUCARÍSTICA NO SON DOS ACTOS DE CULTO DISTINTOS, SINO DOS MOMENTOS CELEBRATIVOS DE UN ÚNICO MISTERIO.

La Iglesia ha estructurado la celebración de la Liturgia Eucarística a partir de las acciones que

corresponden a las palabras y gestos del Señor en la Última Cena.

En la Última Cena Cristo instituyó el convite pascual, por medio del cual el Sacrificio de la Cruz se vuelve continuamente presente cuando el sacerdote, que representa a Cristo, realiza la acción que el mismo Señor cumplió y ordenó a sus discípulos que hicieran en su memoria.

## PRESENTACIÓN DE LAS OFRENDAS

Primero se prepara el altar o mesa del Señor, colocando el Corporal, el Cáliz y el Misal en el altar.

Luego **los fieles presentan en el Altar el pan y el vino que se convertirán en el Cuerpo y la Sangre de Cristo**. Las reciben el diácono o el sacerdote.

También pueden traer otras ofrendas, para fines caritativos o útiles para el sostenimiento del culto.

Se colocan fuera de la mesa del Señor.

*¿Qué significado tiene este rito de las ofrendas?* Tiene un significado **eucarístico**, porque los dones se presentan para ser consagrados en el Cuerpo y la Sangre de Cristo.

Tiene un significado **antropológico**: ese ofrecimiento de los frutos más representativos del trabajo del hombre significa el ofrecimiento de cada fiel en concreto, de su vida, de su trabajo, de sus ilusiones.



Tiene un significado **social**: no son ofrendas sólo individuales, sino de toda la Iglesia.

*¿Qué simboliza esta mezcla de agua y vino?* El agua simboliza a los fieles y el vino a Cristo. La mezcla de vino y agua simboliza la **unión de nuestra naturaleza humana con la naturaleza divina de Cristo**.

También simboliza el **agua y la sangre que brotaron el costado de Cristo** al ser traspasado con la lanza.

(EL AGUA UNIDA AL VINO, SEA SIGNO DE NUESTRA PARTICIPACIÓN DIVINA DE AQUEL QUE QUISO COMPARTIR NUESTRA CONDICIÓN HUMANA. AMÉN.)

## ORACIÓN PRIVADA DEL SACERDOTE

---

"Acepta Señor nuestro corazón contrito y nuestro espíritu humilde, que éste sea hoy nuestro sacrificio y que sea agradable a tu presencia, señor, Dios Nuestro."

A continuación, viene la **oración privada del sacerdote** y en ocasiones **la incensación** de las ofrendas sobre el altar y del altar mismo, que es facultativa.

## LAVATORIO DE MANOS

---

Ese rito **expresa** el deseo de **purificación interior**.



Además del gesto práctico de lavarse exteriormente las manos después de tocar las ofrendas o utilizar el incensario, simboliza el deseo espontáneo de **purificarse el corazón antes de tocar las cosas sagradas, santas.**

Mientras se lava las manos el sacerdote ora en silencio: **"Lava del todo mi delito, Señor, limpia mi pecado"**. Es decir, que hace un acto de contrición y se prepara para celebrar más dignamente el Santo Sacrificio de la Misa.

## INVITACIÓN A ORAR A LA QUE RESPONDE EL PUEBLO

El origen de este rito se remonta al siglo VIII.

A continuación, dirigiéndose a todos los fieles les dice unas palabras que son como el compendio de la Misa: **"Orad hermanos para que este sacrificio, mío y vuestro, sea agradable a Dios, Padre todopoderoso"**.

Todos contestan: **"El Señor reciba de tus manos este sacrificio, para alabanza y gloria de su nombre, para nuestro bien y el de toda su santa Iglesia"**.

## ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

Es una oración que se recita en voz alta, con las manos extendidas, y que cierra y condensa el sentido de esta primera parte de presentación de los dones. Esta oración prepara a la

Asamblea para su participación en la gran oración eucarística. La Iglesia ruega para que, unidos a la entrega de Cristo, los fieles ofrezcan su existencia entera a Dios Padre.

Hay distintas plegarias eucarísticas, que contienen estos elementos:

**PREFACIO.** La Plegaria Eucarística se inicia con el Prefacio, que es un canto de acción de gracias a Dios, por todos sus beneficios.

## ACLAMACIÓN DE TODO EL PUEBLO CON EL SACERDOTE.

Se reza el Santo, Santo, Santo, que es una alabanza solemne a Dios.

*Oh, Dios, generoso y misericordioso:*

*Estamos seguros de que aceptas nuestras súplicas, de todo corazón, cuando la paz reina entre nosotros y cuando nos esforzamos, lo mejor que podemos, por unirnos en un solo corazón y una sola alma.*

*Por intercesión del Corazón de María, ayúdanos en nuestros endeble esfuerzos. Con ella te ofrecemos todo honor y gloria, por Jesucristo nuestro Señor. R/ Amén.*



## INVOCACIONES O EPÍCLESIS

---

La Iglesia implora el poder divino para que los dones ofrecidos por los hombres queden consagrados y se conviertan en el Cuerpo y la Sangre de Cristo.

**ANÁMNESIS.** Se recuerda la Pasión, Resurrección y Ascensión de Cristo

**OBLACIÓN.** La Iglesia ofrece al Padre en el Espíritu Santo la hostia inmaculada, con el deseo de que los fieles se ofrezcan también a sí mismos

**INTERCESIONES.** A continuación, el sacerdote, con los brazos abiertos, sigue dirigiéndose a Dios Padre pidiéndole por nuestras necesidades. Pide por la Iglesia y por todos sus miembros, tanto vivos como difuntos; pide por la paz y la unidad; etc.

## DOXOLOGÍA O ALABANZA FINAL

---

Dice: **Por Cristo, con Él y en Él, a Tí Dios Padre omnipotente en la unidad del Espíritu Santo, todo honor y toda gloria por los siglos de los siglos.**

Y todos responden **Amén.**

Durante la Plegaria Eucarística no se deben recitar oraciones o ejecutar cantos, tocar el órgano, etc. Al proclamar la Plegaria Eucarística el sacerdote debe pronunciar claramente el texto, facilitando su comprensión a los fieles.

Lo que se recomienda es que el sacerdote cante el Prefacio,

anámnesis, consagración y epiclesis, según las melodías aprobadas por la autoridad competente (Directorio, 85).

## RITO DE LA COMUNIÓN

---

**PADRENUESTRO.** Comienza con la invitación para rezar el Padrenuestro. Durante el Padre Nuestro todos los sacerdotes concelebrantes extienden las manos, como el celebrante principal.

Todos juntos, el sacerdote y la Asamblea recitan esta oración que Cristo nos enseñó. Es la mejor manera de prepararse para recibir la Sagrada Comunión.

## RITO DE LA PAZ

---

Sigue el Rito de la paz por el cual los fieles se expresan mutuamente la caridad. El sacerdote desea la verdadera paz a todos, invitando a la Asamblea a manifestar ese mismo sentimiento.

Ese gesto puede ser: darse la mano, inclinar la cabeza o un abrazo. Es un gesto de comunión, no de felicitación.

Debe ser un gesto verdadero. No hay ninguna fórmula. La paz que se desea ha de entenderse en el sentido bíblico-teológico: compendio de todo bien, fruto del Espíritu Santo quien lleva a los fieles al amor a Dios y a los hermanos.

## FRACCIÓN DEL PAN

---

El sacerdote toma el pan consagrado, lo parte sobre la patena y deja caer una parte del mismo en el cáliz, diciendo en secreto:

## COMUNIÓN

---

El sacerdote hace una genuflexión, toma el pan consagrado y sosteniéndolo sobre la patena, lo muestra al pueblo diciendo: **Este es el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo. Dichosos los invitados a la cena del Señor.**

A Jesús se le llama Cordero a semejanza de los corderos que sacrificaban en el templo, pero con una gran diferencia: los corderos del templo no quitaban el pecado del mundo. En cambio, el "Cordero de Dios" quita el pecado del mundo.

Antes de comulgar decimos el "Señor no soy digno..." usando las palabras del centurión de Cafarnaún cuando se reconocía indigno de recibir a Jesús en su casa.

**LA COMUNIÓN.** El sacerdote comulga y, a continuación, lo hacen aquellos fieles - es decir, sólo pueden comulgar los fieles bautizados - que se saben con las debidas disposiciones. Se han examinado y han reconocido que están en gracia de Dios (que no tienen ningún pecado mortal sin confesar).

EL CUERPO Y LA SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, UNIDOS EN ESTE CÁLIZ, SEAN PARA NOSOTROS ALIMENTOS DE VIDA ETERNA.



## LA DESPEDIDA

---

Hay dos despedidas:

- **La despedida de los fieles**, con una frase sencilla: *"podéis ir en paz"*.
- **Y la despedida del altar, símbolo de Cristo. El celebrante principal lo venera mediante un beso**, como al principio.

Es una expresión de amor y veneración de toda la Iglesia a Cristo.

La fórmula *"Podéis ir en paz"* indica que se trata de **una misión**.



REMEMBRANZA DEL AÑO 2023



# MIÉRCOLES DE CENIZA



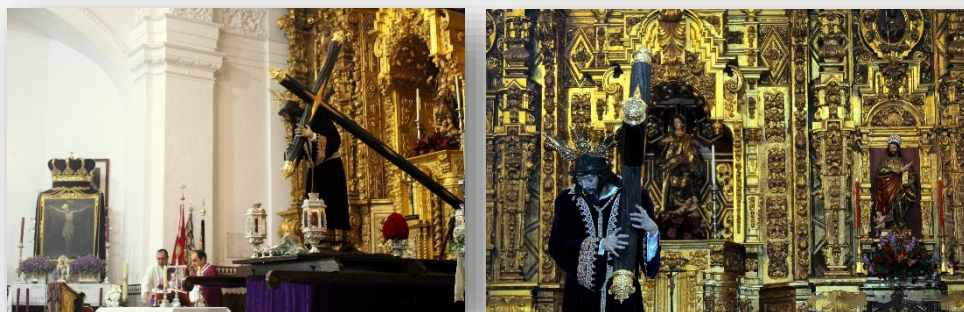
## JESÚS NAZARENO POR LA PUERTA SANTA

La Hermandad peregrinó hasta la Parroquia con su Titular en andas para lucrarse de las indulgencias con motivo del Año Santo Jubilar por el 775 aniversario del Patronazgo de San Bartolomé.





# VÍA CRUCIS



## JESÚS NAZARENO EN VIA CRUCIS

Salida desde la Parroquia a las 22:00h. horas, con el siguiente recorrido:  
Daoiz, Plaza de Antonio Mairena, San Fernando, Rosario, Benardo, Arrabal,  
José María del Rey y recogida en la Ermita de San Sebastián.





# CULTOS A NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO



- . Reconocimiento a la mujer "Verónica".  
Año 2022: Paula Jiménez Gómez  
Año 2023: Rocío Miranda Macías
- . Entrega de las pastas del pregón al pregonero.  
José Manuel Jiménez Espinosa







## HERMANOS QUE CUMPLEN 50 AÑOS EN 2024



FRANCISCO GAVIRA ROLDÁN  
JESÚS ESCUDERO MARÍN  
JESÚS MARÍA MORALES SÁNCHEZ  
ANTONIO RODRÍGUEZ DÍAZ  
MANUEL MUÑOZ PÉREZ  
DOMINGO SÁNCHEZ JIMÉNEZ  
JAIME RODRÍGUEZ MARÍN  
MIGUEL ANGEL RODRÍGUEZ CARRIÓN  
JOSÉ MANUEL NAVARRO ESPINOSA  
VICTOR MANUEL GUERRERO RODRÍGUEZ  
JOSÉ MANUEL NAVARRO RODRÍGUEZ  
RAFAEL NAVARRO RODRÍGUEZ  
GABRIEL GÓMEZ JIMÉNEZ  
MANUEL FLORINDO CAPITAS  
JOSÉ MANUEL ORTEGA SEDA  
JOSÉ MANUEL FLORINDO LEÓN  
MANUEL DOMÍNGUEZ POSTIGO  
JORGE DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ  
JUAN MANUEL JIMÉNEZ JIMÉNEZ  
JOSÉ MIGUEL JIMÉNEZ JIMÉNEZ  
CRISTÓBAL CABRERA BOCANEGRA  
FRANÇISCA ROJAS DOMÍNGUEZ





## HERMANOS INSCRITOS EN LA HERMANDAD EL AÑO 2023

ROCÍO MIRANDA MACÍAS  
 PEDRO MORENO MIRANDA  
 VEGA RODRÍGUEZ GÓMEZ  
 ÁNGEL ANTÚNEZ MONTERO  
 JOSÉ CARLOS SOSA ROLDÁN  
 MARIO NAVARRO MAROTO  
 DAVID ORTIZ LIMONES  
 VALERIA ABELLÁN ALCÁNTARA  
 MARÍA JIMÉNEZ CARRIÓN  
 MIGUEL A. JIMÉNEZ CARRIÓN  
 ISABEL NAVARRO ROLDÁN  
 ROCÍO DOMÍNGUEZ LÓPEZ  
 JUANA CARRIÓN JIMÉNEZ  
 CARLOS RODRÍGUEZ JIMÉNEZ  
 JUAN JOSÉ NUÑEZ FERNÁNDEZ  
 MARIANO NÚÑEZ FERNÁNDEZ  
 SANTIAGO NAVARRO RAMOS  
 JAVIER JOYERA DOMÍNGUEZ  
 GONZALO MUÑOZ LÓPEZ  
 MARÍA RODRÍGUEZ ALONSO  
 MARÍA NAVARRO RAMOS  
 DANIELA PÉREZ SORIANO  
 MARINA CABRERA SICARDO  
 ADELA JIMÉNEZ GARCÍA

IZAN NÚÑEZ CARRILLO  
 LUCAS MORALES GIL  
 ROMEO GORDILLO FERNÁNDEZ  
 EDURNE BARRAGÁN MORENO  
 MARIO MUÑOZ LÓPEZ  
 ANTONIO RODRÍGUEZ CRESPO  
 MARTA TRIGUERO INIESTA  
 MIRIAM TRIGUERO INIESTA  
 CAMILA CARREÑO MONROY  
 REMEDIOS GUTIÉRREZ PEÑA  
 MOISES MAURI NAVARRO  
 PABLO MACÍAS GUILLÉN  
 NICOLÁS MACÍAS GUILLÉN  
 JUAN CRUZ ÁVILA  
 JACOBO JIMÉNEZ ROMÁN  
 SAMUEL RUIZ SÁNCHEZ  
 VICTORIA JIMÉNEZ NAVARRO  
 JULIA MORALES PEÑA  
 MATEO SÁNCHEZ RUIZ  
 CAMILO J. RODRÍGUEZ ALONSO  
 ROSARIO MELLADO GUTIÉRREZ  
 PABLO PEÑA MELLADO  
 BLANCA GUILLÉN JIMÉNEZ  
 JUANA A. QUINTAS LÓPEZ

CARMEN CUBERO MORENO  
 JOSÉ ISRAEL GARCÍA JIMÉNEZ  
 JAVIER GARCÍA SEDA  
 CARMEN RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ  
 GONZALO JIMÉNEZ CASTRO  
 BLANCA DOMÍNGUEZ GUERRA  
 TERESA RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ  
 MIGUEL MORALES MORALES  
 ELENA ARQUE JIMÉNEZ  
 JESUS ARQUE JIMÉNEZ  
 GISELA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ  
 MANUEL NAVARRO PORTILLO  
 ISABEL ORTEGA RODRÍGUEZ  
 JESÚS D. CARMONA NAVARRO  
 ANDREA CALAHORRO CARRIÓN  
 MARCOS GÓMEZ PEREZ  
 CARMELA BRENES ORTEGA  
 M<sup>º</sup> EUGENIA VAQUERA BOLAÑOS  
 RAFAEL J. GARCÍA BARRIENTOS  
 ANTONIO GONZÁLEZ BUSTOS  
 DANIEL LÓPEZ PÉREZ  
 LUISA XUE GALOCHA SÁNCHEZ  
 PAOLA GAGO RICO  
 MIRIAM GONZALEZ DOMÍNGUEZ



SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA EN  
HONOR A NUESTRO PADRE JESÚS  
NAZARENO



PRESENTACIÓN DEL CARTEL  
CONMEMORATIVO DEL LXXV  
ANIVERSARIO DE LA HECHURA DE LA  
IMAGEN DE SAN JUAN EVANGELISTA.

AUTORA: LUCÍA DOMÍNGUEZ LOZANO



## BENDICIÓN DE LA NUEVA TÚNICA DEL SEÑOR



Domingo, 19 de marzo de 2023.  
Ermita de san Sebastián, a cargo  
del Vicario Parroquial don  
Francisco Javier Sancho León.

Sus bordados simbolizan el sacrificio de la calle de la amargura, el camino hacia la salvación y la vida eterna. y su movimiento sobre el paso crea la sensación de realidad y hace parecer que la imagen vive y camine por sí misma, conmoviendo el corazón de todos los que la contemplan.







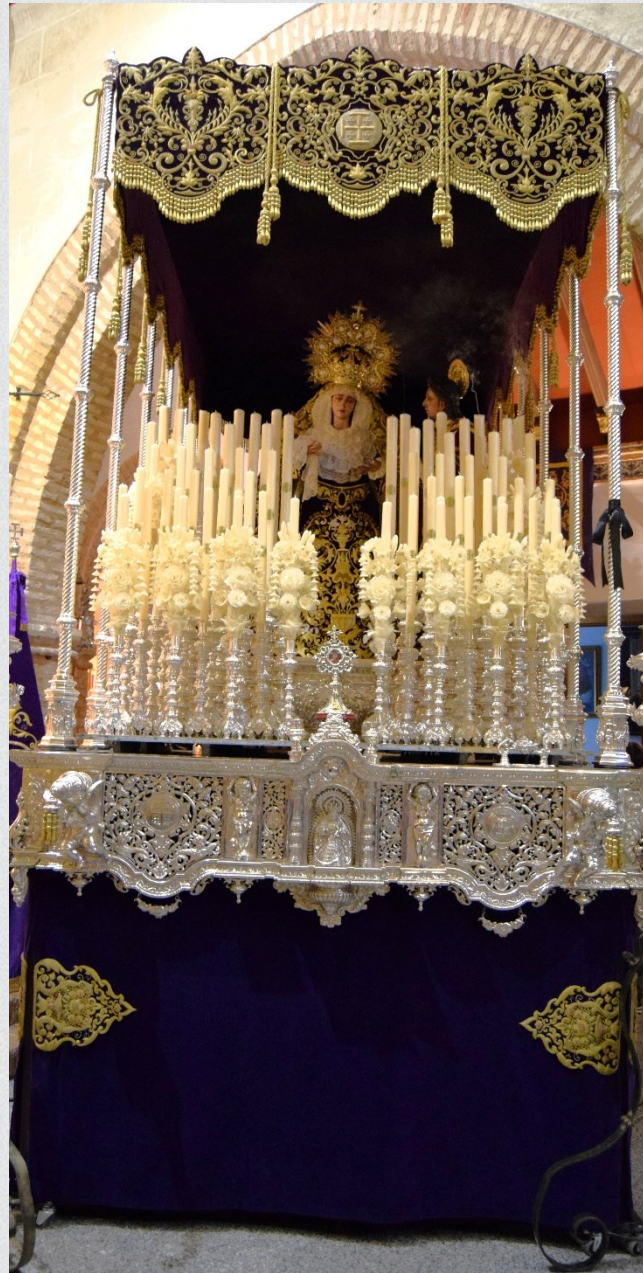
ACTO DE VENERACIÓN A  
NUESTRO PADRE JESÚS  
NAZARENO Y SUBIDA A SU PASO





## VIERNES DE DOLORES

MISA DE HERMANDAD ANTE LOS PASOS DE NUESTROS SAGRADOS  
TITULARES, PREPARATORIA DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA





## PROCESIÓN DE PALMAS. DOMINGO DE RAMOS



## JUEVES SANTO EN LA ERMITA







JUEVES SANTO EN LA ERMITA, ALTAR DE INSIGNIAS



VIERNES  
SANTO





















# CRUZ DE MAYO





CORPUS  
-  
SANTA ÁNGELA





# SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ

## VIRGEN SANTÍSIMA

*Nuestra Santísima Madre  
sale al encuentro de su  
Hijo en la calle de la  
Amargura.*

*¡Cuánto sufrió al saber  
que el Santo por esencia  
era tratado como un  
malhechor!*

*Aprendamos a imitación  
de estos modelos a llevar  
bien las humillaciones;  
por ellas seremos  
exaltados por toda  
la eternidad.*

### **Estandarte de Santa Ángela de la Cruz.**

Realizado en el taller de bordado de la Hermandad de Jesús, con hilos de oro fino, de estilo barroco y con óvalo central pintado al óleo sobre lienzo.

Octubre 2022 / Mayo 2023





## MARCHA SOLIDARIA



**GRACIAS a la SOLIDARIDAD** de todos los que forman parte de la Hermandad, el objetivo de la Marcha Solidaria se vio cumplido y con las aportaciones de alimentos recogidas se pudo contribuir como siempre a esa labor social en beneficio de los más desfavorecidos y que más necesitan nuestra ayuda.





Comedor Social de San Juan Dios  
Parroquia Ntra. Sra. del Águila  
Hijas de la Caridad de Pino Montano  
Hermanas de la Cruz  
Asociación La Casa de Todos  
Caritas de Mairena  
Hospital de la Santa Caridad  
Parroquia de Santa María de las Flores  
Asilo de la Milagrosa de Alcalá de  
Gadaíra.  
Pro-Vida  
Llamarada de Fuego  
A.E.C.C.  
Hermanitas del Cordero







VENERACIÓN











## CULTOS A NTRA. SRA. DE LA AMARGURA







1 25 años de costaleros

2 Acción de Gracias niños 1ª comunión

3 Grupo Joven

4 Junta de Gobierno e invitados



# AMARGURA

**A** margura, sigue siendo el Remedio de todo el que sufre y busca en ti el consuelo que necesita. Dale las fuerzas para superar todas las adversidades que se presenten en el camino. Enséñale que la esperanza nunca se pierde y anímalos a tener Fe. Haz que esa Fe esté presente en nuestra vida diaria cuando dejemos de creer y tengamos la intención de rendirnos.

Dulce madre de la Amargura, que tus ojos nos miren con piedad, que tu corazón oiga nuestras súplicas y que tus brazos nos acojan con infinito amor.

Por nuestros hermanos difuntos, en especial los fallecidos en 2023

ANDRÉS DOMÍNGUEZ RAYA  
MANUEL NAVARRO SÁNCHEZ  
ANTONIO SÁNCHEZ GAVIRA  
MANUEL MARÍN DE LOS SANTOS  
MANUEL JIMÉNEZ RODRÍGUEZ







*Madre, acoge en tu reino a todos aquellos que ya no están junto a nosotros pero que desde el cielo siguen cuidándonos y escuchando*

*todas nuestras peticiones. Que nuestro amor por ellos sea infinito y que siempre guíen nuestros pasos en la tierra.*



# MISA DE SAN JUAN



1



2

---

<sup>1</sup> Hermanos que cumplieron los 18 años

<sup>2</sup> Antiguos miembros del Grupo Joven



# TIEMPO DE NAVIDAD







PREGONES



# ENTREVISTA A REGINA ORTEGA SEDA

## *Pregonera del Pregón del Nazareno del año 2024.*

Qué caprichoso se antoja el tiempo ...hace tan solo unos días, exultantes de gozo celebrábamos el Nacimiento del Hijo de Dios en Belén, un niño, nos nace para salvarnos y ya inmersos en las primeras labores antes de que de paso una Cuaresma que todos anhelamos, tiene lugar en una tarde de invierno la entrevista a la mujer que será la encargada de declamar el primer Pregón Nazareno de nuestra Hermandad.

Regina Ortega Seda nace en una familia jesuista, pero ante todo en una familia comprometida en la fe y con su Parroquia, donde Regina realiza su labor como catequista y miembro en la actualidad de Cáritas Parroquial. Es su padre, quien llevaría a Regina a ser hermana de nuestra corporación, vistiendo el hábito de nazareno desde pequeña para ya de mayor desempeñar durante muchos años la labor de diputada de tramo cada mañana de Viernes Santo.

Regina: *¿Qué supone para ti, el hecho de haber sido designada como pregonera del primer Pregón Nazareno de nuestra Hermandad?*



Pues en un principio sorpresa, agradecimiento, ilusión, pero ante todo y sobre todo mucho respeto, ya que para mí el pregonar en mi Hermandad es un motivo de alegría y

es muy importante para mí, pero he de decir que ante todo me siento enormemente agradecida por ello.

***¿Cómo acoge tu familia la noticia de tu nombramiento como pregonera de la Hermandad?***

Sorprendidos y a la vez muy contentos, pero si algo me ha llenado de satisfacción y me ha emocionado ha sido contemplar el rostro de mi padre al recibir la noticia. Mi padre es un hombre de pocas palabras y fue ver sus ojos al escuchar la noticia, los que se iluminaron y me hicieron emocionarme y entender que significaba para él dicha decisión; sin decirme nada, ya entendí que me apoyaba.

***¿Qué significa para ti el ser designado como la primera mujer que pregona en nuestra Hermandad?***

Para mí es importantísimo y lo afronto con mucho respeto, con ilusión y como un reto; un reto que conlleva mucha responsabilidad y por supuesto sin sentirme digna ya que son muchas las mujeres de nuestra hermandad las que están preparadas para poder realizar tan bella misión. Es por todo eso que lo acojo con mucha ilusión y como un regalo del Cielo.

***¿Quién te acompaña de la mano en este pregón como tu presentador o presentadora?***

Me va a acompañar Manoli Ruiz, y esta decisión es muy sencilla de entender. Desde mis comienzos jóvenes en la hermandad, tuve la suerte de ser la primera mujer en ostentar el cargo de diputada de

tramo en la cofradía y al tercer año de estar inmersa en esa labor tuve la suerte de que Manoli me acompañara desde entonces y a lo largo de 18 años de mi vida, teniendo la suerte de vivir juntas muchos momentos y muchas vivencias cada Viernes Santo, afianzando cada día el cariño y la amistad que tenemos.

***¿Cómo puede influir en tu pregón el hecho de ser una mujer tan comprometida en tu parroquia, una mujer de fe y una catequista desde siempre como tú en este caso lo eres?***

Pues lo cierto es que, desde mi opinión, yo no concibo una persona que esté inmersa en una hermandad sin que al mismo tiempo sea una persona comprometida en la fe y con su Parroquia, desde todos los puntos de vista como persona, catequista etc...y sobre todo acompañado de humildad y ayudando al hermano en toda la medida de lo posible.

***¿Cuál será entonces el hilo conductor de tu pregón?***

El hilo conductor de mi pregón será sobre todo caridad, respeto, amor hacia el prójimo y amor hacia mi Hermandad.





*¿Ha permitido el hecho de escribir este pregón el poder recordar tus vivencias más íntimas cada viernes Santo, tus recuerdos algo olvidados y mirar a tu yo más interior y poder con esto descubrir nuevas emociones y sentimientos?*

Pues mira, cuando me llama para darme la noticia Antonio, nuestro hermano Mayor, fueron tres las personas a quienes me dirigí para preguntarles y pedirles consejo a la hora de tomar esta decisión, pensando en todo momento que me iban a dar una negativa como respuesta y cuál fue mi sorpresa cuando, en especial, una de ellas me comentó que quizás fuera lo que necesitaba para poder expresar y vivir todos los sentimientos que yo guardaba muy dentro de mí y eso fue muy importante y me llamó particularmente la atención. Es por ello por lo que estoy plasmando cosas que tenía muy guardadas y que a veces me he preguntado si plasmarlas o no; ha supuesto por lo tanto viajar a mi yo más interno.

*¿A cuántas hermandades o asociaciones perteneces en la actualidad? Y ¿Cómo ves el papel que ejercen las hermandades en las parroquias?*

Pues pertenezco a la Hermandad de Jesús, la Hermandad del Cristo de la Cárcel, la Asociación del Sagrado Corazón y la Asociación de Nuestra Señora de Fátima.

Las hermandades son parte importante en la parroquia, son fuente importante de Caridad y ayuda, así

como cada vez están más inmersas en su formación cristiana y en su compromiso con la fe y la ayuda a los demás, sobre todo con los más vulnerables y necesitados.



*¿Cuál crees que es el papel de las mujeres en la actualidad dentro de las hermandades?*

Las mujeres siempre han sido las grandes desconocidas de nuestras hermandades, siempre han estado ahí desde una labor callada y humilde, dando ejemplo en todo, siempre dispuestas a trabajar por y para su hermandad. La mujer es el grito silencioso que siempre ha estado ahí sin ser visto. Son como hormiguitas

siempre trabajando y siempre ayudando.

***¿Cómo vive Regina cada mañana del Viernes Santo?***

Mi viernes santo es continuo, mis titulares, mi hermandad y desde que comenzamos el miércoles de Ceniza yo empiezo a vivir mi particular camino al Viernes Santo, aunque he de decir que cuando la hermandad de la Humildad pasa por la puerta de casa de mis padres, ya empiezo a vivir mi particular Viernes Santo, ya llega el momento y es salir de mi casa y ya lo es todo para mí.

***Regina: ¿Qué mensaje quieres transmitir a tus hermanos y todos los cofrades que te acompañen el próximo 16 de febrero?***

Pues sencillamente hacerles ver lo bonito que es vivir en Hermandad, el amor hacia nuestros titulares, pero sobre todo hacerles ver que todo ello está vivo en el Sagrario cuando nos

acercamos a la Eucaristía y que estamos aquí como el Señor quiere y hasta cuando Él quiera, pero sobre todo que nos amemos los unos a los otros como Él nos enseñó

Por último y con una sola palabra:

***Un sonido:*** A ti Manué

***Un recuerdo:*** Los ojos de mi padre al entrar Jesús.

***Un lugar:*** Antes de salir cuando estoy sola ante Él

***Un olor:*** Incienso

***Un momento inolvidable:*** Un Viernes Santo del 2008

***Un sentimiento:*** Amor

Estas son las palabras, los sentimientos y las vivencias de nuestra hermana Regina. Que Nuestros Sagrados Titulares la guíen y la acompañen en el camino de la tarea encomendada.







*¡En la madrugada del Viernes Santo,  
Viernes Santo en mi Mairena!*

¡Qué tiene esa madrugada, Jesús mío, que tantas ganas tenemos de que abran las puertas de esa ermita de la Plazoleta!

Jesús mío, cuando te asomas por esas puertas a todos los maireneros, parece que por sus venas la sangre corre más rápida y se sienten escalofríos.

Con esa túnica morada, con esa mirada, con esa corona de espinas que nos llega al corazón, Mairena entera te pide salud para verte muchos años más y se rinde a tus pies, porque eres su Jesús Nazareno.

Un hombre que tuvo que emigrar, todos los años venía a ver a Jesús cada Viernes Santo y un año que no pudo estar a la puerta de su Ermita, cuando Jesús salió, miró al cielo y dijo: "Romualdo, aquí este año no estás, pero si lo estás en el cielo a la vera mía, que es lo que tu querías".

**R.M.R.**

# ENTREVISTA A FRANCISCO A. ANTÚNEZ DOMÍNGUEZ

## *Pregonero del Pregón de Semana Santa de Mairena del Alcor, del año 2024.*

**E**n la tarde del día de Santa Prisca, que fue ejecutada por los romanos en tiempos de Claudio II por su Fe cristiana y la negativa a renunciar a su creencia a Jesucristo, me reúno con unos cafés de por medio con mi hermano en Cristo Francisco Antonio Antúnez Domínguez, para hablar sobre el pregón que le ha encomendado el Consejo de Hermandades para enaltecer la Semana Santa mairenera en este año de 2024.

**¿Quién es Francisco Antonio Antúnez como persona y cofrade?**

Pues un cristiano comprometido con la Iglesia, amante de las cofradías y de Mairena; simplemente un cristiano y cofrade.

**¿Te esperabas el nombramiento como pregonero? ¿Qué crees que ha pesado para ello?**

No, no me lo esperaba. Fue el Hermano Mayor Antonio Marín el que hace ya tiempo me dijo: ¿Por qué no te presentas, que hace mucho tiempo

que no presentamos a alguien de la Hermandad? Yo en ese momento le dije que no y ahí quedo la cosa hasta que en el mes de mayo del pasado año volvió a insistir con que él tenía muchas ganas de que el pregonero de la Semana Santa fuera otra vez un hermano de la Hermandad. Le respondí en esta ocasión que me lo pensaría un par de días; al final fueron dos semanas y le dije que sí, creyendo, la verdad, que a la fecha que estábamos el Consejo de Hermandades tendría ya a alguna otra persona en mente para su designación y le recalqué a Antonio que no quería causar problemas al resto de hermandades con mi posible designación. Yo pensaba más para el 2025, por lo ya dicho, pero cuando me llamó y me dijo “mira que vas a ser tú ya, el Consejo lo ha decidido”, pues me quedé sorprendido, si, muy sorprendido.

**¿Qué significa para ti ser el pregonero de la Semana Santa de tu pueblo?**





Es un regalo del cielo. Es pregonar la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, su muerte y resurrección según Mairena, basándome en los Evangelios, en su vida.

No eres nuevo dando un pregón, ¿hay más responsabilidad en este por ser del Consejo de Hermandades de

toda la Semana Santa mairenera o en el del Costalero de la Hermandad de Jesús?

Este me está resultando mucho más difícil. Hablar de mi Hermandad fue fácil y del mundo del costalero, en el que llevo tantos años y lo conozco muy bien, también. En este he tenido



que hablar de muchas hermandades; con algunas tengo más relación que con otras, y a la hora de escribir este pregón, sin duda ha sido mucho más difícil.

**¿Qué tipo de pregón vas a hacer, en prosa o verso? y ¿Por qué?**

Va a haber de todo, aunque habrá más prosa que verso. Yo no soy poeta, y aunque me he atrevido a hacer algunas estrofas dedicadas a las Imágenes, la mayoría del texto es prosa.

**¿Pregón con mensaje; evangélico, social, etc. o vivencias cofrade? ¿Qué esperamos?**

De todo un poco. Va a haber desde evangelio, catequesis y vivencias cofrades; es un pregón íntimo, lo puedo decir, me ha salido..., son mis vivencias, es lo que voy a pregonar. Aunque por supuesto que también hay un mensaje evangélico y un mensaje social.

**¿Lo has acabado? ¿Cómo lo has hecho? ¿con guion, a lo que va saliendo?, ¿Cuál ha sido el proceso?**

El pregón todavía no está acabado, quedan los últimos detalles; queda el epilogo como digo yo: el terminarlo, la última chicotá del pregón. Esto me está resultando ser lo más duro. Lo he escrito como me va saliendo. El guion ha sido por día de la semana, hasta que no acababa el día no pasaba a otro día. Pero eso sí, de forma espontánea respecto a lo que salía.

**¿Las primeras palabras para escribirlo fueron difíciles, pensabas en algo, en alguna persona, etc.? ¿Se lo has dedicado a alguien?**

Las primeras palabras fueron las más fáciles, lo difícil fue desarrollar el pregón. Esta dedicado sobre todo a Mairena, según Cristo aquí en esta bendita tierra.

**¿Quién va a ser la persona que te presente? ¿Un motivo especial para elegirla?**

La persona elegida va a ser mi hija María y el motivo es porque el día que recibo la llamada en casa del presidente del Consejo comunicándome que era la persona elegida, entre abrazos, sonrisas y alguna que otra lágrima, yo me puse a pensar y mi hija me dijo: "papá, no lo pienses más que aquí está tu presentadora", y así fue.





**Cuando pasen unos años, ¿Por qué hecho, frase o mensaje te gustaría que recordarán el pregón de 2024?**

Como el pregón de un cristiano cofrade, comprometido con su Iglesia y su Hermandad.

**¿Para ser cofrade hay que ser cristiano, es decir, ser practicante?**

Si, lo soy. Todos los días no voy a misa, pero los domingos y fiestas de guardar, siempre. Y por supuesto a los cultos anuales a Jesús y la Virgen de la Amargura, más a las misas a San Juan y Santa Ángela. Soy creyente y practicante. Para ser cofrade hay que ser primero cristiano. No soy poeta, para hacer un pregón de la Semana Santa primero hay que ser cristiano. Hay que creer y saber que ahí arriba está Dios, y con esa creencia crear el pregón.

**Ya no eres un niño y sigues siendo costalero ¿Piensas en la retirada y en que vas a hacer después? O ¿Seguirás de otra forma cada Viernes Santo dentro del Cortejo Procesional?**

El futuro nadie lo sabe, todavía tengo fuerzas. Gracias a que hay muchos relevos puedo seguir siendo costalero. Pero si, y en el pregón hablo un poco de ello, que llegará la hora de la retirada del "palo". Seguramente volveré a vestir la túnica de nazareno como en mis primeros años; he estado toda la vida de nazareno o costalero ligado a mi Hermandad el Viernes Santo por la mañana. La retirada es una cosa que se piensa porque uno tiene una edad, pero como he dicho antes, gracias a mis hermanos costaleros, que hay

muchos, puedo seguir debajo del paso. Cuando llegue el día en el que tenga que dejarlo, porque mi espalda, mis piernas o mi cabeza digan "hasta aquí", volveré a vestir la túnica de nazareno.

**¿En qué ha cambiado la Semana Santa, desde tu niñez a la actualidad?**

En mucho. Hay más costaleros, nazarenos, ornamentos florales mejores en los pasos, las cuadrillas de costaleros con mucha más técnica, las diputaciones mayores de gobierno organizan mejor los cortejos procesionales. Antes no había ni papeletas de sitio. Ha cambiado mucho. Quizás lo negativo es la gente, creo que antes salía con más fervor a ver las Imágenes y ahora llegan los días de Semana Santa y el público tiene que ser muy cofrade y muy cristiano para salir a ver a Cristo y a su Madre por las calles.

**¿Crees que hace falta más compromiso de los cofrades del tiempo de Semana Santa durante todo el año en sus hermandades? ¿Por qué y para qué?**

Claro. Los cristianos cofrades, aparte de, como he dicho antes, ir a misa a escuchar la Palabra de Dios (no vamos a escuchar al cura, vamos a escuchar la Palabra de Dios) tenemos que estar muy comprometidos con nuestras hermandades. Hay que ser valiente para ser miembro de una Junta de Gobierno. El hermano no tiene que estar cómodo en su casa con solo pagar la cuota, sacar su papeleta de sitio o solamente acercarse cuatro días al año. El

hermano se debería comprometer en el día a día de la hermandad: trabajar, ayudar, colaborar y también ofrecerse para pertenecer a los órganos de gobierno, esté quien esté rigiendo la hermandad. El hermano tiene que

estar más comprometido que lo que creo que está ahora en sus hermandades.

**¿Qué marcha o marchas te han marcado o sientes una especial predilección? ¿Has elegido que**





**marchas van a sonar en tú pregón, me las puedes decir?**

Con respecto a lo último, una marcha que va a sonar es "Macarena", de Emilio Cebrián. Le ofrecí a mi presentadora elegir la otra y ha querido que fuera "Sé siempre Nuestra Esperanza", de Rubén Jordán Flores y por supuesto se incluye "Amarguras", de Manuel Font de Anta, como himno oficial de la Semana Santa. Respecto a la marcha que me haya marcado, todo el que me conozca y está a mi lado sabe que cuando me llaman al teléfono, el tono que oír es "Coronación de la Macarena". Es la marcha que escuché en la salida de la Catedral de la Macarena en el 25 aniversario de su coronación y me marcó para siempre; esa es mi marcha.

**¿Un momento especial durante la Semana Santa de Mairena y otro de tu Hermandad de Jesús?**

De la Semana Santa mairenera, viviendo donde vivo el momento más especial es la tarde del Jueves Santo por su cercanía. En mi hermandad es desde que sale la Cruz de Guía hasta que se recoge el palio.

**¿Algo más que añadir o solicitar a los hermanos de Jesús que creas que es importante lean en esta entrevista para "El Muñidor" y que a este bisoño "gacetillero" se la haya pasado preguntar?**

No. La entrevista ha sido un placer y solamente que, si leen esta entrevista antes del pregón, que vayan. Allí estará Francisco Antonio, humilde pregonero, pero que no olviden que soy un costalero y con mis torpes palabras voy a pregonar lo que he dicho antes: la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, según Mairena. No hay más.

***PREGONERO, TUYA ES LA PALABRA.***







M  
A  
R  
G  
U  
R  
A

J  
E  
S  
Ú  
S



## CALENDARIO DE CULTOS AÑO 2024

### **ENERO**

» Domingo 7 de enero a las 12:30h.  
Misa de Hermandad.

### **FEBRERO**

» Domingo 4 de febrero a las 12:00h.  
Cabildo General Ordinario.

» Miércoles 14 de febrero (Miércoles de Ceniza), a las 22:00h. Piadoso y Fervoroso Vía-Crucis Penitencial con la sagrada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Al término del Vía-Crucis, la Sagrada Imagen quedará expuesta en Devoto Besapiés (Veneración).

» 15, 16 y 17 de febrero, Solemne Triduo en Honor y Alabanza de Nuestro Padre Jesús Nazareno, con el siguiente orden: 20:00h. Rezo del Santo Rosario y Ejercicio del Triduo y a las 20:30h. Santa Misa.

» Domingo 18 de febrero a las 12:30h.  
Solemne Celebración Eucarística.

### **MARZO**

» Domingo 3 de marzo a las 12:30h.  
Misa de Hermandad.

» Martes 19 de marzo, de 19:00h a 22:00h. Devoto Besamanos a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

» Miércoles 20 de marzo a las 22:00h. Acto de subida al paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno

» Viernes 22 de marzo (Viernes de Dolores) a las 19:00h. Misa de Hermandad ante los pasos de

Nuestros Sagrados Titulares, preparatoria de la Estación de Penitencia.

» Viernes Santo, 29 de marzo a las 8:30h. Estación de Penitencia.

**TODOS LOS VIERNES DE CUARESMA, VIA-CRUCIS EN EL INTERIOR DE LA ERMITA, A LAS 20.30H.**

### **ABRIL**

» Domingo 7 de abril a las 12:30h.  
Misa de Hermandad.

### **MAYO**

» Domingo 5 de mayo a las 12:30h.  
Misa de Hermandad.

### **JUNIO**

» Domingo 2 de junio, salida de la imagen de Santa Ángela en el cortejo del Corpus Christi.

» Domingo 9 de junio a las 12:30h.  
Misa de Hermandad.

### **JULIO**

» Domingo 7 de julio a las 9:00h. Misa de Hermandad.

### **AGOSTO**

» Domingo 4 de agosto a las 9:00h.  
Misa de Hermandad.

### **SEPTIEMBRE**

» Domingo 1 de septiembre a las 9:00h. Misa de Hermandad.

### **OCTUBRE**

» Domingo 13 de octubre, de 17:00h. a 21:00h. devoto besamanos (Veneración) a Nuestra Señora de la Amargura.

» 17, 18 y 19 de octubre, Solemne Triduo Glorioso a Nuestra Señora de la Amargura con el siguiente orden: 20:00h. Rezo del Santo Rosario y Ejercicio del Triduo y a las 20:30h. Santa Misa.

» Domingo 20 de octubre a las 12:30h. Solemne Celebración Eucarística.

### **NOVIEMBRE**

» Domingo 3 de noviembre a las 12:30h. Misa en honor de Santa Ángela de la Cruz

» Domingo 24 de noviembre a las 12:30h. Misa de Réquiem en sufragio del alma de nuestros hermanos difuntos.

### **DICIEMBRE**

» Domingo 1 de diciembre a las 12:30h. Misa de Hermandad.

» Domingo 29 de diciembre a las 12:30h. Misa en honor y alabanza de San Juan Evangelista.

***Todos los cultos pueden sufrir modificación en función del calendario pastoral de la Parroquia.***





# VIERNES SANTO

## Diputado Mayor de Gobierno

El Viernes Santo cada hermano se presentará en el horario establecido (según casos) con la Papeleta de Sitio para su ubicación en la Cofradía.

Estos horarios son:

- Aquellos nazarenos que vayan a portar alguna insignia deben de presentarse a las 7 de la mañana en la Ermita para entregársela. Si pasado un tiempo prudencial no se hubiese presentado, la Diputación Mayor de Gobierno dispondrá de ella para entregársela a otro hermano nazareno, sin que después pueda reclamarla.
- Los hermanos y devotos nazarenos de cirio se presentarán en nuestra Casa-Hermandad sito C/ Benardo 38, a las 7,30 de la mañana, ocuparán el lugar que le corresponda en la Cofradía y enseñarán su Papeleta de Sitio al auxiliar/diputado de su tramo correspondiente.
- Los nazarenos penitentes que procesionen con cruces han de presentarse directamente en la Ermita a las 8 de la mañana, entrando por la parte posterior

de la misma y donde se hará entrega de la cruz o cruces al mostrar su correspondiente Papeleta de Sitio.

Todos los hermanos y devotos que participen en la salida procesional del Viernes Santo deberán cumplir las siguientes normas:

1. Los nazarenos deberán ir vestidos con el hábito de nuestra Hermandad, consistente de túnica blanca con bocamangas y botonera morada, cingulo de cuello y cintura amarillo con caída de las borlas en el centro, capa y antifaz morado, guantes blancos, zapatos negros y medidas moradas o negras. Si portan medalla deberán llevarla colgada en el cuello.
2. De acuerdo con lo establecido en Cabildo de Oficiales; el hermano y el devoto nazareno para poder desfilar en la procesión deberá portar su propia Papeleta de Sitio que es personal e intransferible.
3. El nazareno no debe abandonar su sitio durante toda la Estación de Penitencia. En caso de indisposición momentánea lo indicará al auxiliar/diputado de tramo, quién le autorizará para el abandono momentáneo del sitio. El nazareno deberá tener siempre presente que



está realizando un acto de penitencia y sacrificio, con lo que habrá de respetar y cumplir las indicaciones de los organizadores.

4. El Hermano Mayor y/o el Diputado Mayor de Gobierno con insignias, los "Armaos" y una de las Bandas irán a recoger a la Mujer Verónica a su casa, y volverán hacia la Ermita.

5. Una vez estén todos los nazarenos organizados en los distintos tramos en los alrededores de la Casa-Hermandad, entrarán los tramos del Paso de Cristo por la calle Benardo en la Ermita, saliendo por la Plaza de San Sebastián. La Cruz de Guía saldrá a las 8,30 de la mañana. Mientras tanto, los nazarenos de los tramos del Paso de Virgen se encontrarán en la Calle Benardo, y posteriormente harán lo mismo que los anteriores para





seguidamente salir Nuestra Madre de la Amargura.

6. El comportamiento de todos los Hermanos y devotos que realizan la Estación de Penitencia es la imagen que daremos a nuestro pueblo de la Hermandad. Por ello es importante el decoro y el orden con el que cada uno debemos proceder.

7. En el "Calvario" (Castillo), todos los integrantes de la Cofradía deberán permanecer en el sitio que les indiquen los diputados y auxiliares. Este será, sin romper los tramos de nazarenos, frente a los pasos de Jesús y la Virgen de la Amargura; los penitentes en el mismo lado de estos. Una vez finalizado el Sermón, se reanudará la Procesión.

8. Cuando se llegue a la entrada de la Ermita, ningún nazareno puede salirse de la fila y quitarse el antifaz, todos los nazarenos irán pasando por el interior de la Ermita y saliendo por la parte posterior hacia la calle Benardo, donde entregarán su cirio.

9. Una vez que estén Nuestros Titulares en el interior de la Ermita, el Hermano Mayor y/o el Diputado Mayor de Gobierno con un grupo de nazarenos acompañarán a la Mujer Verónica hasta su casa y desde allí volverán hacia nuestra Casa Hermandad, donde finalizarán su Estación de Penitencia.

10. El nazareno deberá llegar lo antes posible a su casa, guardando la debida compostura a su regreso.

11. Por último, queremos pedir en nombre de la Hermandad, a Nuestro Padre Jesús Nazareno y a Nuestra Señora de la Amargura, que un año más nos den esa luminosa y penitente mañana de Viernes Santo a la que nos tienen acostumbrados.

Se comunica que, para salvaguardar a los hermanos nazarenos en el supuesto caso de que existan inclemencias de la meteorología, **NO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA EN LA ERMITA** a toda persona ajena a los participantes en la Estación de Penitencia, con el fin de que en caso necesario se puedan acoger a los nazarenos en el interior de la Ermita.







## PAPELETAS DE SITIO

**T**odos los hermanos y devotos que deseen participar en la Estación de Penitencia en la Mañana del Viernes Santo con nuestra hermandad; deberán rellenar su Solicitud de Papeleta de Sitio (disponible a partir del día 6 de febrero) y depositarla en el buzón o la urna en la Casa Hermandad o escanear y enviar a:

[hermandaddejesus@hermandaddejesus.org](mailto:hermandaddejesus@hermandaddejesus.org)

**NO más tarde del 3 de MARZO.**

Se recuerda que cada hermano nazareno deberá realizar la Estación de Penitencia con su propia Papeleta de Sitio.

Igualmente, los hermanos que deseen ir juntos irán situados en la posición del de menor antigüedad y deberán entregar las papeletas de sitio conjuntamente y grapadas (si se remiten por correo electrónico debe especificarse esa circunstancia). Solo podrán ir juntas un máximo de tres personas.







La Hermandad en su compromiso con los hermanos con capacidades diferentes (movilidad, auditiva, visión o intelectuales) que deseen hacer la Estación de Penitencia y puedan necesitar una asistencia durante la misma diferente, es deseable que lo haga constar en la papeleta de sitio para proceder correctamente.

La opción insignia incluye cualquier tipo de insignia de la que dispone la Hermandad.

Con posterioridad, cada hermano recogerá su Papeleta de sitio en la Casa-Hermandad, durante los días:

**Del 11 al 15 de marzo en horario de 20:00 a 22:00 horas.**  
**El 16 de marzo en horario de 11:30 a 15:00 horas.**

Para retirar la papeleta de sitio los hermanos, de forma voluntaria, podrán hacer entrega de 2kg. de alimentos no perecederos o



productos de higiene personal. Los devotos tendrán que abonar la cantidad de 15 euros (excepto Papeletas de sitio CERO).

### **NOTAS DE MAXIMO INTERES:**

- Aquellos nazarenos que por antigüedad les toque ir el último tramo de cada paso, recogerá el cirio el día de la salida en la Casa Hermandad, deberá presentar la papeleta de sitio y DNI.

- Todas aquellas solicitudes de papeletas de sitio que se reciban después de la fecha tope establecida perderán la antigüedad de sitio en la procesión, pasando a ocupar sitio en el primer tramo del paso Cristo o segundo tramo del paso de Virgen.

- Los hermanos que deseen acudir el Viernes Santo acompañados de un carrito deberán notificarlo en su papeleta de sitio (la cual tendrá un recuadro para ello) y serán situados en los primeros tramos de ambos pasos. En el caso de no notificarlo con anterioridad en su papeleta de sitio serán igualmente colocados en los primeros tramos de ambos pasos.

- Este año se habilitará un nuevo recuadro en la papeleta de sitio para aquellos niños que deseen ir vestidos de monaguillos (con sus propias ropas) delante de los pasos. Los niños que así lo soliciten deberán de saber andar y ser capaces de ir por sí mismos, puesto que delante de los



pasos no se permitirá estar a ningún adulto que no forme parte de la cofradía. Habrá dos adultos responsables encargados de ellos.

- Los Devotos solo podrán ir en el primer tramo del paso de Cristo, a excepción de los que vayan de penitentes con cruz que irán donde se les indiquen en el tramo de cruces.



## RECORRIDO

Plaza de San Sebastián  
8:30h. - Salida Cruz de Guía

San Fernando  
Avda. de Andalucía  
Cristóbal Colón  
Plaza "Asociación Provida"  
Armenta  
Gandul  
Catalina González  
Jorge Bónsor

El Castillo  
11:25h. SERMÓN

Camino de las Minas  
Ancha

Plaza Antonio Mairena  
13:00h - Cruz de guía

San Fernando

Plaza de San Sebastián  
14:30h. - Entrada Paso Virgen



VIERNES SANTO  
29/03/2024







**Con nuestro agradecimiento más sincero a todas las firmas comerciales que han patrocinado la edición del boletín “El Muñidor”**

**Agroquímicos**  
**SAN MIGUEL S.L.**

José Manuel González Morales  
Ingeniero Agrónomo

Políg. Ind. Gandul  
C/ Calzada Aux. Ind. Blas Infante, Parc. 19  
Tlf. 95 594 24 93 - Fax 95 594 34 98  
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)  
E-mail: info@agroquimicosanmiguel.es

**AGROPATATAS ALCOREÑAS, S.L.**

Exploataciones Agrícolas Ganaderas  
Hermanos Marín García "Realito", S.L.

637 778 869 | 627 578 949

Fincas los Almibrales (antiguo camping Mairena)  
41510 Mairena del Alcor (Sevilla)

**CAYS PUERTAS Y AUTOMATISMOS**

**PUERTAS Y AUTOMATISMOS**

Automatizamos tu puerta para hacerla la vida más fácil.  
Te asesoramos sin compromiso.

Puerta Empresarial Puerta Privada  
Calle Puerta Privada Tiro, 1049 1º 2º  
41500 AZAHAR DE CADIZERA (Sevilla)  
Tel: +34 95 562 70 15  
E-mail: info@cays.es  
www.cays.es

**Joyería Relojería**  
**JIMENEZ**

C/ Gandul, 54  
Tel.: 95 594 33 34  
Mairena del Alcor

**S&G**

ASESORÍA LABORAL  
FISCAL Y CONTABLE  
CORREDURÍA DE SEGUROS  
ABOGADOS

C/ Azahar, 8 - Mairena del Alcor  
Tlf./Fax 955 942 655  
Móviles: 610 720 999 / 686 866 595  
asesores@asesores-sg.com

**FEDEME**

Federación de Empresarios  
del Metal

[www.fedeme.com](http://www.fedeme.com)

**Llorca**

Abierto de 8 a 24 h.  
ininterrumpidamente

**DESAYUNOS Y TAPAS**

Especialidad en Chacinas y Montados

Estamos en: BARRIADA EL PRIOR  
Plazoleta de C/ Albahaca, 25 - Mairena del Alcor

**DISTRIBUCIONES DE BEBIDAS CARRIÓN, S.L.**

*Saïd*  
Gases

Pol. Ind. Gandul - C/ Carpinteros, nave 28  
Tlfno.: 955 745 180 - Móvil: 635 623 677  
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)  
e-mail: saïd\_hassen@man.com

**PV PINTURAS VIÑAS S.L.**

Central: C/ Benajete, 8 - Tlf. 955 746 040  
41510 Mairena del Alcor (Sevilla)  
Almacén: Pol. Ind. Gandul - C/ Agricultores, 52  
almacen@pinturasviñas.com  
41510 Mairena del Alcor (Sevilla)  
Sucursales: Avda. 28 de Febrero, 70 - Tlf. 955 610 240  
41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)  
C/ Cruz, 11 - Tlf. 954 840 486  
41600 Arahal (Sevilla)

**estudioarquitectura**  
ANTONIO SÁNCHEZ SÁNCHEZ

Tlf. 605 803 941  
C/ Azahar, 19 Bajo  
Tlf./Fax 955 746 737  
Mairena del Alcor

[ass.arquitecto@gmail.com](mailto:ass.arquitecto@gmail.com)

**CARNES, COMIDAS Y JAMONES KISKO**

Reporta a hostelería  
c/ Aparejador Juan Ortega, 5  
Mairena del Alcor (Sevilla)  
[carniceriakisko@gmail.com](mailto:carniceriakisko@gmail.com)  
95 574 48 57

**Cámara**  
Sevilla

**ACEITUNAS RUMARIN**  
Fabricas de aceitunas de mesa y aceite

VENTA DE  
ACEITE DE OLIVA  
VIRGEN EXTRA ENVASADO

ALMACÉN: Avda. de la Trocha, 15  
Tlf. 95 574 46 55 - Fax 95 574 62 75  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)  
[fruibiojrumarin.es](http://fruibiojrumarin.es)

**PANADERÍA FERNANDO**

**"EL TUTO"**

c/ Ancha, 101  
Tlf. 625 38 27 39  
MAIRENA DEL ALCOR  
(Sevilla)

**CERVECERÍA FUNDACIÓN**

**"BULLI"**

ESPECIALIDAD EN  
CHACINAS · CONSERVAS  
Y MOJAMA

c/ San Fernando, 73  
Tlf. 659 80 49 54  
MAIRENA DEL ALCOR

**ALIMENTACIÓN SUTIL HNOS.**

**El Chipi**

entrada

**Análisis Clínicos**  
**Mª Dolores Fernández**

Calle Isaac Peral, 38  
955942644 - 686849423  
41510-Mairena del Alcor  
Sevilla  
[laboratoriodoloresfernandez@gmail.com](mailto:laboratoriodoloresfernandez@gmail.com)

**MECANICA Y ELECTRICIDAD**  
LOS ALCORES

REPARACION VEHICULOS  
INSTALACIONES Y TERMINACIONES

JAIME 675552679  
JESUS 637885545 SERVICIO 24H

**Riñero**

COMERTEA Y PANADERIA  
C/ Rosal, 1975  
C/ Rosario, 41-43  
EL VISO DEL ALCOR  
4.1520 Sevilla  
95 594 52 38 / 655 845 011

**Manuel A.**  
**Sutil de la Peña**

ARQUITECTO

c/ Azahar, 29 a 955 943 592  
MAIRENA DEL ALCOR  
(Sevilla)

**ALGRAMA**  
Publicidad & Artes graficas  
[www.algrama.es](http://www.algrama.es)

**Carel**  
DECORACION FLORAL

**Giralcasa**  
CASA DE MARIANITA

611 049 296

**HOTEL MAIRENA**

[WWW.HOTELMAIRENA.COM](http://WWW.HOTELMAIRENA.COM)  
[INFO@HOTELMAIRENA.COM](mailto:INFO@HOTELMAIRENA.COM)  
955 745 516 // 687 027 437



**la fábrica**  
coffee & drink

**Jamonería**  
**FRAN MARIN**  
Calidad & Tradición

**maidental**  
clínica dental

 c/Jesús, 3A  
Mairena del Alcor  
955 744 487  
605 772 321

*La Bujita de Los Alcores*



Admón. de Lobarías Nº1 - Mairena del Alcor  
C/ Castañera, 40  
Mairena del Alcor (Sevilla)  
955 942 189 (D) 676 319 514  
www.labujitadelosalcores.es  
CLUB AMIGO ONLINE 71129

ALCOBRES 4 1º PREMIO 2º PREMIO 3º PREMIO  
DE MELLIOR 4 1ª LOTERIA NACIONAL 2ª DEL MUNDO

**Cañaño**  
arte floral



C/Pablo Neruda, 6  
Tf. 955 942 643  
41510 Mairena del Alcor - Sevilla  
Móvil. 656 828 994  
www.canamoartefloral.es  
e-mail: canamo@canamoartefloral.es

**MECAELECTRISANTOS**



**JOSÉ MANUEL SANTOS LÓPEZ**

P.I. Gandul - C/ Reina Sofía nº 65 Tlf: 955 748 221  
41510 - Mairena del Alcor Móvil: 619 040 470  
(Sevilla) mecaelectriscos@hotmail.com

**TRABAJOS AGRÍCOLAS**  
**JESÚS CRESPO JIMÉNEZ**

Todo tipo de trabajos agrícolas  
Picadora de leña de olivo  
Tornizadora para  
tratamiento del olivar  
Sistema de agua  
Vibrador de olivo



Telf. 625 49 84 59 / 955 953 671  
C/Jesús, 44 - Mairena del Alcor

**COCEDERO DE MARISCO**

**BUENMAR**



**FUNERARIA**  
*Los Alcores*

Servicio 24H

- Servicios Funerarios
- Servicio de Floristería
- Lápidas y Panteones
- Tanatorio
- Crematorio

607 541 091 / 955 943 772

funerarialosalcores@gmail.com  
C/ Camino de Alconchel, 3 - Mairena del Alcor (Sevilla)

**Castillo**  
PUERTAS CASTILLO E HIJOS, S.L.

SISTEMAS DE ALUMINIO Y PVC

Pol. Ind. Los Carabasses - C/ Genl. 24  
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)  
www.puertacastillo.es

Móvil: 688 268 847  
Tlf.: 95 574 64 22

*Pedro Manuel Bender Carrón*  
TRINIDAD



**686 029 739**

Taller: C/Trabajo, 17  
41510 - Mairena del Alcor - Sevilla  
E-mail: tallistapedrobenitez@gmail.com

**makro pinturas**

**libra**  
CERVEZA - TAPAS - COPAS  
PLAZA DE FLORES



*Joyería Relojería*  
**Niño Reina**

Más de 35 años creando la  
mejor calidad y servicio a nuestros clientes



MAKREA MICRO POTENS MOWLEY

TALLERES PROPIOS EN EL DISTRITO DE FLORES  
607633133 - D.E. REG. ALCOR.  
C/ Jesús, 17 - Tlf: 955 942 909 - 638 181 541  
info@ninioreina.com - Mairena del Alcor

**Cruzcampo** **Heineken**

**JOSÉ MARÍN LIAÑO, S.L.**  
DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS

Pol. Ind. Gandul, Manz. 7 -  
c/. Los Herreros, 46, 46, 50  
Tlf. 955 942 105  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

**el Sapo**  
TAPAS



C/. Benajete (esquina C/ Jesús)  
Mairena del Alcor

**BROGMELEC**  
EL SUMINISTRO DE TUS IDEAS

POL. IND. GANDUL  
C/ AGRICULTORES Nº 8  
41510 MAIRENA DEL ALCOR  
(SEVILLA)  
TEL. 955 744 402 - 955 746 202  
FAX 955744528

**marol**  
moda & lencería femenina

**VENTA**  
**LOS CONEJOS**



**ESPECIALIDAD EN**  
**CONEJOS**

Camino de Gandul, s/n  
Tlf. 95 574 59 85

**CEREALES**  
**GOMEZ**



**PLAZA**  
*lounge*



**P**  
**olvero**  
**achón**

Para su construcción...  
www.polveropachon.com

**PRAES**  
DESARROLLO DE PROYECTOS



Lifelong Learning  
**PRODIDAC**  
Bilingüismo

Lifelong Learning Programme  
www.prodidac.org

Programas educativos en  
Inglaterra e Irlanda

(+34) 627 105 265

**Jesús Morales**  
DISEÑADOR WEB

603 017 960  
web@jesusmorales.net

**BAR MAIRENA**  
ESPECIALIDAD EN JAMÓN

C/ Anzures - TEL: 663 87 79 83  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

**PAPELERÍA**

**Mª MAR GRILLO**

C/ Juan M<sup>o</sup> Coca, 22 - Local  
(Junto a Colegio "La Academia")  
Tlf. 95 574 69 93 - 610 53 54 12  
MAIRENA DEL ALCOR - Sevilla

**DST Diseltec**

ALMACEN Y TIENDA DE MATERIAL ELECTRICO

P.I. GANDUL  
Avda. Ronda Sur, 31  
Mairena del Alcor (Sevilla)

955943442  
955747841

fenie energía  
PROMOTOR EN EL SECTOR

VENTA Y MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE NEUMÁTICOS

**NEUMÁTICOS ANTONIO MARIN**

954 700 024 / 635 694 717

P.I. GANDUL, C/ HERREROS, 10  
41510 MAIRENA DEL ALCOR  
e-mail: neumaticos.amarin@hotmail.com

**AUTOMÓVILES Carlos Tirado**

MECÁNICA EN GENERAL - ELECTRICIDAD  
AIRE ACONDICIONADO - AUTO DIAGNOSIS

Pol. Ind. Gandul, C. Carpinteros, 2  
Mairena del Alcor (Sevilla)

Tfís. 955 746 850 - 635 424 065  
automoviles\_tirado@hotmail.com

La CATEDRAL de la TAPA

Gran Plaza, 13 y 14  
41003 SEVILLA  
954 583 634  
granplaza@lacatedraltapas.com  
www.lacatedraltapas.com

**Supermercados HNOS. MORILLO**

C/ San Agustín, 4 - Tlf. 95 594 35 40  
C/ Benajete, 4 - Tlf. 95 594 27 90  
MAIRENA DEL ALCOR  
C/ Cervantes, 8 - Tlf. 95 594 58 28  
EL VISO DEL ALCOR

**orbital**  
printing solutions

Deje que le impresionemos

954 702 677

Síguenos también en:  
www.facebook.com/orbitalsca

**SAB**  
SEGUROS BONILLA

**Occident**

ALMACÉN DE FONTANERÍA

**Fontmay**

BAÑOS - GRIFERÍA - HERRAMIENTAS  
EQUIPOS ACS - CLIMATIZACIÓN - EQUIPOS A PRESIÓN  
PISCINA - FIEGO - JARDÍN

C/ CAJERA, 75 local Mairena del Alcor 41510 Sevilla  
Teléfono: 955 748 833 | Móvil: 954 671 520  
Email: admin@fontmay.es | info@fontmay.es

**JIMENEZ & PORTILLO**  
asesores

Asesoramiento Integral para  
Empresas - Autónomos - Particulares

FISCAL  
CONTABLE  
MERCANTIL  
LABORAL  
JURÍDICO  
SUBVENCIONES

C/ Cristóbal Colón, 7 local  
Mairena del Alcor  
Tlf. 955 746 511  
955 942 865  
Fax: 955 942 865  
e-mail: jpaas@res@vialtoica.net

**El Pangeo del Arco**  
desde 1947

FÁBRICA DE HIELO EN CUBITOS, BARRAS, CÓCTEL Y ESCAMAS

SERVICIO A DOMICILIO

Teléfono: 955 943 398  
605 843 579

¡Aquí no hay Precedido!  
C/ Calatrava, 39  
41010 - Mairena del Alcor

**Hielos Mairena**

FÁBRICA DE HIELO EN CUBITOS, BARRAS, CÓCTEL Y ESCAMAS

SERVICIO A DOMICILIO

Tel. 95 574 63 28  
Móvil 620 300 580

**Merci**

Perfumería & Droguería

C/ Alcalde Retamino nº30

**InteGraf**  
artes gráficas

Integratfll2@gmail.com  
955 744 801  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

**CKN**  
CUESTIÓN DE SERVICIO

Contigo desde 1997

TU TIENDA DE INFORMÁTICA

C/ Ronquera 4, Mairena del Alcor  
605 86 00 38

**ALCOROIL S.L.**  
Gasolinera

MINIMARKET  
CENTRO LAVADOS  
BUTANO 24H  
SERVICIO ATENDIDO

Polígono Ind. Fuente Sol, 2. (La Trocha)  
GASOLINERA LOS ALCORES - MEROIL  
Tlf. 955 945 852 - Móvil. 636 36 37 12  
gasolinera.alcoroil@gmail.com  
CP: 41510 MAIRENA DEL ALCOR (SEVILLA)

**ELECTRO ALBA SONIDO**

955 942 399

Cambridge English  
Exam / Examen Centre  
Inglés a partir de los 3 años

**Tree House**  
English for children

www.academietreehouse.com





