



El Muñidor
2026



EL MUÑIDOR

Boletín de la Hermandad de Jesús, nº 38

CUARESMA 2026



Tradicional y Devota Cofradía de Nazarenos y Muy Antigua
Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora
de la Amargura, San Juan Evangelista y Santa Ángela de la Cruz.
(Ermita de San Sebastián)



Edita:
**Hermandad de Nuestro
Padre Jesús Nazareno**

Ermita de San Sebastián

Casa Hermandad:
C/Benardo, 38
41510 – Mairena del Alcor

Tirada: 1250 ejemplares / Imprime: InteGraf Mairena

HERMANO MAYOR: Antonio Marín Vallejo

EDICIÓN Y MAQUETACIÓN: JSM
GESTIÓN PUBLICIDAD: JJMN / JMJC

FOTOGRAFÍAS

Portada: Alejandro Galocha

Interior: Antonio Domínguez; Alejandro Galocha;
M. Ángel Rodríguez; Javier Romero; Paula Ponce;
Juanma Rodríguez; Sergio de la flor; M^a. J. Anaya;
Banda de Arahal; Trini Reyes; José Montero;
Amancio Guillén; Estudio5; Ángel Domínguez;
Antonio Villar; Archivo Hermandad

COLABORADORES

Nuestro agradecimiento a todos los
colaboradores (as) que con su esfuerzo
desinteresado hacen posible la edición de este
boletín.

MANTENTE INFORMADO

Boletín: El Muñidor

Web: www.hermandaddejesus.org

Facebook: [Facebook.com/JesusNazarenoMairena](https://www.facebook.com/JesusNazarenoMairena)

X (antes Twitter): @HdadDeJesus

WhatsApp: 693554708

correo electrónico:

hermandaddejesus@hermandaddejesus.org



HERMANDAD DE JESÚS

Tradicional y Devota Cofradía de Nazarenos y Muy Antigua Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno,
Ntra. Sra. de la Amargura, San Juan Evangelista y Santa Ángela de la Cruz
Mairena del Alcor - Sevilla



Inicio

Hermandad

Titulares

Cofradía

Noticias

De Interés

Cultos y Actos



CONTENIDOS

Hermano Mayor

Saluda	6
--------	---

Pastoral

No es tiempo de sacrificio... sino de conversión	8
Hasta el Calvario con la Cruz	10
Con Jesús Nazareno, evangelizamos y comunicamos la fe	14

Historia y Conocimiento

El matrimonio a la luz de la fe	36
Arte Mariano y Piedad Popular II. La vida de la Virgen	42
La Virgen María en las Sagradas Escrituras	48
Primer Vía Crucis	56
Los Evangelios y el Nuevo Testamento. Composición	58
Hace 100 años: 1926	80

Remembranza

Año 2025 en Imágenes	82
----------------------	----

Devociones

Amanecer de Viernes Santo	128
La encrucijada de tu mirada	130
Pregón del Nazareno, 2026	134

Hermanad y Cofradía

Información sobre el proceso electoral. Cabildo de Elecciones	140
DMG. Viernes Santo	143
DMG. Papeletas de sitio	146
Recorrido Cofradía, Viernes Santo 2026	148
Patrimonio	150
Donaciones	151
Calendario de actos y cultos, año 2026	152
Oración por los hermanos difuntos	155

Saluda del Hermano Mayor

Todos los años en nuestra hermandad vivimos momentos especiales que tienen trascendencia para cualquier persona. Del pasado año quiero destacar uno que supuso una sensación de alegría, conexión y amor en grupo; esa fue la percepción de la peregrinación que la hermandad realizó el pasado 14 de septiembre al convento de Santa Ángela de la cruz, para conmemorar el CL aniversario de su fundación. Acompañados por nuestro director espiritual D. Ramón Carmona celebramos misa jubilar en la capilla donde reposan los restos de Santa Ángela y del cofundador de la orden el padre Torres Padilla.

Es de agradecer la hospitalidad que nos prestaron durante esa jornada las hermanas. Su modo de vida, basado en el acompañamiento espiritual a los necesitados, ancianos y enfermos, nos tienen que servir de ejemplo y ha de ser el bálsamo que nos anime a continuar nuestra labor de caridad en la hermandad.

Los hermanos de esta hermandad debemos sentirnos orgullosos de los hombres y mujeres, jóvenes y menos jóvenes, que durante estos años han ido creciendo en actitud de auxilio y solidaridad hacia las personas más vulnerables y necesitadas. Todos son

ejemplo de humanidad, realizando un trabajo completamente altruista que hacen posible celebrar actos como la marcha y el rastrillo solidario, servicios de beneficencia con el prójimo haciendo que su sufrimiento no sea ajeno a nuestra hermandad.

Cuando escribo estas palabras para el boletín de la hermandad nos aproximamos a vivir una nueva Cuaresma. Es importante que los hermanos participemos en todos los actos que celebra la hermandad; cultos, estación de penitencia, viacrucis, no solo el que celebramos el miércoles de ceniza dando inicio en nuestro pueblo a la cuaresma, sino también los que celebramos en el interior de la ermita todos los viernes de cuaresma. Os invito este próximo miércoles de ceniza a cargar la cruz y seguir los pasos acompañando a la sagrada imagen de Jesús Nazareno hasta nuestra parroquia, para asistir a la misa de imposición de cenizas y comenzar este tiempo viviendo con intensidad el misterio de la pasión, muerte y resurrección de nuestro señor.

Este Viernes Santo, la fortaleza del castillo de luna con sus cuatro torres volverá a ser testigo de la imponente fuerza de Jesús nazareno, que por el camino de su olivar subirá cargando la cruz hasta lo más alto, donde una

mujer valiente, “Verónica”, se abrirá paso ante una renovada decuria de “armaos” que escoltarán a Jesús y enjugará su sudor y sangre con una tela en lienzo donde milagrosamente quedará impregnado su santo rostro. Con un breve giro lo presentará al pueblo, para que seamos testigos y brille en nuestro corazón la imagen que tienen la bondad y el perdón.

En el plano material hay que agradecer y felicitar a todas las personas que forman el grupo de bordado de la hermandad. Con su predisposición y su tiempo que donan a la corporación continúan contribuyendo al enriquecimiento patrimonial; nuevas insignias, sayas o la última toca para la Virgen.

Llevamos casi tres años trabajando junto con un estudio de arquitectura en el proyecto de la nueva casa hermandad. A fecha de hoy no puedo ser muy explícito sobre el tema, la realidad es que se trata de un macroproyecto, donde hay que ser muy rigurosos en la elaboración de planos y muy exactos en las mediciones. De ahí que se esté demorando más de lo que en un principio pensábamos. Aunque creemos que estamos próximos a celebrar un cabildo de información para comenzar la primera fase.

¡Que Jesús Nazareno y su madre la Virgen de la Amargura os bendiga a todos!

Antonio Marín Vallejo 



Pastoral

“NO ES TIEMPO DE SACRIFICIO... SINO DE CONVERSIÓN”

Rvdo. Don Ramón Carmona Morillo, director espiritual de la Hermandad

Desde los villancicos, nuestros pensamientos se centran en esa cuaresma que nos conduce a la pasión, muerte y resurrección de Cristo. Deseamos que lleguen los cuarenta días para vivir la pasión de Cristo a través de los viacrucis, los quinaros, ensayos de costaleros y preparativos de enseres para la estación de penitencia.

El miércoles de ceniza nos marca con la señal que queremos cambiar nuestra vida, una vida rutinaria y relajada (con un Dios escondido que no interviene en el día a día), a tomar conciencia de que Dios está y camina con nosotros en cada momento de nuestras vidas (alegrías y tristezas).

Queremos fortalecer nuestra vida de creyente con sacrificios, privaciones y promesas. Prometemos cambiar nuestras actitudes y ser mejores cristianos..., pero la cuaresma no es sacrificio ni promesa, es conversión. Es sentir a Dios que te quiere a pesar de tus fallos y miserias, y con ese amor hacer lo posible para mejorar.



Jesús no se rodea de hombres o mujeres perfectas. Se rodea de personas sencillas y pecadoras. Los discípulos no eran perfectos (traición entre amigos: uno lo niega, otro lo entrega con un beso), ni grandes creyentes (vivían la fe a su manera), y a pesar de todo los elige. Las mujeres que le siguen eran pecadoras y rechazadas por la sociedad... y Jesús las acoge con mucho cariño y comprensión.

El Señor nos enseña a tener esperanza en todo momento, que confiemos en Dios porque él no juzga como juzgamos los hombres. Él desea que sintamos ese amor.

La cuaresma nos invita a renovar nuestra vida de fe. Poniendo las miradas en Jesús sufriente en su pasión, muerte y resurrección nos recuerda que desea lo mejor para cada uno de nosotros. Es un tiempo de crecimiento interior. Un camino que invita al reconocimiento de las propias debilidades, a reconciliarse con Dios y con los demás, y a renovar el compromiso de vivir los valores del Evangelio.

La cuaresma nos prepara a todos los que creemos en Jesús para vivir con mayor profundidad el misterio de la Pascua de Resurrección, centro de la vida cristiana. A través de este tiempo de oración, ayuno y penitencia, queremos morir a nuestros pecados y miserias, para vivir en el amor de Dios.





HASTA EL CALVARIO CON LA CRUZ

Francisco Javier Sancho León, Párroco de Peñaflores

El Buen Jesús sube hasta el calvario con la cruz. Pero qué cruz es la que lleva, cual es el peso de ese madero que arrastra y le hace caer hasta tres veces por tierra.

El patíbulo era el madero más corto que hacían cargar a los condenados a morir por crucifixión como símbolo de humillación y carga de su condena, antes de morir. El otro madero, el más largo, llamado árbol o "*staticulum*", solía encontrarse en los lugares de crucifixión. Con lo que muy probablemente, Jesús solo cargara con el patíbulo, aunque le fallaran sus fuerzas, y tuviera que ayudarle el de Cirene.

Pero es ahora, cuando reconocemos cual era ese peso que cargo Jesús, que subió sobre sus hombros,

y que le llevo al injusto suplicio de nuestra redención. Es esa carga de nuestros pecados, de nuestros males, de nuestras injusticias humanas, de nuestras rebeliones, y también de nuestros caprichos vanidosos y egoístas que nos hacen creernos merecedores de misericordia por el hecho de ser débiles.

Sorprendentemente, no es nuestra debilidad lo que le dio fuerzas a Cristo para subir al calvario. No son nuestras vergüenzas lo que le impulsaba a seguir por la calle de la amargura hacia su muerte. No son, tampoco, las maldades del mundo lo que empujaba al Señor seguir paso a paso hasta afrontar la condena. Sino que fue el deseo de cumplir la voluntad del Padre.

Este es el ejemplo que Jesús Nazareno testifica: **cumplir la voluntad de Dios.**

En Getsemaní pedía al Padre que pase de Él ese cáliz, pero que no se hiciera su voluntad sino la Suya. ¡Que amargo cáliz! Amargo cada flagelo. Amarga cada caída. Amargan las espinas en las sienes. Amargaron los clavos en las manos. Agrias fueron las 7 palabras. Amargo aquel último suspiro. **¡Cuán amarga fue muerte la de Dios!**

¿Y yo? ¿Cuál es tu amargura? Miremos la cruz del Señor, incrustemos nuestras pupilas en las vetas de la madera, que serán empapadas por la sangre del crucificado. Es ahí, donde están nuestros pecados, donde se albergan nuestras fragilidades humanas que no queremos que los demás nos vean, porque nos avergüenza lo imperfecto que somos.

Pero Jesús no se detiene. Avanza con su paso al frente cargando con ese madero de la deshonra. Sigue subiendo hacia el calvario.

¿Subiremos nosotros o solo nuestras debilidades en la cruz?

En la Sagradas Escrituras, el monte es el lugar acostumbrado para encontrarse con Dios. El arca de Noé se posó, tras el diluvio, en lo alto de un monte; comenzando, así, la regeneración de la humanidad. Sobre otro monte, el Moriah, fue donde Abraham voluntariamente intentó el sacrificio impensable de su hijo, siguiendo el mandato de Dios.

A Moisés se le apareció Dios en la zarza ardiente en el monte Horeb; y durante la peregrinación por el desierto conversaba con Dios en lo alto de la montaña, donde le dio las tablas de la Ley. Cuando los israelitas cruzaron el Jordán para entrar a la tierra prometida, entraron por entre dos montañas. Muchos profetas subían a los montes para recibir los oráculos del Señor. El mismo templo de Jerusalén estaba sobre el Monte Sion, donde profetizaron que vendría la salvación. Según san Mateo y Marcos, el discurso de las bienaventuranzas se da encima de un monte.

La transfiguración del Señor se narra encima de un monte, donde se llevó a tres de sus discípulos.



La transfiguración, por Carl Bloch

La oración huerto también fue sobre una mota elevada. El calvario era ese lugar sobre elevado en el terreno llamado Gólgota y también la calavera. Y la ascensión del Señor también es desde una colina. Los templos de nuestro pueblo también están en las zonas elevadas.

Vamos a subir, entonces. Vamos a iniciar nuestra estación de penitencia particular hacia arriba, hacia la Jerusalén celestial, hacia la presencia de Dios.

Si os fijáis, en la Eucaristía, siempre el altar está un poco elevado sobre el resto del templo. Porque cuando celebramos la misa estamos siendo elevados a la presencia de Dios, estamos subiendo hacia ese que se nos da como alimento y que nos da la salvación. ¡Subamos al calvario con el Nazareno!

No te das cuenta de que esta subida que el Maestro bueno nos enseña es nuestra vida cotidiana. Como vamos peregrinando durante todos nuestros años hacia lo alto. Y vamos cayendo, vamos andando, a veces ayudando al que se cae, otras veces siendo sostenidos porque nos faltan las fuerzas. También siendo lavados de nuestras vergüenzas por las verónicas que encontramos en el mundo. Superando dificultades por una gracia entrañable que nos alienta a seguir subiendo. Una larguísima calle de la amargura en la que se convierte esta vida alguna que otra vez.

Temporalmente, puede que fueran unas 2 horas, no llegarían del

todo a serlo, las que Jesús tardó en cruzar desde que le cargan la cruz hasta llegar al Gólgota. Unos 82 años de media es la vida humana en nuestra época. Un largo trayecto hasta la muerte.

Pero no nos entristezcamos. Aunque amarga sea esta vida, tenemos el sendero y sabemos la enseñanza. No es tan difícil si seguimos sus pasos. Si avanzamos con el paso al frente, con el izquierdo por delante, como las buenas cuadrillas. Si buscamos cumplir la voluntad del Padre.

Sí, hay que subir al monte calvario, hay que subir al monte de la salvación. Es así, como todo cobra sentido. Es de esta manera como siempre llegamos a buen puerto, por muy empinadas que sean las cuestas.

Porque si en lo profundo de nuestro corazón esta ese deseo sincero de cumplir la voluntad de Dios, todo lo demás se nos dará por añadidura. Pero si el mismo Padre, iluminó a los malvados verdugos a que le ayudaran llevar la cruz de su Hijo, cómo va a ser indiferente a nuestros sufrimientos. Párate a pensarlo, y fíjate como siempre es el Señor el que se coloca como cirineo con cada uno de nosotros cuando flaquean nuestros ánimos. Como siempre es la Bendita Madre de Dios la que alivia nuestras amarguras. Para que ahora, en el presente nos subamos al altar de la Eucaristía, y así, en el futuro, ser dignos de subir al calvario glorioso del resucitado. 



CON JESÚS NAZARENO, EVANGELIZAMOS Y COMUNICAMOS LA FE

S.E.R. Monseñor D. Teodoro León Muñoz, Obispo auxiliar de la Diócesis Hispalense

IV CONGRESO DE LA CONGREGACIÓN DE HERMANDADES NAZARENAS SINGULARES

INTRODUCCIÓN

Esta conferencia titulada «Con Jesús Nazareno, evangelizamos y comunicamos la fe» se inscribe en el marco del **IV Congreso de Hermandades Nazarenas Singulares**. En la presente intervención, que tiene relación con unos de los fines de la Congregación de las referidas Hermandades, **«la evangelización»**, pretendo abordar la relación entre evangelización y comunicación de la fe que debemos llevar a cabo, pero no en solitario, sino junto a Jesús Nazareno, que es nuestro Salvador y Redentor, a quien tenemos que conocer, celebrar y anunciar.

La estructura de la conferencia se apoya en la ley suprema de la Iglesia, la salvación de las almas (cf. c. 1752, CIC 83) y en el texto de la carta de san Pablo a los Romanos (10,9-18), centrando fundamentalmente la re-

flexión en los mensajeros y en los destinatarios del mensaje de salvación.

1. LA FINALIDAD ÚLTIMA DE LA EVANGELIZACIÓN

La finalidad última de la evangelización es la ley suprema de la Iglesia, la salvación de las almas. Esta afirmación centra toda la reflexión, puesto que la evangelización pretende, desde el diálogo que Dios ha iniciado con el ser humano, ofrecerle a éste la parti-



cipación en la vida divina. No se trata de otorgarle unos valores humanos o las conquistas de la humanidad, por mucho que éstas proporcionen al hombre un mayor bienestar.

En la carta a los Romanos, san Pablo nos dice que la predicación del Evangelio, buena noticia de salvación lleva a la confesión de la fe y tiene como objetivo último la salvación del hombre: *«Si confiesas con tu boca que Jesús es Señor y crees en tu corazón que Dios lo resucitó de entre los muertos, serás salvo»* (Rm 10,9). El corazón del hombre es el órgano vital, donde se hace residir la capacidad de amar, la voluntad humana y, por tanto, la aceptación de la fe, es decir, el asentimiento y la respuesta acogedora, por parte del hombre, de

la presencia salvífica de Dios en su vida. El Evangelio es proclamado por parte de testigos fiables y acogida amorosamente por el oyente, que resulta transformado y salvado por la acción salvífica divina.

El oyente, convertido de este modo en creyente, profesa con sus labios la salvación operada en el interior de su corazón. Por ello, su boca expresa lo que siente y vive su corazón: *«Pues con el corazón se cree para conseguir la justicia, y con la boca se confiesa para conseguir la salvación»* (Rm 10,10).

2. LA REALIDAD SOCIAL QUE HA DE SER EVANGELIZADA



*Hermanos (as) Mayores de las Hermandades asistentes al Congreso.
Fuentes de Andalucía.*

Todo hombre vive en una determinada cultura y cada persona está marcada por la cultura que respira a través de la familia y los grupos humanos en los que entra en contacto. Es necesaria, pues, una visión real de los fenómenos que inciden en la comunicación de la fe y de los nuevos retos pastorales. Hay que tener en cuenta no sólo la realidad eclesial actual, sino también la situación de la sociedad en la que vivimos.

2.1. EL SECULARISMO: UNA CULTURA DE LA MUERTE

Aunque vivimos en un contexto cultural, que está modelado en gran parte por principios y valores cristianos, sin embargo, se está introduciendo con gran celeridad y fuerza, sobre todo entre las generaciones jóvenes, el secularismo inmanentista, que es una visión del mundo que rechaza la trascendencia y se centra en la experiencia humana y el mundo natural, rechazando explicaciones trascendentales o sobrenaturales. Es decir, una humanidad sin Dios, que provoca una cultura de la muerte.

Al encerrar al hombre dentro de los límites propios y del mundo, el secularismo se precipita inexora-

blemente en el subjetivismo y en el materialismo. De este modo, en la sociedad actual impera cada vez más una concepción subjetivista de la realidad, que lleva necesariamente al relativismo: *«Domina la persuasión de que no hay verdades absolutas, de que toda verdad es contingente y revisable y de que toda certeza es síntoma de inmadurez y dogmatismo. De esta persuasión fácilmente puede deducirse que tampoco hay valores que merezcan adhesión incondicional y permanente¹»*.

La concepción de persona humana que se desprende del secularismo está caracterizada por la pretensión de una libertad totalmente autónoma, que no depende más que de sí misma, desligada de la verdad y del bien, bloqueando la esencial apertura de la libertad humana hacia la trascendencia. La libertad humana queda reducida así a la facultad de una mera elección entre cosas indiferentes, que no conduce al hombre por el camino de su verdadera autorrealización y se hace esclavo de sus propias apetencias superficiales².

El materialismo secularista y nihilista contemporáneo lleva unido una fuerte mentalidad pragmática. Nos encontramos ante *«una civilización materialista, la cual -no obstante declaraciones «humanísticas»- acepta la primacía de las cosas*

¹ CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA, La verdad os hará libres (Madrid 1990) 22.

² Cf. CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA, La familia, santuario de la vida y esperanza de la sociedad, 20.

sobre la persona³», que, además, ha encontrado un fuerte aliado en los medios de comunicación social. La verdad del Evangelio, la vida de fe cristiana y los verdaderos valores del ser humano son sofocados constantemente por los mensajes más difundidos y persuasivos de los medios de comunicación social.

La ideología secularista parte de la afirmación de la «muerte de Dios» en la conciencia de los hombres y de la sociedad y, consecuentemente, de la proclamación de un mundo y una historia «sin Dios». El secularismo es beligerante con el cristianismo.

Como refirió san Juan Pablo II: «En un mundo fuertemente secularizado, se ha dado una gradual secularización de la salvación, debido a lo cual se lucha ciertamente en favor del hombre, pero de un hombre a medias, reducido a la mera dimensión horizontal. En cambio, nosotros sabemos que Jesús vino a traer la salvación integral, que abarca al hombre entero y a todos los hombres, abriéndoles a los admirables horizontes de la filiación divina⁴».

En el fondo de toda esta pretensión secularista subyace una idea del Dios cristiano como enemigo



³ JUAN PABLO II, Dives in misericordia, 11.

⁴ JUAN PABLO II, Redemptoris missio, 11.

del ser humano, como fuente de peligro y de amenaza para la persona, pues se le ve como una limitación para la propia libertad y para el despliegue de su personalidad. La «muerte de Dios» en la conciencia del hombre lleva unida inexorablemente la pérdida del sentido del pecado⁵.

De este modo, la ideología de la muerte de Dios en sus efectos demuestra fácilmente que es, a nivel teórico y práctico, la ideología de la muerte del ser humano⁶. El intento de exaltación de la persona a «ser-dios», desembarazándose del Dios verdadero, cuya identidad es falseada, ahoga también la verdad sobre el ser humano, y termina por desintegrar y aniquilar a la persona.

2.2. FENÓMENOS DE SECULARIZACIÓN DENTRO DE LA IGLESIA

La mentalidad secularista penetra también en algunos ámbitos de la Iglesia y se manifiesta en una serie de fenómenos. La familia ha sido considerada, tradicionalmente, como el espacio primordial donde se comunica la fe: *«la transmisión de la fe encuentra en la familia un entramado de comunicación, afecto y exigencia que permite hacerla vida»*⁷. El secularismo intenta penetrar en el ambiente familiar hasta crear una



⁵ Cf. Catecismo de la Iglesia Católica, 386; JUAN PABLO II, *Dominum et vivificantem*, 38.

⁶ Cf. JUAN PABLO II, *Dominum et vivificantem*, 38.

⁷ CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA, *La familia, santuario de la vida y esperanza de la sociedad*, 24.

cultura, que imposibilita prácticamente el desarrollo de la dimensión religiosa del hombre y promueve constantemente elementos que distorsionan y destruyen el sacramento del matrimonio y la comunión familiar.

La desestructuración de la familia cristiana en su identidad y vocación eclesial constituye un factor de crisis de primera magnitud dentro de la Iglesia, ya que *«la catequesis familiar precede, acompaña y enriquece toda otra forma de catequesis. Además, en los lugares donde una legislación antirreligiosa pretende incluso impedir la educación en la fe, o donde ha cundido la incredulidad o ha penetrado el secularismo hasta el punto de resultar prácticamente imposible una verdadera creencia religiosa, la iglesia doméstica es el único ámbito donde los niños y los jóvenes pueden recibir una auténtica catequesis»*⁸.

Muchos padres cristianos no despiertan a sus hijos a la fe, no les revelan a Jesucristo como «el Camino, la Verdad y la Vida» (Jn 14,6), no les enseñan a orar a Dios. Cada vez se da con más frecuencia entre nosotros el fenómeno de niños bautizados en su infancia, que llegan a la catequesis parroquial sin haber recibido alguna iniciación en la fe, y sin tener todavía adhesión alguna explícita y personal a Jesucristo. Es más, los padres acercan, a veces, a

sus hijos a la catequesis parroquial sin una verdadera motivación religiosa.

Nos encontramos ante un número creciente de bautizados no evangelizados o sólo evangelizados muy superficialmente, que no han conocido el mensaje de Jesucristo en su integridad y verdad, y, por tanto, no lo han podido asumir personal y explícitamente. Constatamos un incremento numérico de los bautizados en Cristo, que no corresponde a un crecimiento interior de la Iglesia, pues en gran número de cristianos la *gracia y fe bautismales* no se despliegan en un seguimiento personal de Jesucristo hacia la santidad.

Existen también aquellos cristianos que fueron bautizados y evangelizados, aceptaron y vivieron el Evangelio de Jesucristo en un período de su vida y después, por circunstancias y motivaciones diversas, lo abandonaron: *«Grupos enteros de bautizados han perdido el sentido vivo de la fe o incluso no se reconocen ya como miembros de la Iglesia, llevando una existencia alejada de Cristo y de su Evangelio»*⁹.

En un número creciente de cristianos se da *«una menor sensibilidad al conjunto global y objetivo de la doctrina de la fe en favor de una adhesión subjetiva a lo que agrada, que corresponde a la propia experiencia y que no afecta a las propias costumbres»*¹⁰. De este fenómeno de la concepción subjetiva

⁸ JUAN PABLO II, *Catechesi tradendae*, 68.

⁹ JUAN PABLO II, *Redemptoris missio*, 33.

¹⁰ JUAN PABLO II, *Pastores dabo vobis*, 7.

de la fe «se sigue también el fenómeno de los modos cada vez más parciales y condicionados de pertenecer a la Iglesia. A partir de una concepción subjetiva de la fe cristiana y una pertenencia parcial y condicionada a la Iglesia»¹¹, algunos cristianos secularizados intentan construir un cristianismo y una Iglesia a su gusto. Por eso, exigen constantemente de la «Iglesia-institución» que el contenido de «su apostasía» sea reconocido y aceptado como realmente cristiano. A un «cristianismo a la carta» corresponde siempre la pretensión de una «iglesia propia», organizada y estructurada según las necesidades de su concepción religiosa. Por eso

se difunde progresivamente en el mundo cristiano secularizado la idea de una Iglesia que no tiene relación directa y vital con Cristo: «La Iglesia no es más que mera construcción humana, un instrumento creado por nosotros y que, en consecuencia, nosotros mismos podemos reorganizar libremente a tenor de las exigencias del momento»¹².

Aquellos cristianos que, en su conversión al nihilismo y al secularismo, afirman y promueven deformaciones de la verdad cristiana y de la Iglesia, han perdido la objetividad y frescura de la fe; una fe así entendida no es capaz de sostener la vida.



¹¹ Ibíd.

¹² J. RATZINGER-V. MESSORI, Informe sobre la fe (Madrid 1985) 53.

3. ANUNCIAR EL EVANGELIO EN UNA SOCIEDAD SECULARIZADA

La misión esencial de la Iglesia consiste en la evangelización de todos los hombres y mujeres, de todos los lugares, de todos los tiempos. Evangelizar constituye la vocación propia de la Iglesia, su identidad más profunda, y la fuente de su alegría. Su existencia tiene sentido en la medida que anuncia, predica y enseña el Evangelio, siendo canal de la gracia de Dios, reconciliando a los pecadores con Él, perpetuando el sacrificio de Cristo en la santa Misa, memorial de su muerte y resurrección gloriosa.

3.1. CLAVES DE LA TAREA EVANGELIZADORA

El misterio de nuestro Señor Jesucristo es la clave fundamental para comprender la voluntad de Dios sobre el sentido y el devenir de la historia de la humanidad. Así lo expresó san Pablo a modo de afirmación global de su vida y de la nuestra:

«LLEVAR A PLENITUD LA PALABRA DE DIOS, EL MISTERIO ESCONDIDO DESDE SIGLOS Y GENERACIONES Y REVELADO AHORA A SUS SANTOS, A QUIENES DIOS HA QUERIDO DAR A CONOCER CUÁL ES LA RIQUEZA DE LA GLORIA DE ESTE MISTERIO ENTRE LOS GENTILES, QUE ES CRISTO EN VOSOTROS, LA ESPERANZA DE LA GLORIA.

NOSOTROS ANUNCIAMOS A ESE CRISTO; AMONESTAMOS A TODOS, ENSEÑAMOS A TODOS, CON TODOS LOS RECURSOS DE LA SABIDURÍA, PARA PRESENTARLOS A TODOS PERFECTOS EN CRISTO» (COL 1,25-28).

Desde este fundamento podemos enumerar algunas claves que la Iglesia propone para la evangelización de nuestro mundo secularizado, y que pueden ser tenidas en cuenta por las Hermandades Nazerenas.

3.1.1. DAR A CONOCER A JESUCRISTO

La esencia del cristianismo, su centro, aquello que lo define, es la persona de Cristo, y la vida cristiana arranca de un encuentro con Él, tal como expresó bellamente el papa Benedicto XVI: *«No se empieza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva»*¹³. En la misma línea se expresó el papa Francisco, en su viaje a Canadá, cuando exponía su visión programática de la evangelización en este apasionante siglo XXI que el Señor nos confía:

«DAR A CONOCER A JESÚS. EN LOS DESIERTOS ESPIRITUALES DE NUESTRO TIEMPO, GENERADOS POR EL SECULARISMO Y LA INDIFERENCIA, ES NECESARIO VOLVER AL PRIMER ANUNCIO. LO REPITO: ES

¹³ BENEDICTO XVI, *Deus caritas est*, 1.

NECESARIO VOLVER AL PRIMER ANUNCIO. NO PODEMOS PRESUMIR DE COMUNICAR LA ALEGRÍA DE LA FE PRESENTANDO ASPECTOS SECUNDARIOS A QUIENES TODAVÍA NO HAN ABRAZADO AL SEÑOR EN SUS VIDAS, O BIEN SÓLO REPITIENDO CIERTAS PRÁCTICAS, O REPRODUCIENDO FORMAS PASTORALES DEL PASADO. ES NECESARIO ENCONTRAR NUEVOS CAMINOS PARA ANUNCIAR EL CORAZÓN DEL EVANGELIO A CUANTOS TODAVÍA NO HAN ENCONTRADO A CRISTO»¹⁴.

La centralidad de Cristo genera un modo de ser y actuar que ilumina todos los ámbitos de nuestra vida. Por un lado, el respeto y la sacralidad de la vida natural, don de Dios, nuestro Creador, considerando la

grandeza de la vida humana, el valor incomparable de cada persona, que está llamada a participar de la misma vida de Dios¹⁵.

El papa Francisco lo volvió a recordar al hablar de una eclesiología del santo Pueblo de Dios:

«DOS MEMORIAS SE NOS PIDE CUIDAR EN NUESTRO PUEBLO. LA MEMORIA DE JESUCRISTO Y LA MEMORIA DE NUESTROS ANTEPASADOS. LA FE, LA QUE HEMOS RECIBIDO, HA SIDO UN REGALO QUE NOS HA LLEGADO EN MUCHOS CASOS DE LAS MANOS DE NUESTRAS MADRES, DE NUESTRAS ABUELAS. ELLAS HAN SIDO, LA MEMORIA VIVA DE JESUCRISTO EN EL SENO DE NUESTROS HOGARES. FUE EN EL SILENCIO DE LA VIDA FAMILIAR, DONDE LA



Asistentes por parte de la Hermandad al IV Congreso de la Congregación de Hermandades Nazarenas. Fuentes de Andalucía.

¹⁴ FRANCISCO, Homilía Catedral de Notre-Dame de Quebec, 28 de julio de 2022.

¹⁵ JUAN PABLO II, Evangelium vitae, 2-4.

MAYORÍA DE NOSOTROS APRENDIÓ A REZAR, A AMAR, A VIVIR LA FE. FUE AL INTERNO DE UNA VIDA FAMILIAR, QUE DESPUÉS TOMÓ FORMA DE PARROQUIA, COLEGIO, COMUNIDADES QUE LA FE FUE LLEGANDO A NUESTRA VIDA Y HACIÉNDOSE CARNE. HA SIDO TAMBIÉN ESA FE SENCILLA LA QUE MUCHAS VECES NOS HA ACOMPAÑADO EN LOS DISTINTOS AVATARES DEL CAMINO»¹⁶.

Por eso hemos de enseñar a rezar, a descubrir el sentido de la existencia, a vivir la relación con Dios y a recordar la verdad más esencial del ser humano: su condición de criatura, su dependencia de Otro, que es fuente de todo bien, que lo ha creado y lo mantiene en la existencia; ayudar a que cada persona descubra que está llamada a vivir la unión con Dios, el diálogo con Él; sin este diálogo, que es la oración, difícilmente se puede llegar a descubrir la verdad sobre nosotros mismos.

En definitiva, estamos llamados a ofrecer al mundo una moral firme y sencilla, que se fundamenta en el amor a Dios y el respeto absoluto a la persona y a la vida humana, especialmente cuando esa vida es más débil e indefensa, que consolida y defiende la dignidad humana.

3.1.2. TESTIGOS DE LA MISERICORDIA DE DIOS

¹⁶ FRANCISCO, Carta al Card. Ouellet, Presidente de la Comisión Pontificia para América Latina, 19 de marzo de 2016.

El mandamiento del amor a Dios y al prójimo nos lleva a tomar conciencia de los demás. Estamos llamados a vivir en fraternidad, en familia, y eso se traduce en justicia y solidaridad. La actividad de la Iglesia en todos sus miembros ha de ser una expresión del amor de Dios, recibido, compartido y proyectado, que busca el bien de la Iglesia y el bien de toda persona que se cruza en nuestro camino.

El amor que viene de Dios debe manifestarse en el ámbito personal y también como acto de la comunidad¹⁷. La Iglesia está llamada a ser comunidad de amor, que no es mera organización de ayuda a los necesitados, sino la expresión del acto más profundo de amor de Dios, que suscita en nuestro corazón la inclinación a amar. Por eso, el amor al prójimo es una obligación para cada fiel y para toda la comunidad eclesial. Así lo vivieron los cristianos de la primitiva comunidad de Jerusalén, que vivían todos unidos y tenían todo en común; vendían posesiones y bienes y los repartían entre todos, según la necesidad de cada uno (cf. Hch, 2, 44-45).

La misión de la Iglesia, en su acción caritativa y social, consiste en acoger, ayudar y trabajar con las personas en situación de necesidad y pobreza, y promocionarlas para que

¹⁷ Cf. BENEDICTO XVI, *Deus caritas est*, 19-39.



Siete acciones de Misericordia. Caravaggio, año 1607

lleguen a ser protagonistas de su propio futuro, desde el compromiso de la comunidad cristiana. La sensibilización y la denuncia son dos herramientas fundamentales para incidir en la sociedad. Sensibilizar es hacer caer en la cuenta de la importancia o el valor de una cosa; la denuncia es poner de manifiesto las situaciones de injusticia, pobreza, marginación, exclusión o vulneración de derechos. La finalidad es que seamos conscientes del sufrimiento de los demás, que nos compadezcamos, que curemos sus heridas, que los acogamos en casa, que luchemos por cambiar las estructuras injustas, por una sociedad acorde a la voluntad de Dios.

3.1.3. TESTIMONIO DE VIDA CRISTIANA

Comienzo este apartado recordando la célebre expresión de san Pablo VI:

«EL HOMBRE CONTEMPORÁNEO ESCUCHA MÁS A GUSTO A LOS QUE DAN TESTIMONIO QUE A LOS QUE ENSEÑAN, O SI ESCUCHA A LOS QUE ENSEÑAN, ES PORQUE DAN TESTIMONIO». EN TÉRMINOS PARECIDOS SE EXPRESABA TAMBIÉN EL PAPA FRANCISCO EN SU VIAJE A CANADÁ: «PARA ANUNCIAR EL EVANGELIO TAMBIÉN ES NECESARIO SER CRÉIBLES. Y ESTE ES EL SEGUNDO DESAFÍO: EL TESTIMONIO. EL EVANGELIO SE ANUNCIA DE MODO EFICAZ CUANDO LA VIDA ES LA QUE HABLA, LA QUE

REVELA ESA LIBERTAD QUE HACE LIBRES A LOS DEMÁS, ESA COMPASIÓN QUE NO PIDE NADA A CAMBIO, ESA MISERICORDIA QUE HABLA DE CRISTO SIN PALABRAS»¹⁸.

Un testimonio de vida coherente en un mundo en el que no abunda el interés por la verdad; una existencia que se caracteriza por la bondad y la paciencia, la humildad y el espíritu de servicio, la alegría y la esperanza. Para poder ofrecer ese testimonio es necesario vivir una espiritualidad recia y profunda: una vida de oración intensa, que se alimenta de la Palabra de Dios y de los sacramentos; descubrir la Eucaristía como la fuente y la cumbre de la vida cristiana y de la vida de la Iglesia, y el sacramento de la Reconciliación como el encuentro con Cristo que libera del pecado, de la esclavitud más radical; descubrir la liturgia de la Iglesia como la escuela donde se aprenden los aspectos más esenciales de la espiritualidad católica.

Para ser auténtico testigo de Jesucristo en la sociedad actual es necesaria una sólida formación, porque nos movemos en un desafío cultural continuo. Eso significa, en primer lugar, ser competente en el ámbito profesional, y adquirir también una formación integral, una síntesis entre fe, cultura y vida. La formación fortalece las convicciones y alimenta la vida en Cristo. Por último, el evangelizador da testimonio de Cristo a través de la acción apostólica, actuando como lo que es, un hijo de

¹⁸ PABLO VI, *Evangelii nuntiandi*, 41.



Dios llamado a la santidad y al apostolado. Cristianos evangelizadores de sus contemporáneos, viviendo en medio de ellos, en las condiciones ordinarias de la vida familiar y social, dando respuesta a las nuevas situaciones de la economía y de la política, de la cultura, la ciencia y la investigación, viviendo su compromiso en la acción evangelizadora de la Iglesia y en la fermentación evangélica de las estructuras y los ambientes.

3.2. ACTITUDES PARA EMPRENDER LA TAREA EVANGELIZADORA

Nosotros queremos ser evangelizadores, queremos ser reformadores y renovadores. Buscamos la forma, los medios, los referentes. Cuando nos preguntamos sobre quiénes son los reformadores de la Iglesia, los renovadores, los evangelizadores, el papa Benedicto XVI nos responde que son los santos:

«LOS SANTOS, GUIADOS POR LA LUZ DE DIOS, SON LOS AUTÉNTICOS REFORMADORES DE LA VIDA DE LA IGLESIA Y DE LA SOCIEDAD. MAESTROS CON LA PALABRA Y TESTIGOS CON EL EJEMPLO, SABEN PROMOVER UNA RENOVACIÓN ECLESIAL ESTABLE Y PROFUNDA, PORQUE ELLOS MISMOS ESTÁN PROFUNDAMENTE RENOVADOS, ESTÁN EN CONTACTO CON LA VERDADERA NOVEDAD: LA PRESENCIA DE DIOS EN EL MUNDO. ÉSTA CONSOLADORA

REALIDAD, O SEA, QUE EN CADA GENERACIÓN NACEN SANTOS Y TRAEN LA CREATIVIDAD DE LA RENOVACIÓN, ACOMPAÑA CONSTANTEMENTE LA HISTORIA DE LA IGLESIA EN MEDIO DE LAS TRISTEZAS Y LOS ASPECTOS NEGATIVOS DE SU CAMINO. DE HECHO, VEMOS CÓMO SIGLO A SIGLO NACEN TAMBIÉN LAS FUERZAS DE LA REFORMA Y DE LA RENOVACIÓN, PORQUE LA NOVEDAD DE DIOS ES INEXORABLE Y DA SIEMPRE NUEVA FUERZA PARA SEGUIR ADELANTE»¹⁹.

3.2.1. LA SANTIDAD CRISTIANA

Y ¿cómo se recibe esa nueva fuerza para seguir adelante, como se busca y se alcanza la creatividad de la renovación? Aquí nos responde el papa Francisco:

«LA SANTIDAD ESTÁ HECHA DE UNA APERTURA HABITUAL A LA TRASCENDENCIA, QUE SE EXPRESA EN LA ORACIÓN Y EN LA ADORACIÓN. EL SANTO ES UNA PERSONA CON ESPÍRITU ORANTE, QUE NECESITA COMUNICARSE CON DIOS. ES ALGUIEN QUE NO SOPORTA ASFIXIARSE EN LA INMANENCIA CERRADA DE ESTE MUNDO, Y EN MEDIO DE SUS ESFUERZOS Y ENTREGAS SUSPIRA POR DIOS, SALE DE SÍ EN LA ALABANZA Y AMPLÍA SUS LÍMITES EN LA CONTEMPLACIÓN DEL SEÑOR»²⁰.

La reforma ha sido siempre uno de los lemas de la Iglesia, especialmente de los santos. Ellos, con su corazón inquieto, han sido siempre los primeros en reconocer cuando la

¹⁹ BENEDICTO XVI, Catequesis de la Audiencia General, Roma, 13 de enero de 2010

²⁰ FRANCISCO, Gaudete et exsultate, n. 148.

vida de la comunidad cristiana había perdido el equilibrio y se escoraba hacia una lógica no evangélica; aún más, han sido los pioneros en intuir las sendas que estaba abriendo Dios para vivir con más radicalidad y sinceridad el seguimiento de Jesucristo. Muchos de ellos, en vez de reforma, hablaban de conversión, especialmente cuando querían referirse al cambio individual, pero a nosotros nos resulta equivalente.

La conversión es un cambio profundo de mentalidad. No se trata de una simple modificación de las actuaciones, sino de una renovación del corazón, de las actitudes, de los criterios y valores. Es un retorno a Cristo, al reino de Dios, que comporta una nueva orientación general. Consiste en volver a Dios, a la casa del Padre, reorientando el camino y la meta de la vida, para que el eje vertebrador sea Cristo, para que Él sea el centro en el que articulamos todos los demás elementos. Convertirse significa dejarse cambiar el corazón por Dios para poder recibir su vida y ver, con humildad de corazón, la propia pequeñez y la necesidad de la gracia de Dios.

La conversión conlleva un rechazo de los actos, sentimientos y actitudes pecaminosas, que me alejan de Dios y de los hermanos, para emprender una vida nueva dinamizada por el Espíritu de Dios. No se trata únicamente de renunciar a acciones malas concretas, o a costumbres

pecaminosas, sino, sobre todo, de un cambio sustancial del centro de la vida, de los sentimientos del corazón, de la actitud interior.

3.2.2. LA GRACIA DE DIOS

En todo proyecto de vida cristiana y en toda programación pastoral en el seno de la Iglesia, es preciso plantear la primacía de la gracia como el principio teológico esencial. De esta forma se puede superar la tentación de pensar que los resultados dependen de nuestras capacidades y de nuestros esfuerzos²¹.

Como nos recuerda el Salmo 126, el esfuerzo humano es inútil sin la ayuda de Dios: *«Si el Señor no construye la casa, en vano se cansan los albañiles; si el Señor no guarda la ciudad, en vano vigilan los centinelas»*.

Para responder al reto de la santidad personal y de una pastoral evangelizadora, teniendo en cuenta el contexto en el que estamos, la imagen de Jesús Nazareno puede ser un poderoso vehículo de evangelización, ya que representa el sacrificio y la entrega de Cristo. A través de la contemplación de esta imagen, se puede conectar con el amor y el sufrimiento de Jesús, invitando a la reflexión sobre el significado de su pasión y resurrección. La devoción a Jesús Nazareno puede llevar a una

²¹ JUAN PABLO II, *Novo millennio ineunte*, n. 38.



mayor comprensión del mensaje cristiano y a una transformación personal. Esta imagen puede ser utilizada para evangelizar y dar testimonio de varias maneras: una espiritualidad recia y profunda, sentido de Iglesia, alegría y esperanza, y solidaridad con el sufrimiento humano.

a) Una espiritualidad recia y profunda

La primera es vivir una profunda espiritualidad. Una vida de oración intensa, que se alimenta fundamentalmente de la Palabra de Dios y de los sacramentos. Es preciso descubrir la Eucaristía como la fuente y la cumbre de la vida cristiana y de la vida de la Iglesia, y el sacramento de la Reconciliación como el encuentro con Cristo que libera del pecado.

La adoración, que de manera cada vez más natural y central forma parte de la vida de nuestras comunidades, y la espiritualidad que proviene de ella, ha de ser un elemento importante en nuestra vida espiritual. La adoración es un acto de fe, y sólo desde esta actitud se puede participar en la Eucaristía y recibir el Cuerpo del Señor de modo adecuado.

En la liturgia encontramos una escuela que nos ayuda a transmitir los aspectos más esenciales de la espiritualidad católica. La celebración de la liturgia de la Iglesia va marcando la mente y el corazón de los creyentes con el sello trinitario a lo largo de todo el año y de toda la vida.

La liturgia favorece en niños, jóvenes y adultos la educación espiritual más profunda, porque les enseña a vivir como hijos su relación con el Padre por Jesucristo en el Espíritu Santo. La liturgia tiene una fuerza santificadora y educativa única e incomparablemente mayor que las devociones particulares o los matices propios de cada espiritualidad concreta, ya que actualiza, hace presente el misterio pascual de Nuestro Señor con toda su fuerza transformadora.

En la espiritualidad también ha de ocupar un lugar preferente María Santísima. Madre de Dios y Madre nuestra, que desempeña una misión única en la historia de la Salvación y en la historia de la Iglesia. Su vida es un ejemplo incomparable en el camino de la fe, en el que nos guía como estrella luminosa, y su quehacer de madre nos congrega como una familia y nos asegura su intercesión constante. Por eso es fundamental en la vida cristiana y en nuestra espiritualidad. Por otra parte, la Iglesia nos propone también a los santos como ejemplos en el seguimiento de Cristo, en la respuesta generosa a la llamada a la santidad.

La Virgen María está presente en la vivencia de la fe, en la devoción, en el sentimiento, en el arte, en el latido del corazón de Andalucía, por eso con razón nuestra tierra se denomina la «tierra de María Santísima». Ella está presente en cada corazón, en cada pensamiento, en cada paisaje.

La devoción a la Inmaculada Concepción ha tenido gran trascendencia en la historia de Sevilla, en sus hermandades y su religiosidad popular, que mantenía la creencia mucho antes de su proclamación como Dogma por el beato Pío IX el 8 de diciembre de 1854. La protestación de Fe y la renovación del juramento de defensa de los dogmas marianos que hacen las Hermandades en su Función Principal es una prueba de cómo se mantienen vivos el amor y la devoción a María Santísima.

b) Sentido de Iglesia

No podemos vivir la fe de forma individualista, ni tampoco el apostolado, porque es imposible en la situación actual y, sobre todo, porque Dios nos llama a vivir la fe en familia, en Iglesia. Recuerdo cómo el papa Benedicto XVI lo expresó de manera muy rotunda en la homilía de la Santa Misa en Cuatro Vientos:

«QUERIDOS JÓVENES, PERMITIDME QUE, COMO SUCESOR DE PEDRO, OS INVITE A FORTALECER ESTA FE QUE SE NOS HA TRANSMITIDO DESDE LOS APÓSTOLES, A PONER A CRISTO, EL HIJO DE DIOS, EN EL CENTRO DE VUESTRA VIDA. PERO PERMITIDME TAMBIÉN QUE OS RECUERDE QUE SEGUIR A JESÚS EN LA FE ES CAMINAR CON ÉL EN LA COMUNIÓN DE LA IGLESIA. NO SE PUEDE SEGUIR A JESÚS EN SOLITARIO. QUIEN CEDE A LA TENTACIÓN DE IR «POR SU CUENTA» O DE VIVIR LA FE SEGÚN LA MENTALIDAD INDIVIDUALISTA, QUE PREDOMINA EN LA SOCIEDAD, CORRE

EL RIESGO DE NO ENCONTRAR NUNCA A JESUCRISTO, O DE ACABAR SIGUIENDO UNA IMAGEN FALSA DE ÉL»²².

La Iglesia, peregrina en la tierra, ha de vivir la comunión con Dios, Padre, Hijo y Espíritu Santo, y también la comunión de los fieles que la integran entre sí, participando de la vida divina y formando un nuevo pueblo, una nueva familia, la familia de los hijos de Dios. En su ser más profundo, la Iglesia es misterio de comunión con Dios y entre las personas. La incorporación se realiza por el Bautismo, que es la puerta; a su vez, la Eucaristía es la raíz, el centro de la vida del cristiano y de la Iglesia. El cristiano ha de tener conciencia clara de su pertenencia a la Iglesia, ha de amarla y defenderla con pasión de hijo, y ha de recorrer su camino de vida cristiana desde la unión inseparable a Cristo y a la Iglesia.

En la oración sacerdotal Jesús se dirige al Padre diciendo: «Padre, que todos sean uno como tú y yo somos uno, para que el mundo crea» (Jn 17, 21). Vivir la unidad es la condición indispensable para anunciar el Evangelio, para que la acción evangelizadora sea eficaz, para el futuro mismo de la evangelización. Si no vivimos la unidad, no podemos ser creíbles cuando presentamos el mensaje cristiano. Por eso es especialmente importante el compromiso de todos para hacer de

cada comunidad cristiana una casa y escuela de comunión.

c) Alegría y esperanza

El que se encuentra con Cristo, encuentra el tesoro escondido (cf. Mt. 13, 44-46) y este hallazgo produce una gran plenitud y alegría. Esta alegría de la salvación es algo que se percibe desde las primeras páginas del Evangelio: en la Anunciación; en la Visitación, cuando la Virgen María expresa su gozo con el cántico del Magnificat. Lo mismo sucede cuando Jesús nace en Belén y cuando María y José presentan al niño en el Templo. Los evangelios recogen también momentos de la vida pública en que el Señor muestra alegría y gratitud en una oración que celebra la benevolencia del Padre (cf. Lc 10,21). También invita a los discípulos a alegrarse por el don del Espíritu Santo. La alegría es un fruto del Espíritu Santo, como el amor y la paz (cf. Ga 5, 22).

El acontecimiento definitivo que produce la alegría en los discípulos es el encuentro con Cristo resucitado: «Los discípulos se llenaron de alegría al ver al Señor. Jesús repitió: Paz a vosotros. Como el Padre me ha enviado, así también os envío yo. Y, dicho esto, sopló sobre ellos y les dijo: Recibid el Espíritu Santo» (Jn 20, 20). La celebración dominical de la Eucaristía actualiza cada ocho días la

²² BENEDICTO XVI, Homilía de la Santa Misa en Cuatro Vientos, 21 de agosto de 2011.



*Duccio de Buoninsegna (1260 ca.-1318), Maestà (cornisa),
"Aparición de Cristo a los apóstoles con las puertas cerradas".*

experiencia del encuentro con Cristo y la donación del Espíritu.

De reconocer a Cristo resucitado «en la fracción del pan» (cf. Lc 24,30-32) nace la necesidad de comunicar a los otros hermanos y a todos los hombres que el Señor ha resucitado y está presente en nuestra vida y eso nos llena de verdadera alegría. Por eso, la alegría evangelizadora se manifiesta en el que vive según el domingo²³.

La alegría es fruto del amor, nace de él, según enseña santo Tomás de Aquino. No es una virtud distinta del amor, sino su efecto²⁴. «Dios es amor, y quien permanece en el amor permanece en Dios y Dios en él» (1Jn 4, 16). El ser humano está llamado a recibir el amor de Dios, a permanecer y vivir según ese amor, a compartirlo y a comunicarlo. Cuanto más lo experimente en su vida, cuanto más corresponda al amor de Dios y

²³ JUAN PABLO II, *Dies Domini*, 45.56.

²⁴ SANTO TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica*, II-II, 28, 4.

cuanto más lo proyecte hacia los hermanos, mayor será su alegría. Un gozo inmenso y profundo que nada ni nadie le podrá arrebatarse jamás. Una alegría más fuerte que las penas, las dificultades e incluso la persecución.

Desde la experiencia del amor de Dios, que genera un gozo inefable, el cristiano se ha de convertir en mensajero de alegría, que trasmite a los demás el gozo de haber encontrado a Cristo²⁵. En la sociedad actual hay personas que viven tristes, angustiadas, hastiadas; personas que materialmente lo pueden tener todo, pero que han perdido el sentido de la vida y el gozo de vivir; que lo han probado casi todo y que están cansadas de casi todo. Los logros materiales, los avances científicos y tecnológicos, las posibilidades de placer no acaban de saciar su sed de felicidad. Será preciso ofrecer un testimonio de esperanza, transmitir una alegría sencilla y contagiosa que sin duda provocará no pocos interrogantes.

d) Solidaridad con el sufrimiento humano

Hoy más que nunca hemos de vivir aquella afirmación del Concilio Vaticano II que mantiene toda la actualidad:

«LOS GOZOS Y LAS ESPERANZAS, LAS TRISTEZAS Y LAS ANGUSTIAS DE LOS

*HOMBRES DE NUESTRO TIEMPO, SOBRE TODO DE LOS MÁS POBRES Y DE CUANTOS MÁS SUFREN, SON A LA VEZ GOZOS Y ESPERANZAS, TRISTEZAS Y ANGUSTIAS DE LOS DISCÍPULOS DE CRISTO. NADA HAY VERDADERAMENTE HUMANO QUE NO ENCUENTRE ECO EN SU CORAZÓN»*²⁶.

El samaritano de la parábola vio al herido y no se apartó del camino, al contrario, conforme se fue acercando, fijó la mirada en el herido y fue más consciente de la situación. Es preciso fijar la mirada en el otro, estar atentos los unos a los otros. El mandamiento del amor a Dios y al prójimo nos lleva a tomar conciencia de los demás. Desde una mirada de fe estamos llamados a vivir en fraternidad, en familia, y eso se traduce en justicia y solidaridad.

No se trata de un compromiso en momentos de crisis o de especial dificultad. La solidaridad y la ayuda desinteresada al prójimo son el ejercicio de la caridad por parte de la Iglesia. Este amor tiene que manifestarse a nivel individual, por parte de cada creyente, y también como acto de la comunidad, porque la Iglesia ha de ser una comunidad de amor. La acción caritativa y social de la Iglesia no puede ser una simple organización de ayuda al necesitado, por más eficiente que pueda llegar a ser. En el fondo, se trata de la experiencia del amor de Dios que produce un nuevo modo de vivir como personas y como cristianos,

²⁵ BENEDICTO XVI, Mensaje para la XXVII Jornada Mundial de la Juventud 2012.

²⁶ CONCILIO VATICANO II, *Gaudium et spes*, n. 1.



una generosidad que nace del encuentro con Cristo en la propia realidad, en la propia vida, que mueve a ayudar a los demás.

Por consiguiente, amar, compadecer, ayudar a los hermanos necesitados, es algo esencial para la Iglesia, forma parte de su naturaleza más profunda. El amor de Dios nos lleva a compartirlo todo con los hermanos en la Iglesia y también nos lleva a traspasar sus confines para compartir la vida y los bienes con todo ser humano necesitado. La actividad de la Iglesia en todos sus miembros tiene que ser una expresión del amor de Dios; un amor recibido, compartido y proyectado, que busca el bien de la Iglesia y el bien de toda persona que encontremos en nuestro camino.

CONCLUSIÓN

Al hilo del texto de la carta de san Pablo a los Romanos (10,9-18), hemos intentado describir la “comunicación de la fe” como parte integrante del proceso global de la evangelización, aunque sin confundirse con él y distinguiéndola de otras actividades específicas, como la catequesis, la liturgia, la oración.

La comunicación de la fe puede darse en cualquier momento del proceso evangelizador, sin pretensiones de ser sistemática ni orgánica, como la catequesis. Su tarea es ayudar a profundizar en la fe al interlocutor: dar a conocer aspectos doctrinales, animar a la conversión, profundizar en

un contenido determinado, proporcionar un testimonio de fe, ayudar a celebrar mejor una acción litúrgica, exhortar a vivir actitudes morales.

La comunicación de la fe, para un feliz resultado, debe tener en cuenta diversos elementos, que la componen: el comunicador o transmisor, el destinatario, el contenido del mensaje, los modos e instrumentos de comunicación, los ámbitos o lugares de la comunicación.

Todos los cristianos, en el propio ambiente que nos ha tocado vivir, estamos llamados a comunicar la fe a los demás, sean creyentes o no-creyentes. No es fácil transmitir la fe a quien no quiere «ver», o a quien no está dispuesto a salir de sus planteamientos, que le impiden una apertura al Trascendente. Pero el testimonio personal y comunitario puede ser una ocasión de gracia para abrir los ojos a la fe, o para crecer y madurar más en ella. La exhortación apostólica postsinodal Ecclesia in Europa, de san Juan Pablo II, ofrece una serie de consideraciones acerca de la tarea de la evangelización y de la catequesis, que puede ser aplicada a la «comunicación en la fe»; ésta deber ser cristocéntrica, trinitaria, vinculada a la liturgia, a la celebración de los sacramentos, fundada en la Palabra de Dios y en las enseñanzas de los Padres de la Iglesia y de la Tradición; que tenga en cuenta la piedad popular y propicie el sentido del misterio; que recupere el sentido profundo del domingo, día del Señor; que invite a la oración.



Historia y Formación

EL MATRIMONIO A LA LUZ DE LA FE

Miguel Ángel González Ortega

La palabra **matrimonio** viene siendo manipulada para darle un significado que nunca tuvo. Como sucede con otros términos, aprovechan el lenguaje para intentar confundirnos. Lógicamente, si queremos saber qué es el matrimonio para Dios, deberemos acudir a lo que Él mismo nos ha revelado, es decir, a la Sagrada Escritura.

Es importante, y más en los tiempos que corren, que los cristianos conozcamos el matrimonio como Dios lo pensó para que no nos desviemos a causa de toda imposición con la que nos intenta someter el mundo y, de paso, podamos ayudar a otros a no desviarse.

Seguramente recordaremos la respuesta de Jesús ante la pregunta que le hicieron unos fariseos (grupo que practicaba una observancia estricta de la ley judía): **¿Puede el marido repudiar a su mujer?** (Mc

10,2). La respuesta de Jesús nos da las claves para entender el matrimonio: **“¿Qué os prescribió Moisés?” Ellos contestaron: “Moisés nos permitió el divorcio mediante la entrega de un acta de divorcio a la esposa”. Jesús les dijo: “Escribió para vosotros este precepto a causa de vuestra cerrazón de mente. Pero desde el comienzo de la creación, Dios los hizo varón y mujer. Por eso dejará el varón a su padre y a su madre, y los dos se harán una sola carne. De modo que ya no son dos, sino una sola carne. Por eso, lo que Dios unió que no lo separe el hombre”.**

En primer lugar, hemos de notar que los fariseos mantenían que estaba permitido el divorcio, si bien históricamente sabemos que había discusión entre ellos acerca de las causas objetivas por las que se podía tomar esta medida. Por eso, con la inteligencia que Jesús muestra cada

vez que le intentan sorprender y probar la autenticidad de sus enseñanzas, no solo les responde con otra pregunta, sino que en ella se remite a Moisés, es decir, el gran profeta al que los judíos debían la Torá, la ley que Dios había dado a su pueblo y que se contiene en los cinco primeros libros de la Biblia.

Si conocían perfectamente la ley, los fariseos no tenían más que acudir a lo que Moisés dijo en ella sobre este asunto. Y claro, responden a Jesús con lo que se expresa en el libro del Deuteronomio (cf. Dt 24,1-4).

Pero lo esencial es darnos cuenta de que Cristo aclara que fue Moisés quien escribió ese precepto por la dureza de los corazones de los hombres, pero que en modo alguno fue este el plan original de Dios. Es más, termina diciendo claramente que nadie puede deshacer lo que el

mismo Dios unió. Por tanto, nuestro Señor *"deroga la tolerancia que se había introducido en la ley antigua"* (Catecismo, 2382) a causa del pecado y cerrazón de los judíos, declarando la indisolubilidad del matrimonio tal y como ya constaba en el libro del Génesis. Esto ni siquiera Moisés puede cambiarlo, pues es la voluntad de Dios y, por ende, lo que conviene al hombre.

Así pues, veamos qué nos revela Dios en el primer libro de la Biblia:

"Se dijo Yahvé Dios:» no es bueno que el hombre esté solo. Voy a hacerle una ayuda adecuada «" (Gn 2,18). Y tras crear todos los animales, aves y ganados ***"...para el hombre no encontró una ayuda adecuada. Entonces Yahvé Dios [...] formó una mujer y la llevó ante el hombre. Entonces éste exclamó:» esta vez sí que es hueso de mis***





huesos y carne de mi carne. Esta será llamada mujer²⁷ porque del varón ha sido tomada «. Por eso deja el varón a su padre y a su madre y se une a su mujer, y se hacen una sola carne” (Gn 2,20-24).

Fijémonos en que se dice que al principio en varón está solo. Es más, el mismo Dios lo sabe y es consciente de que esto no es bueno, por lo que va a crearle la ayuda adecuada. Esta



²⁷ Otras traducciones usan en término “varona”.

²⁸ Este aspecto, así como todos los que se tratan en el artículo (y otros muchos más) se puede consultar y ampliar en profundidad en las catequesis de San Juan Pablo II respecto al matrimonio. Son un

es la soledad originaria de la que habló el Papa San Juan Pablo II²⁸. Y Dios crea todas las bestias del campo, pájaros y ganado. Sin embargo, nos damos cuenta de que el varón no encontró en ellos alguien como él que le ayudase. Ahora bien, ¿a qué ayuda se estaba refiriendo?

Obviamente no apunta a la ayuda meramente material para las labores propias del jardín de Edén, pues tenía animales y ganado a su disposición.

A lo que está aludiendo es a un concepto de ayuda mucho más profundo. Es decir, el primer hombre (y por extensión toda la humanidad) no encuentra en los animales a uno de su misma naturaleza y dignidad: **SER IMAGEN Y SEMEJANZA DE DIOS** (cf. Gn 1,26)

Únicamente cuando Dios crea a la mujer, Adán percibe que ella sí es como él, de modo que con la mujer que Dios ha creado se llena el vacío que sentía y ya no estará solo. Es por

total de 129 catequesis que durante 5 años pronunció este santo Papa. Pueden conseguirse por muchos medios, pero dejo un enlace con el que fácilmente las encontrarás en diferentes formatos: <https://opusdei.org/es-es/articulo/catequesis-teologia-cuerpo-juan-pablo-ii/>

ello que, desde, entonces el varón y la mujer están llamados a constituir una nueva familia (dejarán la casa paterna) y ser una misma carne.

En consecuencia, el varón y la mujer, ambos con la misma dignidad ante Dios, aun siendo diferentes se necesitan mutuamente, toda vez que de forma independiente se sienten solos, incompletos.

La ciencia moderna ha ayudado mucho a la comprensión de las diferencias entre el varón y la mujer: genéticamente somos distintos, nuestros metabolismos son distintos, nuestra psicología es distinta. Dicho de otra forma, **ser varón o mujer es constitutivo del ser humano** y no únicamente una cuestión de sexo. El ADN del varón o el de la mujer se encuentra en todas las células del cuerpo, no solo en las del aparato reproductor.

Es algo que no se puede cambiar y se traduce en que viviremos en todos los aspectos como uno o como otro: varón y mujer son dos maneras distintas de ser persona humana.

A su vez, esto da lugar a que el varón realmente alcance a conocer su masculinidad cuando se sitúa ante la feminidad de la mujer. Igualmente, la mujer comprende su feminidad cuando se encuentra ante la masculinidad del varón.

Es así como cada cual, descubriendo sus alcances y limitaciones, valora todo lo que el otro le puede aportar y acepta unirse a él. En definitiva, el varón y la mujer se

enriquecen mutuamente con el matrimonio.

Asimismo, también encontramos aquí el origen del trato que se deben los esposos, un trato siempre desde el respeto y apoyo mutuo. Si mi esposo/mi esposa es mi misma carne, ¿cómo voy a basar la convivencia en el sometimiento, ya sea físico o psicológico? ¿Acaso no me doy cuenta de que es uno/a conmigo y que haciéndole daño me lo estoy haciendo a mí? Por ello, los esposos no deben intentar suplantarse o subordinar al otro, sino dejar que sea como es, apoyarse mutuamente, aprender de él, ayudarse. En definitiva, los esposos están llamados a amarse... y siempre poniendo a Dios en el centro.

Esta es otra clave fundamental: ***construir el matrimonio viendo en mi cónyuge a quien amar lo mismo que Cristo le ama.***

Indudablemente es necesario que esta unión matrimonial surja de una elección libre. Solo así se entenderá que Jesús corrobore las palabras del Génesis al hablar del matrimonio.

Por la misma razón, para la recepción válida del sacramento se exige que los contrayentes manifiesten en público que acuden libremente.

Según la naturaleza pertenecemos a nuestros padres cuando nacemos; ellos nos engendraron y tienen la responsabilidad de la crianza y educación. En cambio, si bien yo no elijo a mis padres, sí será

mi elección abandonar su casa y unirme a mi esposo o esposa. Dios ha querido que sea yo quien pueda encontrar a la persona con la que comparta mi vida haciéndome uno con ella.

A diferencia de los animales, realizamos dicha elección porque tengo la capacidad de autodeterminación recibida del mismo Dios al crearnos a su imagen y semejanza. Por consiguiente, es necesario que mi decisión sea consciente del compromiso que se adquiere: formar con mi esposo/a una sola carne, es decir, un único yo. En el matrimonio los esposos se entregan mutuamente su voluntad para formar una unión indisoluble.



⌘ *Los desposorios de la Virgen y San José.*
Pedro Ramírez, Catedral Metropolitana
de Santiago. Guatemala.

Por último, reflexionando sobre dicha unión matrimonial, entenderemos que nuestro cuerpo es el medio que Dios nos ha proporcionado para que podamos donarnos mutuamente: el esposo se da a su esposa y la esposa se da a su esposo. Ya no se verán como una individualidad egoísta, sino como una comunidad de amor.

El egoísta se encierra en sí mismo y usa al otro para su propia satisfacción, pero el que ama sale de sí. No olvidemos que Dios es Amor (cf. 1 Jn 4, 8) y por amor ha creado al hombre. Del mismo modo, será el amor entre el varón y la mujer lo que les guíe a contribuir a la obra creadora de Dios: ***“...sed fecundos y multiplicaos”*** (Gn 1, 28); el primer mandato que da al género humano.

En efecto, el amor verdadero, aquel que imita al amor de Dios, conduce a los matrimonios a salirse de sí mismos y abrirse a acoger nueva vida humana con los hijos.

De esta manera, la esposa se convertirá en madre, una maternidad que también procede del varón al que ha tomado por esposo, quien así se convierte en padre.

En consecuencia, no es posible separar la maternidad de la mujer del papel del varón, pues no supone solo una participación física, sino que la maternidad es fruto de la colaboración mutua con el varón en el plan de Dios. Por ello ambos, padre y madre, constituidos como una sola carne, son los responsables de los hijos ante Dios y la sociedad.

Estas son algunas reflexiones para entender el matrimonio como Dios lo pensó. Frente a toda la presión social que se ha instalado en los últimos años en forma de leyes o nuevas ideologías y que tanto mal están haciendo, en particular a los jóvenes, los cristianos hemos de estar prevenidos para saber dónde se encuentra la verdad. La cosa es evidente: Jesús es el camino, la verdad y la vida (cf. Jn 14,6), de manera que solo lo que nos acerque a Cristo y su Evangelio puede venir de Él y ser bueno para el hombre.

Lo otro, por mucho que lo quieran disfrazar de bueno (cosa normal, pues en caso contrario nadie lo oiría siquiera) ha salido de un despacho; viene de quienes en modo alguno quieren que el hombre configure su vida con el Señor. Es la lucha a la estamos sometidos desde Adán y Eva: el bien contra el mal. Al respecto,

conviene recordar constantemente lo que Sor Lucía de Fátima escribió al cardenal Carlo Caffarra²⁹: ***“la batalla final entre el Señor y el reino de Satanás será acerca del matrimonio y la familia”***. Más claro no lo podemos tener.

Por eso es fundamental conocer el mensaje de Jesucristo recogido en los Evangelios, formarnos adecuadamente, no abandonar la oración sincera y recibir con frecuencia la gracia de los sacramentos. Y es que, como le ha sucedido al hombre en todas las épocas, llegado el momento deberemos elegir. Entonces la cuestión será: ¿me fío de los hombres o de Dios? Pidámosle la fortaleza necesaria para no negarle. Roguemos para que no nos suceda como a los apóstoles cuando creían que su barca iba a zozobrar y Cristo les objetó: *“¿por qué tenéis miedo, hombres de poca fe?”* (Mt 8,26). ✎



La Barca. Giotto de Bondone (1266/7 – 1333). Basilica de San Pedro

²⁹ El cardenal Caffarra fue presidente y fundador del Instituto Pontificio Juan Pablo II para Estudios sobre el Matrimonio y la Familia. También participó activamente en la preparación de la Familiaris

Consortio, exhortación apostólica profética del Papa San Juan Pablo II sobre la familia.

ARTE MARIANO Y PIEDAD POPULAR II. LA VIDA DE LA VIRGEN

José Manuel Navarro Domínguez, doctor en Historia, profesor del IES Los Alcores

Este artículo recoge la segunda parte de la conferencia impartida en la casa hermandad de Jesús Nazareno y es continuación del publicado en el boletín anterior, centrado en la iconografía de la Virgen en sus diferentes advocaciones, con especial atención a la Virgen de la Amargura, que generalmente se representan como imágenes exentas en retablos y pasos como objetos de devoción.

En esta segunda parte nos centramos en las escenas de la vida de la Virgen, que suelen aparecer en series y retablos, como complemento de las imágenes principales, aunque algunas escenas de especial relevancia aparecen como esculturas exentas.

La vida de la Virgen ha sido especialmente tratada por los artistas de temática sacra. Generalmente las series más extensas comienzan con el abrazo de la puerta dorada de Joaquín y Ana, recogida en el Protoevangelio de Santiago y en el de Pseudo Mateo, y supone una prefiguración de la concepción inmaculada de la Virgen María. Joaquín, sacerdote del Templo, había alcanzado una edad avanzada sin tener hijos, lo que era interpre-

tado como castigo divino, por lo que fue despojado de su condición y se retiró al desierto. Avisado por un ángel de que tendría descendencia, regresó a Jerusalén y se encontró con su esposa Ana, que había salido a buscarlo, en la puerta Dorada, por la que debía entrar el Mesías. En el momento de su abrazo es concebida María sin contacto sexual, signo externo usado en representación de su concepción espiritualmente inmaculada. Gil de Siloé supo representar esta escena con mano magistral en la capilla de Santa Ana de la Catedral de Burgos.

En otros casos la primera escena es el nacimiento de María, que registró magistralmente Murillo para la capilla de la Concepción de la catedral de Sevilla, aunque fue requisada por el mariscal Soult y hoy se conserva en el Louvre. Una escena marcadamente femenina con Santa Ana en el lecho y un grupo de mujeres atendiendo a la recién nacida María, de la que emana la luz que ilumina la escena, con ángeles y querubines aportando un toque alegre. Menos frecuente resulta el tema de la educación de la Virgen por Santa Ana, con María leyendo un libro, guiada por su madre, como



Nacimiento de María. Bartolomé Esteban Murillo

refleja Juan de Roelas en su lienzo conservado en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.

La Presentación de la Virgen María en el Templo de Jerusalén, es la más representativa de la infancia de María y destaca su singularidad entre las jóvenes judías y su pureza virginal. Su padres, Joaquín y Ana, aparecen al pie de la escalinata mientras María sube al Templo para consagrarse a Dios, siendo acogida por los sacerdotes en las puertas. Del templo la Virgen saldría para casarse con José, momento que se recoge en la escena de los desposorios. José, elegido por Dios para desposar a María, aparece marcado por el florecimiento de su bastón, que aparece coronado de flores blancas. Algunos artistas, como Rafael en la tabla al óleo de la Pinacoteca de Brera de Milán, incluyen a los

restantes pretendientes rompiendo sus bastones frustrados.

No puede faltar en las series la Anunciación, con el arcángel Gabriel anunciando a María interrumpiendo su oración. María suele presentarse



La Anunciación. Fray Angélico. Museo del Prado

sorprendida, sentada leyendo un libro sagrado o arrodillada, y entre ambos suelen aparecer lirios como símbolo de pureza, castidad y virginidad. Fray Angélico, en su magnífica tabla conservado en el Museo del Prado, enlaza la escena con la historia de la redención, recogiendo en el jardín de la casa de la Virgen la expulsión de Adán y Eva del paraíso.

En bastantes series este tema suele hacer pareja con la escena de la Visitación, ofreciendo el encuentro de María e Isabel, ambas embarazadas, identificándose María por la aureola destacada y su menor estado de gestación. Como tampoco falta la

escena de Belén, ya sea la adoración de los reyes o los pastores, elemento fundamental en el ciclo resaltando en papel de María en la encarnación del hijo de Dios.

Admirable resulta la monumental interpretación planteada por Rubens, conservada en el Museo del Prado. Toda la parafernalia barroca del séquito de los reyes, en la que se incluye el propio autor, se despliega ante la humilde cabaña construida sobre las ruinas de un templo clásico, símbolo de la religión pagana, iluminando la escena la luz procedente del Niño, ante el amanecer de una nueva era, que se advierte al fondo.



La adoración de los Magos. Rubens. Museo del Prado

El papel de madre de Cristo se destaca con múltiples representaciones, más como imagen exenta y foco de devoción que como imagen secundaria de tipo narrativo. Así encontramos el tema conocido como Santa Ana Triple, con la Virgen sentada en el regazo de su madre y sosteniendo en su propio regazo al Niño Jesús. Encantador resulta el modelo popularizado por Rafael con la Virgen observando a Jesús y San Juan Bautista niños jugando en un jardín o campo de tonos paradisiacos.

Su intervención durante la infancia de Cristo se recoge en diferentes escenas: la Huida a Egipto, con José conduciendo a pie un borriquito sobre el que monta la Virgen llevando en sus brazos al Niño, generalmente acompañado por ángeles, como recoge Giotto en la Capilla de los Scrovegni de Padua; la Circuncisión de Jesús, con José y María presentando al Niño ante el Sumo Sacerdote; o El Niño entre los doctores del Templo, en la que Jesús ocupa la posición destacada hablando a los sacerdotes y escribas, contemplado por José y María.

Sorprende la escasa presencia de las Bodas de Caná en los ciclos retablisticos, pese a ser el primer milagro de Jesús y al relevante papel de María, que aprovecha su condición de madre y fundamenta su condición de intercesora.

Magistral resulta la monumental representación de Veronés para el refectorio de San Giorgio Maggiore

de Venecia, que puede admirarse en el Louvre mientras se espera la interminable cola para ver la Mona Lisa de Leonardo.

Coronando la mayor parte de los retablos, aparece la escena denominada Stabat Mater, con la Virgen María y San Juan a ambos lados de Cristo crucificado. Esto podría explicar que en las escenas de los retablos y series pictóricas apenas aparezcan la Virgen de los Dolores o la Piedad y, por el contrario, presentan un amplio despliegue iconográfico como escena en imágenes de devoción como Mater Dolorosa o de los Siete Dolores, que se representa con un corazón atravesado por siete puñales, o sosteniendo en su regazo el cuerpo inerte de Jesús, como magistralmente representó Miguel Ángel en su extraordinaria Piedad Vaticana.



Piedad del Vaticano. Miguel Ángel

En las representaciones de la llegada del Espíritu Santo en Pentecostés, María ocupa un lugar prominente entre los apóstoles, generalmente en la parte superior central, resaltando su relevancia en la primera comunidad cristiana. Entre las últimas escenas encontramos el Tránsito o Dormición de la Virgen, representando a María dormida en el lecho rodeada por los apóstoles, que afronta la glorificación del cuerpo de la Virgen María, previamente a su ascenso al cielo. Entre sus representaciones más destacadas podemos señalar la equilibrada obra de Mantegna o la más dramática interpretación de Caravaggio. La Asunción de la Virgen ocupa un lugar predominante en la calle central de numerosos retablos mayores, especialmente en el mundo gótico y renacentista, debido a que numerosas iglesias están consagradas a esta advocación mariana. Suele representar a María en una mandorla lineal generalmente radiante, o un círculo de ángeles y nubes. En otros casos aparecen únicamente sus pies entre nubes, observados por los apóstoles.

Suele cerrar el ciclo retablístico la Coronación de la Virgen en la Gloria de Dios, bien con varios ángeles, Cristo o la Trinidad al completo alzando la corona sobre la cabeza de María, como recoge Velázquez, siguiendo el modelo marcado por Rubens, componiendo, además, un corazón con las formas y colores de las vestimentas de los personajes.

Aunque raramente aparece en las series marianas, no podemos cerrar este recorrido por las escenas artísticas de la vida de la Virgen sin tomar en consideración su presencia en el Juicio Final, como intercesora ante Cristo junto a san Juan Evangelista. O su equivalente en el mundo ortodoxo, la escena de la Déesis, en la que aparece junto a San Juan Bautista en el mismo papel intercesor. De la primera constituye un excepcional ejemplo el Políptico de Gante, denominado La Adoración del Cordero Místico, por el tema de su tabla central, sobre la que aparecen los tres personajes mencionados y de la segunda el mosaico de la tribuna de Santa Sofía de Estambul, una de las grandes joyas del arte musivario bizantino. 



*Coronación de la Virgen. Velázquez, 1645
Museo Nacional del Prado*

LA VIRGEN MARÍA
NTRA. SRA. DE LA AMARGURA



LA VIRGEN MARÍA EN LAS SAGRADAS ESCRITURAS

Álvaro Román Villalón, párroco de San Lucas Evangelista, de Sevilla

SESIÓN DE FORMACIÓN.

Extracto de su intervención.

PREÁMBULO DE LOS CULTOS A NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.

A la hora de acercarnos a la persona de la Virgen María, lo podemos hacer desde muchas perspectivas; una fundamental que para nosotros no puede faltar, obviamente, es la Sagrada Escritura, la Biblia.

De hecho, en cualquier fiesta mariana, solemnidad, fiesta, memoria litúrgica, misas votivas, constantemente tiene una parte importante la liturgia de la palabra, que se compone de texto, tanto del Antiguo Testamento como de los Salmos y del Nuevo Testamento, concretamente los Evangelios.

Hay que reseñar de forma significativa la importancia que tiene para nosotros la figura de la Santísima Virgen.

PREFIGURACIONES Y PROFECÍAS

Ya en el Antiguo Testamento podemos descubrir textos que venimos a denominar prefiguraciones y profecías.

Prefiguraciones son objetos, personajes o frases que nos recuerdan a la Virgen María (de ahí viene las letanías lauretanas. También, cuando contemplamos una representación de la Inmaculada, que tiene muchos símbolos alrededor, viene de los libros sapienciales: Libro de la Sabiduría, Eclesiastés, Cantar de los Cantares, Salmos).

Hay igualmente otros textos, con mucha relevancia, denominados **Profecías**, es decir, aparecen en un libro determinado del Antiguo Testamento que lo que relata no se cumple en su contexto, sino que apunta a un futuro.

El primer texto profético de peso, que va a repercutir en toda la Sagrada Escritura y por ende en el Nuevo Testamento, es el **Génesis** 3:15, el primer libro de la Sagrada Escritura.

En el relato del pecado original hay un destello de esperanza, con la promesa de Dios de un plan de salvación, conocido como el Proto-evangelio.

Tras el pecado original Dios se dirige a Adán y a la serpiente: *“pongo hostilidad entre ti y la mujer, entre su descendencia y la tuya. Ella te pisará la cabeza cuando tú la hieras en el jardín”*.

Esa descendencia prometida de quien depende la victoria sobre la serpiente, que representa al demonio, el pecado, el mal, es nuestro Señor Jesucristo y la mujer que da a luz al descendiente que vencerá a la serpiente es María. Por eso ya los santos padres, a propósito de este texto, comienzan a hablar de la Virgen María como la "nueva Eva".

La primera Eva, la primera mujer, por su desobediencia, porque no se fío de Dios, introdujo el pecado y con él la desgracia y la muerte en el mundo.

María se nos presenta como la nueva Eva, el prototipo de la mujer y, en consecuencia, el prototipo de todo creyente, que obedece la palabra de Dios y la cumple en su propia existencia.

Aquí ya anticipamos una de las frases célebres del Evangelio que se relaciona con la Virgen María. Cuando se acercan a Jesús diciéndole que están ahí su madre y sus hermanos, y Él les responde: "*¿Quiénes son mi madre y mis hermanos? Los que escuchan la palabra de Dios y la cumplen*".



El Pecado Original. Pintura mural de la Iglesia de la Vera Cruz de Maderuelo. Románico aragonés.

La Virgen María, al contrario, obedeciendo, creyendo en la palabra del Señor, fundamentalmente en el texto de la anunciación, introdujo la gracia y la salvación en el mundo.

Por eso para nosotros, como para los santos padres, la Santísima Virgen

Hay otra profecía en el libro del profeta Isaías, capítulo 7:15. El oráculo del Señor se dirige al rey Acaz, un rey incrédulo, y le dice: "*te daré una señal, una virgen concebirá y dará a luz un hijo y le pondrá por nombre Enmanuel*".

EL EVANGELISTA MATEO

Profecía que ya el evangelista Mateo, al principio de su evangelio, nos la recuerda. Cuando relata la muy extensa genealogía de Jesús y llega a José dice: *"y José, el esposo de María de la cual nació Cristo"*. José no tiene nada que ver con la paternidad de Jesús; por eso explica seguidamente el evangelista el sueño que tiene José, cuando enterado de que María está encinta estando prometidos él por no acusarla decide repudiarla en secreto. En esa resolución es cuando se le aparece un Ángel y le dice que no tema tomar a su mujer, llevársela a su casa, que era el segundo acto propio de un matrimonio judío, porque la criatura que hay en ella no viene de varón, sino que viene por obra del espíritu.

Y termina ese relato recordando, que así se cumplió lo que dijo el profeta: *"Mirad, la virgen esta encinta y dará a luz un hijo y le pondrá por nombre Emmanuel"* y nos ofrece además la etimo-

logía de la palabra Emmanuel, *"Dios con nosotros"*.

El evangelista está apuntando a un misterio muy grande, nos está intentando explicar la identidad de Jesús. Jesús no es un hombre cualquiera, es el Hijo de Dios, concebido en el seno virginal de María por obra del Espíritu Santo. Se nos está confesando la maternidad virginal de María, que es un índice de la identidad divina de Jesús.



*La Natividad. Colección Museo Nacional del Prado.
Siglo XVI. Óleo sobre tabla*

En el nacimiento de Jesús que se produce en Belén, Mateo nos relata como inmediatamente vienen unos magos de oriente, que se han enterado de que ha nacido el Mesías, el rey de los judíos. Cuando lo encuentran, en ese momento no está San José, y se nos dice que cuando entraron en la casa estaba el niño con su madre. Esto lo hace el evangelista para recordarnos una figura muy importante del Antiguo Testamento que era la *Gebira*, título que recibía la madre del rey.

En el Antiguo Testamento, para el pueblo de Israel tenía más protagonismo la madre del rey que la esposa. De hecho, en los elencos de los nombres de los reyes siempre aparecen los reyes y la madre de los reyes. Las esposas no interesaban. ¿Por qué? Porque las madres, por ser madre, tenían mayor influencia en el hijo, en el rey. Esa escena de los magos nos recuerda precisamente lo que hacía una madre del rey en aquel tiempo, interceder por quien venía. Cuando los magos entran, no se encuentran a José, la Virgen y al niño, sino al niño que era el protagonista, (el rey que vienen buscando, guiados por una estrella) con su madre, lo que viene a implicar la función tan importante que la Virgen María va a tener en el desenlace de la historia de la salvación por ser quien es: **la madre de Jesús.**

La huida a Egipto es igualmente otro pasaje también que tiene una densidad teológica muy importante,

porque nosotros, devotos de la Virgen María, descubrimos cómo Ella está totalmente unida con el misterio de su Hijo, en las buenas y en las malas, incluso cuando tienen que huir y son perseguidos.



En una carta del apóstol San Pablo a la comunidad de los Gálatas hay un texto que hace alusión implícita a la Virgen María.

Capítulo cuarto, versículos 4 al 7:
"Más cuando llegó la plenitud del tiempo, envió Dios a su Hijo, nacido de mujer, nacido bajo la ley, para rescatar a los que estaban bajo la ley, para que recibiéramos la adopción filial. Como sois hijos, Dios envió a nuestros corazones el Espíritu de su

Hijo, que clama al Padre. Así que ya no eres esclavo, sino hijo. Y si eres hijo, eres también heredero por voluntad de Dios."

Está presentando el apóstol a la Virgen María, sin mencionar su nombre, como un índice de la humanidad de Jesús; está subrayando el misterio de la Encarnación, en el que se alude a las tres personas de la Santísima Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Y una consecuencia salvífica: *"liberarnos de la ley", **La redención***", liberarnos del pecado y hacernos hijos de Dios mediante la efusión del Espíritu Santo.

Esto remite un poco al bautismo. La criatura es lavada del pecado original y renace como criatura nueva. Templo de Dios, templo del Espíritu y miembro del Cuerpo de Cristo, que es la iglesia. Y todo ello se lo debemos en gran parte a la bienaventurada Virgen María, porque ofreciéndose a Dios para el ministerio de la Encarnación, el hijo de Dios realmente se hizo uno de nosotros y haciéndose uno de nosotros intervino para salvarnos redimiéndonos del pecado e igualmente concediéndonos entonces ser hijos del mismo Padre.

Otro texto de la Sagrada Escritura que hace alusión implícita a María con el término de "mujer" es el último de los libros de la Sagrada Escritura, Apocalipsis, capítulo 12, versículo 1:

"Apareció una señal en el cielo, una mujer vestida de sol, con la luna



*Inmaculada de Zurbarán, aprox. 1630
Museo Nacional del Prado*

por pedestal, coronada de doce estrellas. La mujer está encinta y con dolores de parto".

EL EVANGELISTA LUCAS

El evangelio que mejor retrata a la Virgen María es el de Lucas.

Hay una tradición antiquísima que relaciona al evangelista Lucas con la Virgen María de una forma especial, hasta el punto de que se dice que incluso pintó a la Virgen María. Su evangelio es el que mejor nos ofrece

un perfil de quién era María. Además de escribir el evangelio que lleva su nombre, escribe otro libro del Nuevo Testamento: *el libro de los Hechos de los Apóstoles*.

El evangelista Lucas es transmisor del testimonio sobre la Virgen de la comunidad cristiana de Jerusalén, que conoció a la Virgen María, ya que Ella se quedó allí a vivir con aquellos primeros cristianos. Lucas, o conoció en vida a la Virgen María o conoció directamente a aquellos miembros de la comunidad de Jerusalén que convivieron con la Virgen María y que le narraron aquellos episodios tan íntimos que solo podía haber conocido la Virgen María.

En su relato de la *Anunciación* dice que en el mes sexto el Ángel Gabriel fue enviado por

Dios a una ciudad de Galilea llamada Nazaret.

Al tiempo que nos ofrece datos históricos sobre la vida de Jesús, nos están ofreciendo igualmente las herramientas para su interpretación: *el Antiguo Testamento y la fe de los primeros cristianos*.

"A los seis meses, Dios envió al Ángel Gabriel a Nazaret, pueblo de Galilea, a visitar a una joven virgen comprometida para casarse con un hombre que se llamaba José, descendiente de David. La virgen se llamaba María" (Lucas 1:26-27)

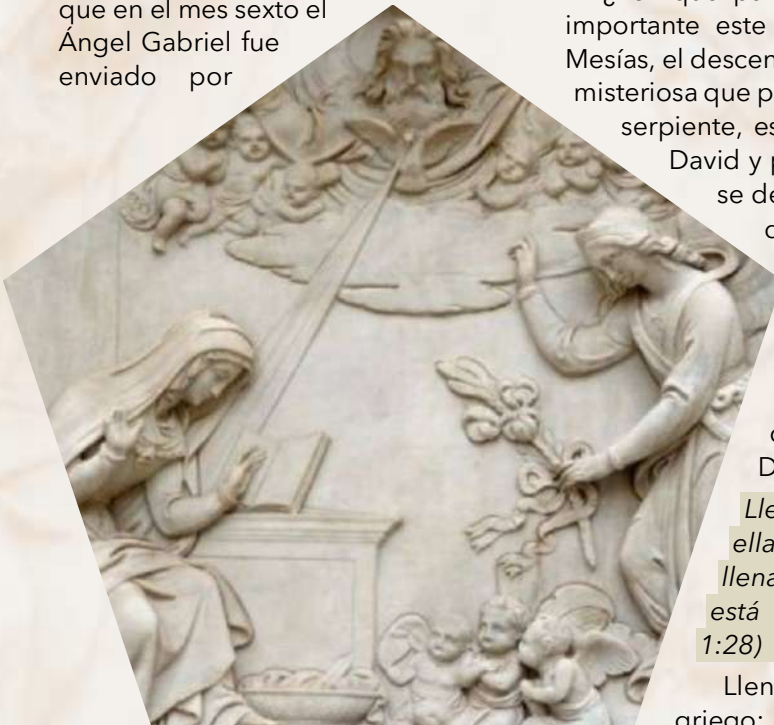
Por dos veces cita que es virgen, prometida a una persona llamada José, que es de la estirpe de David.

¿Por qué para el evangelista es importante este detalle? Porque el Mesías, el descendiente de esa mujer misteriosa que pisaría la cabeza de la serpiente, es de la casa del rey

David y por eso ahí también se descubre la actuación de San José, que hace de padre legal de Jesús para que se comprenda que Jesús es descendiente de la casa de David.

Llegó el Ángel hasta ella y le dijo: «Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo.» (Lucas 1:28)

Llena de gracia en griego: *"kecharitōmenē"*.



Este texto siempre se ha relacionado con una doctrina importante para los cristianos, la de la *Inmaculada Concepción*.

Inmaculada Concepción no significa solo que la Virgen María fue preservada del pecado original, sino que fue inundada de la gracia divina.

¡Alégrate! le dice el Ángel. El evangelista Lucas está recurriendo a la profecía de la hija de Sión, cuya figura se asocia a menudo con María, la madre de Jesús, y con la Iglesia.

¡Alégrate, hija de Sion! Yahvé está en medio de ti. No temas. Él estará en ti, Rey y Salvador. Para Lucas la profecía de la hija de Sión se está cumpliendo en el momento de la *Anunciación*.

“No temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo y le pondrás por nombre Jesús. Será grande, se llevará hijo del Altísimo, el Señor Dios le dará el trono de David su padre, reinará sobre la casa de Jacob para siempre y su reino no tendrá fin”. (Lucas 1:30-33)

Aquí le está recordando el Ángel a la Virgen María una profecía muy importante del Antiguo Testamento, la del profeta Natán al rey David, para ayudarle a entender lo que le pide, **que sea la madre del Mesías prometido**. Y la Virgen María quiere saber cómo se va a producir eso, pues no conoce varón.

«El Espíritu Santo descenderá sobre ti y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el niño

santo que nacerá de ti será llamado Hijo de Dios» (Lucas 1:35)

De nuevo el evangelista Lucas está parafraseando otra frase del Antiguo Testamento, al final del libro del Éxodo, cuando es liberado el pueblo judío de la esclavitud del faraón: *“la nube cubría con su sombra la tienda y con ella la llenaba de la presencia de Dios”*.

¿Cuál fue la respuesta de María?

¡He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra! (Lucas 1:38)

Una frase, una respuesta de muchísima densidad. Nos descubre en la Virgen María la espiritualidad del sabio en el Antiguo Testamento, la persona inteligente, la persona sabia, aquel que escucha la palabra de Dios y desea cumplirla.

“Bienaventurados los pobres en espíritu porque de ellos es el reino de los cielos”. Pobre en espíritu es aquella persona que descubre que todo en él, en su vida, depende de Dios, de su palabra.

María encarna esa espiritualidad de los pobres en el espíritu, servidores y esclavos del Señor. Y la Virgen María se llama esclava por dos veces, aquí en la Anunciación y en el episodio de la visitación de su prima Isabel.

Todo en María es un “fiat” constante y su presencia en el camino del calvario así lo atestigua. “El hágase en mí según tu palabra” también se está cumpliendo a los pies de la cruz. La obediencia de la fe

no es solo creer y darse a Dios, sino darse con todas las consecuencias, incluso en ese momento en el que mientras todos huyen Ella en cambio perseveró al pie de la cruz.

Y el Ángel inmediatamente se retiró para llevarle la respuesta al Padre y producirse el misterio de la Encarnación. Es algo que nos recuerda a otro episodio del Antiguo Testamento, cuando Moisés en el Monte Sinaí escucha de Dios los mandamientos, lo que quiere de su pueblo y les pregunta si están dispuestos a cumplir lo que Dios les está pidiendo para pactar la alianza. Para el evangelista Lucas se está produciendo el comienzo de la nueva alianza ¿Y cómo comienza esa nueva alianza? Con el misterio de la Encarnación.

LETANÍA: María, Arca de la Alianza.

María es la nueva arca de la Alianza, no un arca de oro, sino un arca de carne, inmaculada, un ser humano, una mujer que ofrece su carne, nuestra naturaleza, al hijo eterno de Dios.



PRIMER VIA CRUCIS

Antonio Reyes Peña, devoto de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Nuestra Hermandad, que ora, pide, reza y, porque no, saborea la liturgia, vive la Pasión de Cristo Ntro. Señor, de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de su Santísima Madre de la Amargura, hoy quiero recordar el Primer Viacrucis de la historia, el que vivió la madre de Jesús. Sí, Nuestra Madre de la Amargura junto con María Magdalena y San Juan.

Cuenta la vidente agustina y beata, Ana Catalina Emmerich (1774-1824), religiosa cuyas visiones asombraron al mundo, a toda una época, en su libro **“La Amarga Pasión de Cristo”** que *«durante todas las acusaciones ante Pilatos, la Madre de Jesús Ntra. Sra. de la Amargura, Magdalena y Juan, estaban entre el pueblo, en un rincón de una tienda del foro, oyendo el ruido y los gritos con un dolor que les desgarraba el corazón. Cuando a Jesús lo llevaron ante Herodes, Juan llevó a la Santísima Virgen y a Magdalena de regreso al camino de la Pasión y lo anduvieron todo. Primero fueron a casa de Caifás y de Anás y luego por Ofel (colina elevada y fortificada en Jerusalén, al sur del Monte del Templo) a Getsemaní, junto al huerto de los Olivos, y en todos los sitios*

donde el Señor se había caído o le habían hecho daño, se paraban en silencio, lloraban y sufrían por sus padecimientos. Muchas veces la Virgen se prosternaba y besaba la tierra de los parajes donde Jesús se había caído. Magdalena se retorció las manos y Juan lloraba, las consolaba, las levantaba, y las llevaba más adelante. Este fue el primer principio del Viacrucis y la primera vez que se contemplaba, veneraba y compadecía la Pasión de Jesús, todavía antes de que se ésta se cumpliera.»

La elegida, la madre llena de gracia, lloraba y veneraba sus huellas. Y de este modo, la Purísima e Inmaculada pisó la senda del Viacrucis que ahora era ya de la Iglesia para recoger en todos los sitios los méritos inagotables de Jesucristo. Mientras tanto, Juan amaba, sufría y llevaba por primera vez por la senda del Viacrucis de la Iglesia, a la Madre de su Maestro y Dios, que también le amaba y padecía por él. Veía el futuro.

Así de sencilla es la narración de este escalofriante y conmovedor pasaje de la Pasión de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Y no piensen que es fruto de la imaginación, el prólogo de

este maravilloso libro se lo escribe ni más ni menos que el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Antonio Cañizares Llovera, Arzobispo de Valencia. Por tanto, tienen validez las palabras de esta beata, que así la Iglesia la declara, en apasionante su libro.

Y uno que no tiene más valor que el que le da su experiencia y su amor puesto al servicio de los demás, de nuestras hermandades y de nuestra fe en Jesucristo, Ntro. Señor Jesús Nazareno, quiero y pretendo poner mi grano de arena en la verdadera historia de la Pasión, y al decir verdadera no significa que nuestra religión no lo sea, pero hay pasajes que esta vidente nos relata con más veracidad que algunos textos.

En definitiva, aconsejo leer este maravilloso libro donde encontrareis interesantes relatos que nos ayudarán a la entender más nuestra fe.

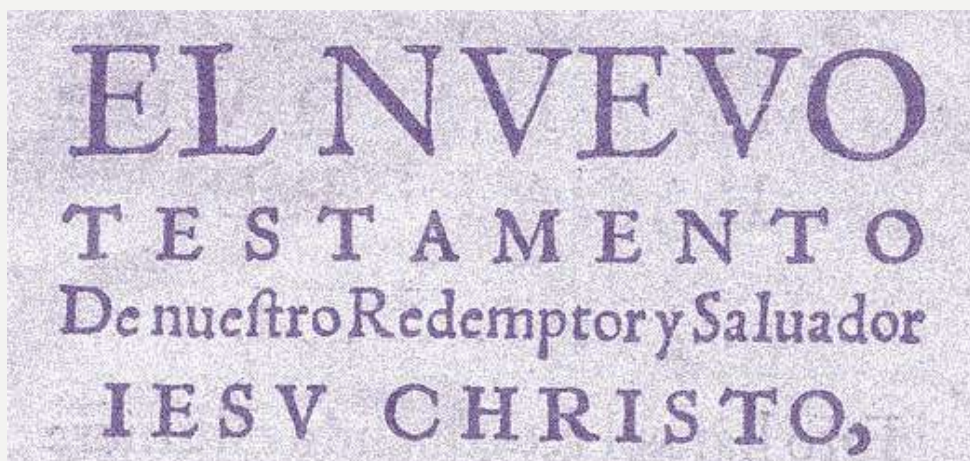
El propio Sr. Cardenal nos lo describen bastante bien: al igual que la mayoría de los cristianos de su tiempo, Ana Catalina no había leído la Biblia jamás, pero estaba convencida de que lo que veía estaba en la Biblia. Las visiones de este libro son revelaciones privadas que nadie está obligado a creer. No son dogma de fe y no añaden nada al depósito de la fe que custodia la Iglesia, pero son una conmovedora ayuda para acercarnos a contemplar la Pasión de Cristo, esclarecen poderosamente nuestra comprensión de los hechos, y nos ponen cara a cara con nuestras responsabilidades y contradicciones. Las visiones de la beata Ana Catalina

no son el credo ni los evangelios, pero robustecen nuestra fe, estimulan nuestro amor y fortalecen nuestra esperanza.

Gracias, queridos hermanos por echar un vistazo a estas páginas, por estar en permanente compromiso con nuestra hermandad y sobre todo en amor permanente con Ntro. Padre Jesús Nazareno y Su Bendita Madre de la Amargura.

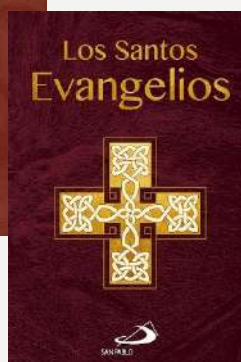
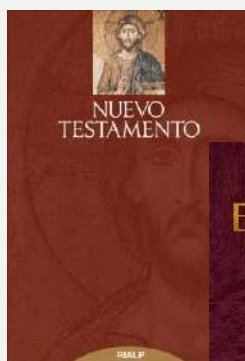
Que Dios Ntro. Señor os bendiga. 





LOS EVANGELIOS Y EL NUEVO TESTAMENTO

COMPOSICIÓN



Una visión científica / histórica, con la opinión de diversos estudiosos del tema, sobre la composición de los Evangelios y el Nuevo Testamento.

*Exposición a cargo de
José Manuel Díaz Roldán*



INTRODUCCIÓN

Los Escritos

En general, los primeros escritos de la historia fácilmente transportables se realizaron sobre **papiro**³⁰, hecho de fibras vegetales e inventado por los egipcios hace unos cinco mil años (3000 a.C.); después le siguió el **pergamino** en el reinado de Eumenes II, rey de Pérgamo (197 a.C.-159 a. C.), obtenido a partir de la piel de cordero, ternera o cabra (solo la capa de la dermis); el **papel** se inventó en el año 105 d.C. por un cortesano chino llamado Ts'ai Lun y el producto no se difundió por China, Corea, Vietnam y Japón, hasta el año 550 d.C.

Los **manuscritos** (códices-libros "escritos a mano") originales del NUEVO TESTAMENTO³¹ no existen. Todo lo que tenemos hoy día son copias de copias, a partir del 200 d.C.

en adelante. Están escrito en griego "Koine" (común) en unciales (unos 300, en mayúsculas sin separación de palabras), minúsculos (2.800, en minúsculas o cursivas, a partir del s. IX) y leccionarios (2.000, lecturas del ANTIGUO TESTAMENTO y NUEVO TESTAMENTO para funciones litúrgicas).

Los manuscritos que se utilizan para confeccionar el NUEVO TESTAMENTO de hoy en día están entre 5.500 y 6.000 (129 papiros del s. III-VII), muchos de ellos fragmentarios. Solo el 3% proceden de los 5 primeros siglos. El 65% entre s. XI y XIV. Los 4 evangelios están en unos 2.400 manuscritos y las epístolas llamadas de Pablo en unos 800.

Son unas 500.000 variantes (200.000 importantes), pero solo 200 afectan al dogma cristiano.

En Münster, Alemania, unos 100 expertos con todos estos manuscritos recogidos en ordenador (con microfílm, fotos, escaneos...), han determinado por comparación la reconstrucción de unas 800 familias (emparentados por un texto base común).

³⁰ Con anterioridad al pergamino se utilizaba el papiro que era un material más frágil e incómodo tanto para el copista como para el lector. El pergamino acabó sustituyendo al papiro por sus ventajas materiales, por ser un soporte más fácil de conseguir que el papiro, mucho más duradero y de mejor calidad.

³¹ El escrito más antiguo de todo el NUEVO TESTAMENTO es un fragmento de papiro (P52) que contiene sólo 5 versículos del Evangelio según San Juan, y es del año 150 d.C. aproximadamente (Jn 18,31-33.37.38).

Los Manuscritos y los Evangelios

Los siete manuscritos más antiguos del NUEVO TESTAMENTO son:

- **Papiro "P52"** (~150 d.C.). El tiempo entre el original (año 100) y el P52 es tan solo de unos 50 años.



- **Papiro "P66"** (175-225 d.C.) Es un códice (Bodmer II) casi completo del Evangelio de Juan y fue hallado en Egipto en 1952. El P75 texto de Lc y Jn, denominado "neutro".

- **El Diatesarón** (~170 d.C.) Producido en Siria, creado por Taciano, es una armonía temprana de los 4 Evangelios, en una única narración.

- **Papiros Chester Beatty** (~200 d.C.) Encontrados en vasos cerca de las ruinas de Atfih, Egipto. Contienen partes del Antiguo y NUEVO TESTAMENTO.

- **Códice Vaticano** (~325-350 d.C.) Escrito en griego uncial (mayúsculas), sobre pergamino del Antiguo + Nuevo Testamento.



- **Códice Sináítico** (~350 d.C.) Casi todo el Nuevo Testamento y más de la mitad del Antiguo Testamento (en este códice se basan muchas de las Biblias actuales). Está dividido en cuatro trozos desiguales en Londres, Sinaí, Leipzig y San Petersburgo.

- **Códice Alejandrino** (~400 d.C.) Escrito en griego en Alejandría, Egipto; se encuentra en el Museo Británico.

Existen 83 evangelios, sólo 4 son los canónicos, canon que aparece en el 200 d.C. en el Fragmento de Muratori³², sin conocerse cómo, quién ni cuándo se decide este canon (aunque el fragmento en sí data del siglo VII o VIII, el listado allí contenido fue escrito originalmente en griego y data de los finales del segundo siglo).

Canon y Orden del Nuevo Testamento

³² El fragmento muratoriano, o fragmento de Muratori, también llamado canon muratoriano, es la lista más antigua conocida de libros considerados canónicos del NUEVO TESTAMENTO, que menciona 22 de los 27 libros del NUEVO TESTAMENTO. En la lista figuran los nombres de los libros que el autor consideraba admisibles, con algunos comentarios. Está escrito en latín, aunque muchos historiadores suponen que se trata de la traducción al latín de un texto escrito originalmente en griego en la segunda mitad del siglo II. Fue descubierto por Ludovico Antonio Muratori (1672-1750) en la Biblioteca Ambrosiana de Milán, y publicado por él mismo en 1740.

Aunque se conserva en un códice (Cod Ambr. I.101 supp.) del siglo VIII, la lista se ha fechado en torno al año 170, ya que se refiere como reciente al papado de Pío I, muerto en 157:

"Pero el Pastor fue escrito por Hermas en la ciudad de Roma bastante recientemente, en nuestros propios días, cuando su hermano Pío

Los criterios citados con posterioridad (desde el siglo III) por distintos autores para considerar los escritos canónicos han sido:

1.- Conformidad con la "regla de la fe" o tradición común de las iglesias (congruencia teológica con el contenido paulino).

2.- "Apostolicidad"³³, que viniera directa o indirectamente de los apóstoles.

3.- Uso continuado de lectura en las iglesias y asambleas litúrgicas dominicales.

Hubo un canon para las iglesias de Oriente (excluían Apocalipsis, no llegándose a aceptar hasta el s. X y las epístolas católicas, hasta el s. V) y **otro para las de Occidente** (problema con la epístola a los hebreos, admitida hasta el final del s. IV en el

ocupaba la silla del obispo en la iglesia de la ciudad de Roma".

Los libros canónicos mencionados en esta lista son aproximadamente los mismos que se tienen hoy por canónicos neotestamentarios, con algunas variaciones. El Fragmento acepta cuatro evangelios, dos de ellos son Lucas y Juan —falta el principio del manuscrito, donde estarían los nombres de los dos primeros—, los Hechos de los Apóstoles, y trece epístolas de Pablo, pero no se menciona la Epístola a los Hebreos. Considera falsificaciones las epístolas supuestamente escritas por Pablo a los laodiceanos y a los alejandrinos. Sólo se mencionan dos epístolas de Juan, sin describirlas. Figuran también en el fragmento como canónicos los apocalipsis de Juan y Pedro, aunque este último con ciertas reservas: "el cual algunos de los nuestros si permiten que sea leído en la iglesia".

³³ la apreciación de que estuviera "inspirado" no se utilizó como norma para considerarlo sagrado.

sínodo de Hipona y comienzos del s. V con el sínodo de Cartago).

El orden del NUEVO TESTAMENTO de hoy fue el establecido entre los siglos IV y V.

Cronológicamente primero se escribieron las 7 cartas auténticas de Pablo (en este orden³⁴: 1 Tes, Gal, 1/2 Cor, Flp, Flm y Rm); luego los evangelios empezando por Mc, Mt y Lc + Hch; luego 4 cartas seudónimas de Pablo (Col, Ef, 2 Tes + Hb). Las obras de Juan o atribuidas a él (por su teología) que serían su evangelio y 1/2/3 Jn + Apocalipsis; le seguirían las cartas comunitarias (1 Tim, 2 Tim y Tit) y el resto de las epístolas católicas o universales (Sant, Jds, 1 Pe y 2 Pe).

Confección actual del Nuevo Testamento

³⁴ Abreviaturas: NT= Nuevo Testamento; Tes=Tesalonicenses, Gal= Gálatas; Cor=Corintios; Flp= Filipenses; Flm=Filemón; Rm=Romanos; Mc, Mt, Lc+Hch=Marcos, Mateos, Lucas + Hechos; Jn=Juan;

Hoy en día se utiliza por el mundo científico sin distinción de ideologías el NUEVO TESTAMENTO griego publicado en 1.927 por el hijo de Nestle (con nuevos manuscritos, sobre todo papiros) o la que en 1.960 reelaboró Aland denominada NUEVO TESTAMENTO griego de Nestle-Aland (N-A).

El consenso entre historiadores independientes (no limitado por su confesión) es el que ha conformado el texto griego que se utiliza como NT. A este consenso se le llama "conjunto armónico" no existiendo ningún manuscrito que, tal cual, contenga lo que aparece en N-A28.

Existe un instituto en la universidad alemana de Münster dedicado a enriquecer N-A con nuevos manuscritos y nuevas valoraciones (unos 100 expertos colaboran de todo el mundo).

Existen otros textos de autores cristianos primitivos que citan partes del NT: Marción (140-160), Justino Mártir (150-160), Taciano el Sirio (160-170), Ireneo de Lyon (180), Clemente de Alejandría y Tertuliano (obras < 200).

Esto hace creíble que las copias no hayan distorsionado en exceso lo que había original.

Col= Colosenses; Ef=Efesios; Hb=Hebreos; Tim=Timoteo; Tit=Tito; Sant=Santiago; Jds= Judas; Pe=Pedro



Los 4 apóstoles. Durero. 1526. Óleo sobre tabla 213 x 152 cm Munich, Alte Pinakothek



EL EVANGELIO DE MARCOS

Juan Marcos (Flm 1:24; Hch 12:12.25; 13:5; 15:37-41; Col 4:10; 2 Tim4:11) pudo ser el escritor del relato más antiguo - aparte del documento "Q" -, más breve y simple de la vida de Jesús.

Su narración es en realidad el Evangelio según Simón Pedro (¿escrito a instancias de Pedro?) quien, ante las peticiones insistentes de la Iglesia de Roma, se decidió finalmente a escribirlo.

Prepararía muchas notas en vida de Pedro, y poco después de su muerte el año 67 d. C., terminó su Evangelio, hacia finales del 68 d. C., escrito enteramente a partir de sus recuerdos (Mc 14:51-52) y de los de Pedro.



La última quinta parte del Evangelio original se perdió antes de que fuera copiado.

Fue la base escrita de todas las

narraciones evangélicas posteriores (Mt y Lc, sobre todo) que intentaron describir la vida y las enseñanzas de Jesús.

Hch 15:37-38: Bernabé quería que Juan Marcos los acompañara, pero Pablo no estuvo de acuerdo. Y es que hacía algún tiempo, Juan Marcos los había abandonado en la región de Panfilia, pues no quiso seguir trabajando con ellos.

Juan Marcos, que normalmente solo se le llama Marcos, es el autor del evangelio de Marcos. Él era un creyente en la iglesia primitiva, de quién se habla principalmente en el libro de los Hechos. Juan Marcos se menciona por primera vez como el hijo de una mujer llamada María (Hechos 12:12), cuya casa se usaba como un lugar para que los creyentes se reunieran y oraran. Más tarde, Marcos es mencionado como compañero de Bernabé y Pablo durante los viajes que realizaron juntos (Hechos 12:25). Juan Marcos también era primo de Bernabé (Colosenses 4:10 NTV).

Juan Marcos era un ayudante en el primer viaje misionero de Pablo y Bernabé (Hechos 13:5). Sin embargo, él no se quedó durante todo el viaje. Juan Marcos abandonó a Pablo y Bernabé en Panfilia y dejó la obra (Hechos 15:38). La biblia no dice por qué Marcos desertó, pero su abandono llegó justo después de un tiempo infructuoso, principalmente en Chipre (Hechos 13:4-12). Sólo se registra una conversión en Chipre, aunque la oposición demoníaca había sido muy fuerte. Es posible que el joven Juan Marcos se hubiera desanimado por la dureza de lo que veía en el camino y decidió volver a las comodidades del hogar. Más tarde, después que Pablo y Bernabé regresaron de su primer viaje, Pablo expresó el deseo de volver a los hermanos en las ciudades que previamente había visitado para ver cómo estaban (Hechos 15:36).

Bernabé estuvo de acuerdo, aparentemente con la condición de que llevaran a Juan Marcos con ellos. Sin embargo, Pablo se negó a llevar a Marcos al viaje, mencionando la deserción anterior de Marcos. Pablo y Bernabé tuvieron un "fuerte desacuerdo" sobre Juan Marcos (Hechos 15:39), separándose el uno del otro y tomando rumbos diferentes en los viajes. Bernabé se llevó a Juan Marcos a Chipre, y Pablo escogió a Silas,

pasando a Siria y Cilicia para alentar a los creyentes en las iglesias en esas áreas (Hechos 15:39-41).

Bernabé, el "hijo de consolación" (Hechos 4:36), quiso perdonar el fracaso de Juan Marcos y darle otra oportunidad. Pablo optó por el punto de vista más racional: ser pionero en la labor misionera requiere dedicación, determinación y perseverancia. Pablo vio que Juan Marcos era un riesgo para su misión. Lucas, el escritor de Hechos no toma cartas en el asunto, ni tampoco muestra que Pablo o Bernabé hayan estado en lo correcto. Él simplemente registra los hechos. Vale la pena señalar que, al final, se enviaron dos grupos de misioneros, es decir, el doble de misioneros estaba esparciendo el evangelio.

Juan Marcos zarpa a Chipre con su primo Bernabé, pero ese no es el final de su historia. Años más tarde, él está con Pablo, quien lo llama un "colaborador" (Filemón 1:24). Y cerca del final de la vida de Pablo, éste envía una solicitud a Timoteo desde una cárcel romana: "Toma a Marcos y tráele contigo, porque me es útil para el ministerio" (2 Timoteo 4:11). Obviamente, Juan Marcos había madurado a través de los años y se había convertido en un siervo fiel del Señor. Pablo reconoció su progreso y lo consideraba un valioso compañero.

Juan Marcos escribió el evangelio que lleva su nombre, alrededor de los años 65 y 69 d.C. Podría haber una disimulada referencia a Juan Marcos en Marcos 14:51-52. En ese pasaje, un hombre joven despertó del sueño en la noche que Jesús fue arrestado, intentó seguir al Señor, y la turba que estaba custodiando a Jesús procuró apoderarse de él. El joven escapó y huyó en la noche. El hecho de que este incidente sólo se registre en el evangelio de Marcos y de que el joven es anónimo, ha llevado a algunos estudiosos a suponer que el joven que huye es en realidad Juan Marcos.



EL EVANGELIO DE MATEO

Es el relato de la vida del Maestro escrito para la edificación de los cristianos judíos (los judeocristianos, comunidad de los "hebreos", los autóctonos de Israel, de lengua materna aramea: los Judeos, Galileos y Samaritanos. Diezmaron en las tres guerras: Tito 66-73; Kitos 115-117; 132-135).

El autor de este texto trata constantemente de mostrar que muchas de las cosas que hizo Jesús en su vida fueron **«para que se cumpliera la palabra del profeta»**.

El Evangelio de Mateo representa a Jesús como hijo de David y resalta su profundo respeto por la ley y los profetas.



Lo escribió uno de los discípulos de esta comunidad, que basó su trabajo no solo en los recuerdos personales de Mateo sino en ciertas anotaciones sobre los dichos de Jesús (*¿tomadas por el propio apóstol?*) creados después de la crucifixión.

Tras la huida de Jerusalén por el sitio de la ciudad llevado a cabo por los ejércitos de Tito en el año 70 d. C., se escribió el Evangelio según Mateo (en el año 71), basándose en las cuatro primeras partes del relato de Marcos y los dichos de Jesús.

Los judeocristianos fueron una de las facciones primitivas, pero que casi desaparecieron poco a poco por los tres momentos de lucha contra los romanos:

Años 66-73 con la destrucción del templo en el año 70 por Tito, llamada primera revuelta judía o gran revuelta judía.

Años 115-117, la guerra de Kitos, también conocida como segunda guerra judeo-romana.

Años 132-135, la rebelión de Bar Kojba es conocida, dependiendo de los autores, como segunda guerra judeo-romana (si la guerra de Kitos no es considerada como una de las guerras judeo-romanas) o como tercera guerra judeo-romana.

Otras comunidades cristianas distintas desde finales del siglo I hasta mediados del siglo II, aparte de las helenísticas, fueron:

1.- Mileranistas (era Mesiánica en la Tierra o idea de un Reino Terrenal de Dios).

2.- Los descontentos con el AT y su teología.

3.- Los marcionistas del maestro cristiano Marción (85-150 d. C.), que fueron declarados una herejía por los primeros Padres de la Iglesia

4.- Los grupúsculos gnósticos, los espirituales dotados con almas, que pueden alcanzar el verdadero conocimiento y para quienes está reservada la salvación.

5.- Los valentinianos, entre los más notables se cuentan Heracleón, Ptolomeo, Florino, Axionico y Teódoto. Su secta se dividió en dos ramas: la ítala y la anatolia.

6.- Los de Nag Hammadi, pueblo situado en la ribera del río Nilo, en Egipto.

7.- Los de participación activa de las mujeres (¿Evangelio de M^a Magdalena?)

8.- Los encratitas, que profesaban el más rígido ascetismo prohibiendo el uso de la carne y del vino en las comidas y oponiéndose al matrimonio.



EL EVANGELIO DE LUCAS

Lucas, el médico de Antioquía de Pisidia, era un converso gentil de Pablo y escribió una historia muy diferente de la vida del Maestro. Lucas presenta al Maestro como «*el amigo de publicanos y pecadores*».

Empezó a seguir a Pablo y a saber de la vida y enseñanzas de Jesús en el año 47 d. C. El Evangelio de Lucas es, por lo tanto, en algunos aspectos el Evangelio según Pablo (para comunidades “helenistas”, los nacidos fuera de Israel, de lengua materna griega, la facción dominante).

Llegó a reunir gran cantidad de notas, pero no compuso con ellas su Evangelio hasta después de la muerte de Pablo (en el año 64). Lucas lo escribió en el año 82.



Había proyectado escribir dos libros mínimos, relacionados con la historia de Cristo y del cristianismo, pero murió en el 90 d. C. cuando estaba a punto de terminar la segunda de estas obras, **los «Hechos de los Apóstoles»**.



Los paganos simpatizantes al judaísmo eran llamados los “temerosos de Dios”. Estos se abstendían de circuncidarse, de guardar leyes estrictas dietéticas (sobre los alimentos) y de guardar la pureza ritual judía (lavatorios, pagos...). Pudieron ser una fuente de conversos al cristianismo. (ver página 32 y 37 de A. Piñero).

La fe, al principio, se concretaría en una nítida esperanza escatológica con comidas en común a la espera de la venida de Jesús para instaurar el Reino. (pág. 34).

La promesa de Dios a Abrahán constaba de tres partes: descendencia numerosa (Gn 15,5); la tierra prometida (Gn 17,5); ser padre de una muchedumbre de pueblos (Gn 17,4). Esto último no se había aun cumplido. Y Pablo se dedica a hacer hijos adoptivos de Abrahán para formar esos “numerosos pueblos”. Le interesaba más el volumen de pueblos que el de conversos. La gran aportación teológica de Pablo fue que el tiempo mesiánico era el de salvación también de los paganos y que la Ley debía verse de otro modo muy distinto (pág 38). Solo entonces, con la incorporación de paganos a Israel, llegaría la parusía. (pág. 36).

Las comunidades helenísticas crecieron y dominaron al resto de comunidades gracias a que pronto crearon el concepto de “jerarquía” (obispos, presbíteros, diáconos y fieles) que se unió a la potente noción de “sucesión apostólica” (Dios -> Jesucristo -> -> Apóstoles -> obispos nombrados por ellos -> otros obispos nombrados por estos; en 1 Clem 42); el dominio ideológico por la designación autoritaria de la comunidad en la interpretación de la Escritura y el control de las tradiciones como el depósito recto; y el control económico de las aportaciones de los miembros para la asistencia social en la comunidad.



EL EVANGELIO DE JUAN

El Evangelio según Juan relata gran parte de la labor de Jesús en Judea y en los alrededores de Jerusalén que no aparece en los otros textos (¿complemento de los sinópticos?).

Aunque Juan no lo escribió, sí lo inspiró. Juan tenía los otros Evangelios, y al ver que se habían omitido muchas cosas, animó a que se pusiera por escrito el evangelio que lleva su nombre. Se confeccionó en el año 101 d. C.



LAS EPÍSTOLAS DE PABLO



Solo 7 cartas son atribuidas a Pablo³⁵:

1.- la Primera epístola a los tesalonicenses (entre finales del año 50 y 51 d. C., desde Corinto).

2.- la Epístola a los gálatas (alrededor de 55 d. C., desde Éfeso).

3.- la Primera epístola a los corintios (¿alrededor del año 54? o mayor consenso en el 57, desde Éfeso).

4.- la Segunda epístola a los corintios (alrededor de 55-57 d. C., desde Éfeso. Son 5 subcartas unidas).

5.- la Epístola a los filipenses (escrita alrededor del año 60 a 62 d. C. Otros en 54-58, en Éfeso).

6.- la Epístola a Filemón (alrededor de 60-62 d. C. Otros en 54-58, en Éfeso).

7.- Epístola a los romanos (alrededor de 60-62 d. C. Otros en 58 en Corinto).

Las otras 7 cartas son de discípulos de Pablo. ("pseudónimas")³⁶:

▪ II Tesalonicenses (¿meses después de la 1ª, año 51 d. C.? Otros,

³⁵ según Antonio Piñero, todas las epístolas de Pablo se escribieron entre el 51 y el 58, como mínimo antes del 64 (¿año en que muere?) y de sus discípulos, del 65 hasta 125.

³⁶ Pseudónimas: no auténticas, no genuinas, deuteropaulinas (de una segunda fase o generación) tritopaulinas (tercera fase). Seguro son: las cartas

comunitarias o pastorales (1/2 Tim, Tit) y Hb; en discusión con un % mayor de inautenticidad, son: 2 Tes, Ef y Col. Los criterios de inautenticidad son:

Notables divergencias de estilo y vocabulario.

Diferentes concepciones teológicas

Datos ofrecidos que no encajan con la vida conocida de Pablo

fin s. I, posterior a colosenses y efesios).

- Efesios (cerca de los años 60-62 d. Otros finales s. I).
- Colosenses alrededor de los años 60-62 d. C. (otros 80-90), si es que se considera o no auténtica.
- I Timoteo (entre los años 64 y 65 d. C.).

▪ II Timoteo (entre los años 64 y 65 d. C.).

▪ Tito (alrededor de 64-65 d. C.).

▪ Hebreos (la segunda mitad del año 64 o los comienzos del 65. Otros 70-90. No fue compuesta por Pablo).



« San Pablo. Pintura mural procedente de la capilla del castillo de Orcau, Lérida (España), 2ª mitad del siglo XII. Barcelona, MNAC

CARTAS

El NUEVO TESTAMENTO es de género eminentemente epistolar (21 cartas/27 escritos). Una carta del s.I poseía los siguientes elementos, aunque Pablo no se atenía a este esquema:

Fórmula introductoria. - Con tres componentes: remitente, lectores a los que se dirigía y saludo (+ deseo de salud o fortuna).

Acción de gracias. - A los dioses o plegaria para que nada malo ocurriera.

Mensaje o cuerpo. - Con tres partes: fórmula introductoria ("Quiero que sepas..."), mensaje y conclusión + petición aceptación o respuesta.

Fórmula conclusiva. - Con la despedida formal.

Vida-Muerte de Pablo³⁷: Pablo tendría unos 15 años más joven que Jesús (nació sobre 5-10 d.C.). La "llamada" (no conversión) de Pablo debió producirse sobre el año 33 (Gal 1,15-16). Durante 15-17 años no sabemos casi nada, salvo que viajó a Arabia (Gal 1, 16-17) y fue una vez a Jerusalén (18-19, sobre el 36/37 d.C.). Sus cartas son del segundo (50-52) y tercer viaje misioneros (54-58). Según Antonio Piñero (pág. 90) nada se sabe con seguridad de su muerte. En Hechos de Pablo (apócrifo del 180) fue con Nerón durante la persecución de Roma en el 64. Muchos estudiosos piensan mejor entre 62 y 63, prisionero en Roma desde 61. La causa parece ser haber provocado tumultos en Jerusalén.



San Pablo escribiendo sus epístolas (1618-1620).
Valentín de Boloña.

³⁷ Antonio Piñero

¿En qué orden deberían imprimirse los textos del NUEVO TESTAMENTO?

Pregunta: Si tuviera que reordenar los libros del NUEVO TESTAMENTO, ¿cuál sería su propuesta? Para una mejor comprensión del NUEVO TESTAMENTO...

Respuesta³⁸: Parto de lo que escribí como "Observaciones sobre el modo cómo se imprime hoy el NUEVO TESTAMENTO" en la b [Guía para entender el NUEVO TESTAMENTO] b de Trotta, Madrid, 2011, 4ª ed.

El lector de hoy lee el NUEVO TESTAMENTO en un orden y disposición que viene desde muy antiguo. Esta ordenación procede de los siglos IV y V, y así suele imprimirse el NT desde la invención de la imprenta. Sin embargo, este orden es un tanto curioso y en algún aspecto puede despistar al lector y no ayudar en absoluto a su comprensión del texto. Conviene que éste tenga en cuenta lo siguiente:

1. Lo primero que encuentra impreso el lector son los Evangelios, más los Hechos de los Apóstoles. Como estas obras tratan de Jesús y el autor que viene a continuación, Pablo de Tarso, supone en sus lectores el conocimiento previo de éste, de un modo espontáneo el lector tiende a creer que los Evangelios se compusieron primero, cronológicamente, y luego escribió Pablo sus cartas. Pero esto no es así. Como veremos, la primera composición del NUEVO TESTAMENTO es la Carta primera a los tesalonicenses, que fue redactada hacia el 51 d.C. De entre los evangelios, el primero, el de Marcos, fue compuesto hacia el 70/71 d.C., y el último, el de Juan, hacia el 90/100 d.C. Son, por tanto, cronológicamente posteriores. Sería ideal que el lector leyera las obras del NUEVO TESTAMENTO en orden cronológico de composición (en tanto en cuanto puede fijarse), puesto que ello le ayudaría a comprender cómo el NUEVO TESTAMENTO es una obra compleja que va evolucionando en sus doctrinas.

2. El NUEVO TESTAMENTO en su actual formato coloca en primer lugar al Evangelio de Mateo porque se creía antiguamente que este escrito fue el primero en ser compuesto. Hoy sabemos con relativa certeza que el primero en redactarse fue el Evangelio de Marcos. Éste debería ir situado en primer lugar.

3. El orden actual del NUEVO TESTAMENTO separa en partes dos obras que eran una sola: el Evangelio de Lucas y los Hechos de los apóstoles. Como veremos, fueron disociadas simplemente porque no cabían en un rollo normal de papiro. Luego se confirmó la división y se hizo costumbre ya que tenía un cierto fundamento: la primera parte, el Evangelio, trata de la acción del Espíritu en Jesús, mientras que la segunda, los Hechos, aborda fundamentalmente la obra del Espíritu en dos seguidores de Jesús: Pedro en la primera parte (más o

³⁸ Antonio Piñero

menos hasta el cap. 12), y Pablo en la segunda (más o menos desde el cap. 13 en adelante). Por tanto, la división de la doble obra de Lucas en dos secciones, que se imprimen distanciadas, puede despistar al lector que olvida fácilmente que una parte, el Evangelio, no puede entenderse bien sin la otra, y a la inversa.

4. El formato actual separa también físicamente cuatro obras en el NUEVO TESTAMENTO que son el producto de una misma "escuela", a la que denominamos "Grupo o Escuela de Juan" (cf. p. *). Estas obras son: el Evangelio de Juan y las tres epístolas johánicas. Como veremos, parece cierto que esas obras no fueron compuestas por un mismo autor, aunque a la vez parece también seguro que sus autores pertenecen al mismo grupo teológico. La separación física de tales obras en el orden normal del NUEVO TESTAMENTO tampoco ayuda a la comprensión del lector.

5. El corpus paulino no está dispuesto por orden cronológico en nuestras ediciones del NT. Justamente la primera epístola con la que se encuentra el lector es Romanos... ¡que es cronológicamente la última! En Pablo, al igual que en otros conjuntos del NUEVO TESTAMENTO, es importante leer las cartas paulinas según su orden temporal de composición, porque Pablo va progresando en su pensamiento.

La disposición actual está curiosamente ordenada por algo que en sí tiene muy poca importancia: el tamaño de las cartas: de mayor a menor según tres bloques: Rom, 1 Cor, 2 Cor, Gál / Ef, Flp, Col, 1 Tes, 2 Tes / 1 Tim, 2 Tim, Tt, Flm. Curiosamente esta disposición produce otros efectos nocivos como vemos a continuación.

6. Dentro del corpus paulino la disposición actual del NUEVO TESTAMENTO mezcla en un cierto revoltijo cartas auténticas de Pablo con otras que fueron escritas por sus discípulos ("pseudónimas"; cf. cap.). Así, por ejemplo, Efesios, que tiene una mentalidad teológica particular, va colocada entre Gálatas y Filipenses, que siguen una misma línea teológica.

7. Hay muchos autores que sostienen que ayudaría mucho a la comprensión del NUEVO TESTAMENTO sacar a las Epístolas pastorales (cap. 31) del lugar en donde están colocadas y situarlas junto con las denominadas "Epístolas católicas" o "universales" (Santiago, 1 y 2 Pedro, Judas), a la vez que se eliminan de esa división a las tres epístolas johánicas que, como hemos indicado ya, forman un claro grupo aparte. La colocación actual dentro del corpus paulino – se argumenta – ayuda poco a entenderlas bien.

8. Las llamadas Epístolas "católicas" o "universales", es decir, dirigidas no a una comunidad particular de la Iglesia sino a todas, no son en realidad "universales". Como veremos en los capítulos correspondientes, al menos 3 Jn está dirigida a una persona en concreto, y 2 Jn y 1 Pe están escritas para una o unas determinadas iglesias particulares. Sólo el encabezamiento de 2 Pe y

parcialmente el de Sant (Heb no tiene encabezamiento y, por tanto, puede considerarse "carta universal", aunque no fue compuesta por Pablo) hacen justicia a esa ordenación y agrupación como "epístolas universales".

En síntesis: la disposición u orden, y el modo actual de imprimir el NUEVO TESTAMENTO no ayudan precisamente al lector a entenderlo bien.

Yo ordenaría del modo siguiente:

Escritos anteriores al año 70 D.C.

- Pablo auténtico: 1 Tesalonicenses. Gálatas 1 2 Corintios Filipenses Filemón Romanos

Escritos posteriores al año 70 D.C.

- Evangelios Sinópticos: Marcos. Mateo. Lucas/Hechos de los apóstoles.
- Primeras cartas deuteropaulinas: 2 Tesalonicenses Colosenses Efesios
- Hebreos



- Evangelio de Juan y Corpus johánico 1 2 3 Juan
- Apocalipsis
- Pastorales: 1 2 Timoteo Tito
- 1 Pedro
- Santiago y Judas
- 2 Pedro

En este orden hay bastantes dudas, como, por ejemplo, la colocación del corpus johánico. Pero pienso que sigue un orden cronológico aproximado.



EL RESTO DE LAS CARTAS DEL NUEVO TESTAMENTO

Las cartas restantes (epístolas católicas):

- Carta de Santiago (fue escrito antes de su muerte en el año 62 d.C.)³⁹.
- Primera Carta de San Pedro (entre el año 62 y el 64d. C.)⁴⁰.
- Carta de San Judas (70-80 d. C.)⁴¹.
- Segunda Carta de San Pedro (finales del siglo I, hacia los años 98-100 d.C.)⁴².
- Primera Carta de San Juan (entre los años 95 y 110 d. C.).
- Segunda Carta de San Juan (desconocida).
- Tercera Carta de San Juan (desconocida).
- Apocalipsis (la segunda mitad del año 64 o los comienzos del 65)⁴³.
- Hechos de los apóstoles (90 d. C.).



« Museo de Chiclana

³⁹ Antonio Piñero, en torno al 100 d.C.

⁴⁰ Antonio Piñero, de discípulo de Pablo.

⁴¹ Antonio Piñero. En torno al 100 d.C. discípulo de Pablo

⁴² Antonio Piñero. Entre el 120-135 d.C. Discípulo de Pablo

⁴³ Antonio Piñero considera 95-96

Datación más temprana

-7	•Nacimiento
26	•Bautismo
27	•Inicio vida pública
30	•Muerte
51	•1ª Tesalonicenses
51	•2ª Tesalonicenses
54	•Gálatas
55	•1ª Corintios
56	•2ª Corintios
61	•Filipenses
61	•Filemón
61	•Romanos
61	•Colocenses
61	•Efesios
61	•Santiago
62	•1ª Pedro
63	•Hebreos
64	•Apocalipsis
64	•1ª Timoteo
64	•2ª Timoteo
64	•Tito
65	•MARCOS
68	•MATEOS
71	•Judas
75	•LUCAS
82	•Hechos
90	•1ª Juan
97	•2ª Juan
98	•3ª Juan
99	•2ª Pedro
99	•JUAN
101	

Datación, según A. Piñero; "Los libros del Nuevo

En Corinto, 50-51	51	•1ª Tesalonicenses
En Éfeso, 54-58	55	•Gálatas
Éfeso, a principios de año	57	•1ª Corintios
Meses despues de la 1ª. Son 5 subcartas unidas.	57	•2ª Corintios
En Éfeso, 54-58	57	•Filipenses
En Éfeso, 54-58	57	•Filemón
En Corinto	58	•Romanos
Evangelio según Pedro para la iglesia de Roma	58	•MARCOS
Escrito para la edificación de los cristianos judíos	68	•MATEOS
Es el Evangelion según Pablo	71	•LUCAS
En Éfeso, 80-90	82	•Hechos
Finales del s.I y principios del s.II	90	•Colocenses
Se desconoce los destinatarios, ¿finales del s.I?	90-95	•Efesios
Tema principal: venida de Cristo	90-95	•2ª Tesalonicenses
No es una carta propiamente dicha (¿homilía?). Destinada a judeocristianos, pero no a la iglesia de Jerusalén. No es ni de Pablo, ni de Filón de A. ni de sus discípulos. Antes de 1 Clem en el año 96.	?	•Hebreos
Labor de Jesús en Judea y en los alrededores de Jerusalén	95-96	•JUAN
Obra posterior al evangelio de polémica intracristiano	101	•1ª Juan
Parece un presbítero quien escribe esta carta teológica. Tardó en entrar en el canon.	101-105	•2ª Juan
El mismo presbítero quien escribe la 2ª de Juan escribe esta única carta privada del NT. Tardó en entrar aun más en el canon	?	•3ª Juan
Juan es un profeta de la comunidad; no es el evangelista, según Papias e interpretado así por Eusebio. Fecha tope hacia el 140.	?	•Apocalipsis
Son anteriores al 130, con griego del siglo II y un tipo de organización comunitaria bastante avanzado	120-140	•1ª Timoteo
Inicio siglo II. Eusebio en el siglo IV dice que no era canónico. Orígenes la cita como escritura.	120-125	•2ª Timoteo
El autor se presenta como hermano de Jacobo (de Jesús). Probablemente asumió la dirección de la iglesia de Jerusalén en el 62 (muerte de Jacobo)	120-125	•Tito
Fondo doctrinal fundamentalmente paulino, sin apenas valor teológico.	120-125	•Santiago (Jacobo)
Fin del 2º gran levantamiento judío contra Roma en tiempos de Adriano.	?	•Judas
	115-135	•1ª Pedro
	115-135	•2ª Pedro
	135	

Aparecen como gastos: a la **"Verónica"**, 20 reales; al Cura por los



Escena de la Verónica. Pintura sobre tabla, en estilo gótico flamenco para el retablo de la patrona de Mairena del Alcor, Nuestra Señora de los Remedios Coronada. David Gómez López, 2025

"sermones", 440 reales; **"derechos parroquiales"**, 160 reales; **"cornetas"** el Viernes Santo, 400 reales; de **"cera"**, 203 reales; por **"llevar los pasos"**, 484 reales (244; 160; 80); **"pito y tambor"**, 160 reales; **"dulces"** para el Cura y la Verónica, 16 reales; de **"vino y aguardiente"**, 308 reales; **"limosna"** para la capilla del Sagrario de la Parroquia, 200 reales, lo que hacen un total de gastos de 2.586 reales, y de ingresos, con el fondo del año anterior, hacen un total de 3.417 reales, quedando de fondo para el año siguiente 1.035 reales.

Hasta aquí lo referido por nuestro hermano Domingo en su libro.

De su lectura se desprenden varias cuestiones que creo merecen reseñarse y compartir a través de este comentario:

- Es el primer año en el que, además del acostumbrado "Pito y tambor", acompaña a la Cofradía una banda de cornetas.
- Antes del periodo de guerra (1936/1939) el recorrido procesional de la Hermandad lo componían 3 pasos: **Jesús, la Virgen y San Juan**.
- Otro aspecto muy interesante es el concepto referido a los "Sermones", ya que era más de uno el que el predicador de turno hacía: Sermón de Pasión en la noche del Jueves Santo (24 reales se destinaron ese año para el pago de la iluminación eléctrica de la Iglesia), del que ya se tienen referencias en documentos del s. XVIII (año 1723) y el Sermón que se hacía previo a la limpieza del Santo Rostro del Nazareno por la **"VERÓNICA"**. Antes de 1940 los 3 pasos, sobre la media noche del Jueves Santo, se dirigían a la Parroquia y se colocaban delante del Altar Mayor. Se cantaban la tradicional SENTENCIA y VOZ DEL ÁNGEL. (Un hermano de la hermandad situado en el coro disparaba un "tiro" con una escopeta de caza para simbolizar el temblor de la tierra, en el momento en que Jesús expiraba en la Cruz).





MEMORIA EN IMÁGENES
2025



NOMBRAMIENTO "MUJER VERÓNICA" 2025

"... En virtud de la documentación que obra en poder de esta Muy Antigua Hermandad, se nombra MUJER VERONICA para limpiar el bendito rostro de Jesús Nazareno el Viernes Santo del año 2025 a:

N.H. Dña. Berta Domínguez López..."



Taller de Bordado de la Hermandad

Finalización de la Toca de la Virgen, febrero de 2025...

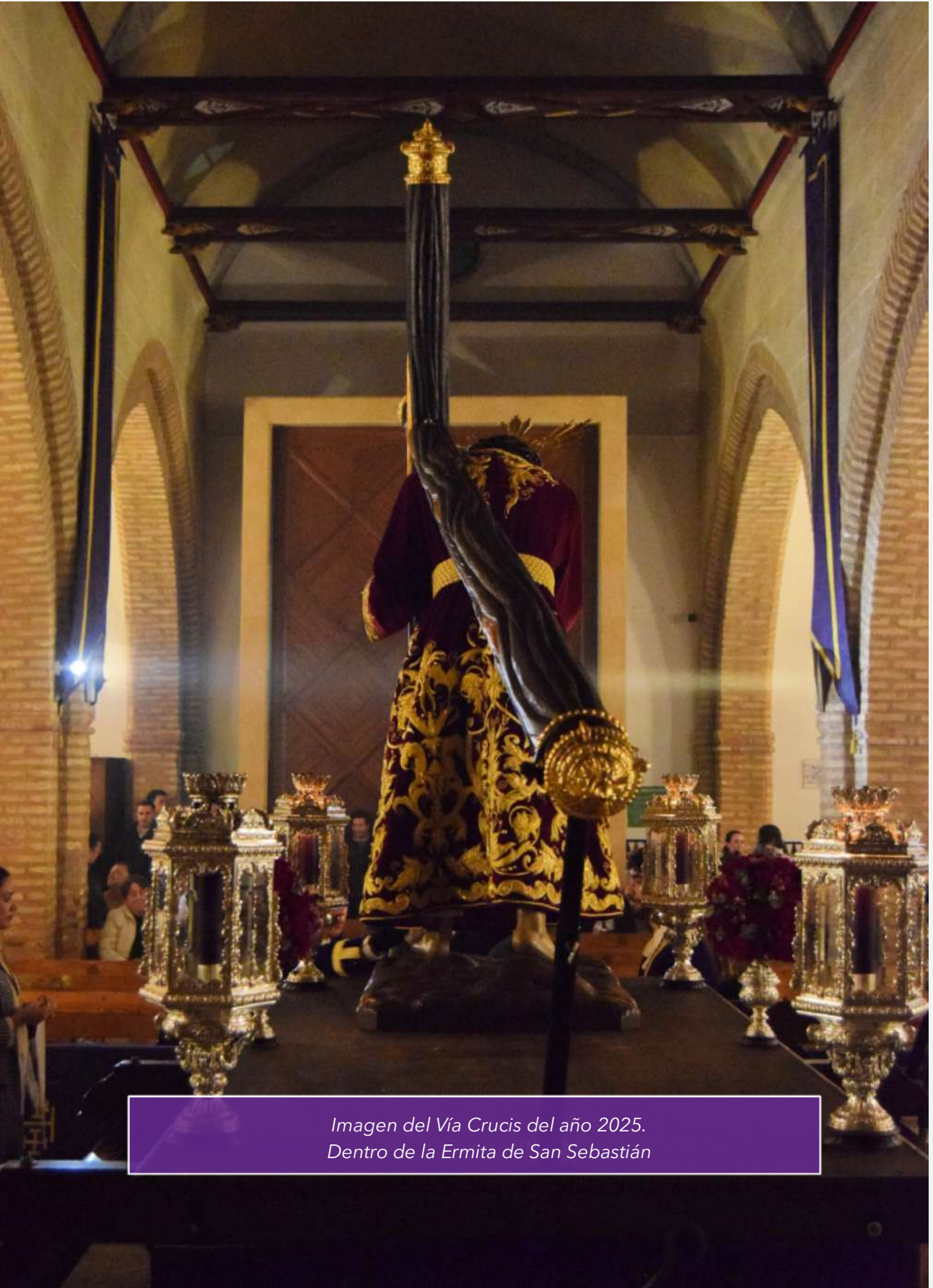
Bendecida en los Cultos cuaresmales



Miércoles de Ceniza







*Imagen del Vía Crucis del año 2025.
Dentro de la Ermita de San Sebastián*



**Cultos a Nuestro
Padre Jesús Nazareno**

Primer día de Triduo



Admisión de hermanos



Acto de entrega de pastas
a la pregonera del Pregón
del Nazareno





BIENVENIDOS A LA HERMANDAD

ALMA CARRIÓN MARTÍNEZ
MIGUEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
ANTONIO SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ
HELENA MONTES SOTO
JOSÉ MANUEL MONTES SOTO
CARLA BUSTOS MARTÍNEZ
LUIS MONTES SOTO
DOLORES ÁLVAREZ GUERRERO
MANUEL BUSTOS MARTÍNEZ
HUGO MARTÍNEZ REYES
CARMEN GARCÍA PEÑA
BRUNO MÁRQUEZ MACÍAS
MANUEL JESÚS FERNÁNDEZ CORONEL
NATALIA HERNÁNDEZ GODINO
GONZALO MORALES POLO
DYLAN LEÓN JIMÉNEZ
ZEUS GONZÁLEZ SÁNCHEZ
CARMEN CHICO MORALES
CAYETANO RODRÍGUEZ GALLEGU
LUCAS LÓPEZ GUÍLLEN
MARÍA SÁNCHEZ BENÍTEZ
GEMA TRIGUERO FLORINDO
ISABEL MARÍN BUSTOS
VALENTINA HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ
JESÚS HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ
MARIELA AGUDO GUILLÉN
VALENTINA GARCÍA MORALES
TRIANA MORALES ORTEGA
JESÚS BERMÚDEZ LÓPEZ
AMELIA SÁNCHEZ NAVARRO
MÁXIMO PICÓN DÍAZ
FRANCISCO JAVIER GARCÍA MAIRELES
LUCÍA GUILLÉN GONZÁLEZ
DANIELA VALLEJO NAVARRO
MATEO PRIETO CARMONA
MARTINA GUILLÉN GONZÁLEZ
DIONISIA LUCÍA JIMÉNEZ FERNÁNDEZ
MÓNICA SANTOS ARENAS
ANTONIO GONZÁLEZ PAVÓN
PABLO JIMÉNEZ CASTRO
ALEJANDRA BURGOS MORENO
LAURA HOYOS MORENO



Segundo día de Triduo



RECONOCIMIENTO A LA MUJER "VERÓNICA"

Año 2024: Alejandra Carrión Cruz

Año 2025: Berta Domínguez López

XVII PREGÓN DEL NAZARENO

María Dolores Madroñal Mateos







Tercer día de Triduo

Reconocimiento a los hermanos y
hermanas que cumplieron sus bodas de
oro en la Hermandad
(50 años)





BODAS DE ORO – 50 AÑOS DE PERTENENCIA A LA HERMANDAD

Durante la celebración de los próximos cultos a **Nuestro Padre Jesús Nazareno** recibirán el reconocimiento por tal efeméride los siguientes hermanos:

MANUEL ANTÚNEZ GONZÁLEZ
MIGUEL ARIAS GUILLÉN
MANUEL BUSTOS JIMÉNEZ
FRANCISCO JAVIER CALLEJO MADROÑAL
FRANCISCO MANUEL CAPITAS JIMÉNEZ
MARÍA JESÚS CARRIÓN GUILLÉN
ÁNGEL MANUEL CARRIÓN LEÓN
MIGUEL ÁNGEL CARRIÓN MONTERO
ANTONIO DOMINGO DELGADO GUILLÉN
ANTONIO DOMÍNGUEZ GÓMEZ
FRANCISCO JOSÉ DOMÍNGUEZ PÉREZ
JESÚS MANUEL DOMÍNGUEZ SANCHEZ
FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ LIMONES
SERGIO GONZÁLEZ LIMONES
JULIÁN ANDRÉS HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
MANUEL AGUSTÍN JIMÉNEZ NAVARRO
ANTONIO MARÍA LÓPEZ MORALES
MARÍA DEL CARMEN LÓPEZ MORALES
PILAR LÓPEZ NAVARRO
BENJAMÍN ORTIZ CARRIÓN
DANIEL RODRÍGUEZ ALONSO
ÁNGEL RODRÍGUEZ ALONSO
JOSÉ ANTONIO TRIGUEROS LÓPEZ





GRUPO JOVEN





Todos los Viernes de Cuaresma tiene lugar el rezo del Vía Crucis en el interior de la Ermita de San Sebastián. La oración final se realiza en la Capilla del Sagrario ante las imágenes de Nuestros Titulares.

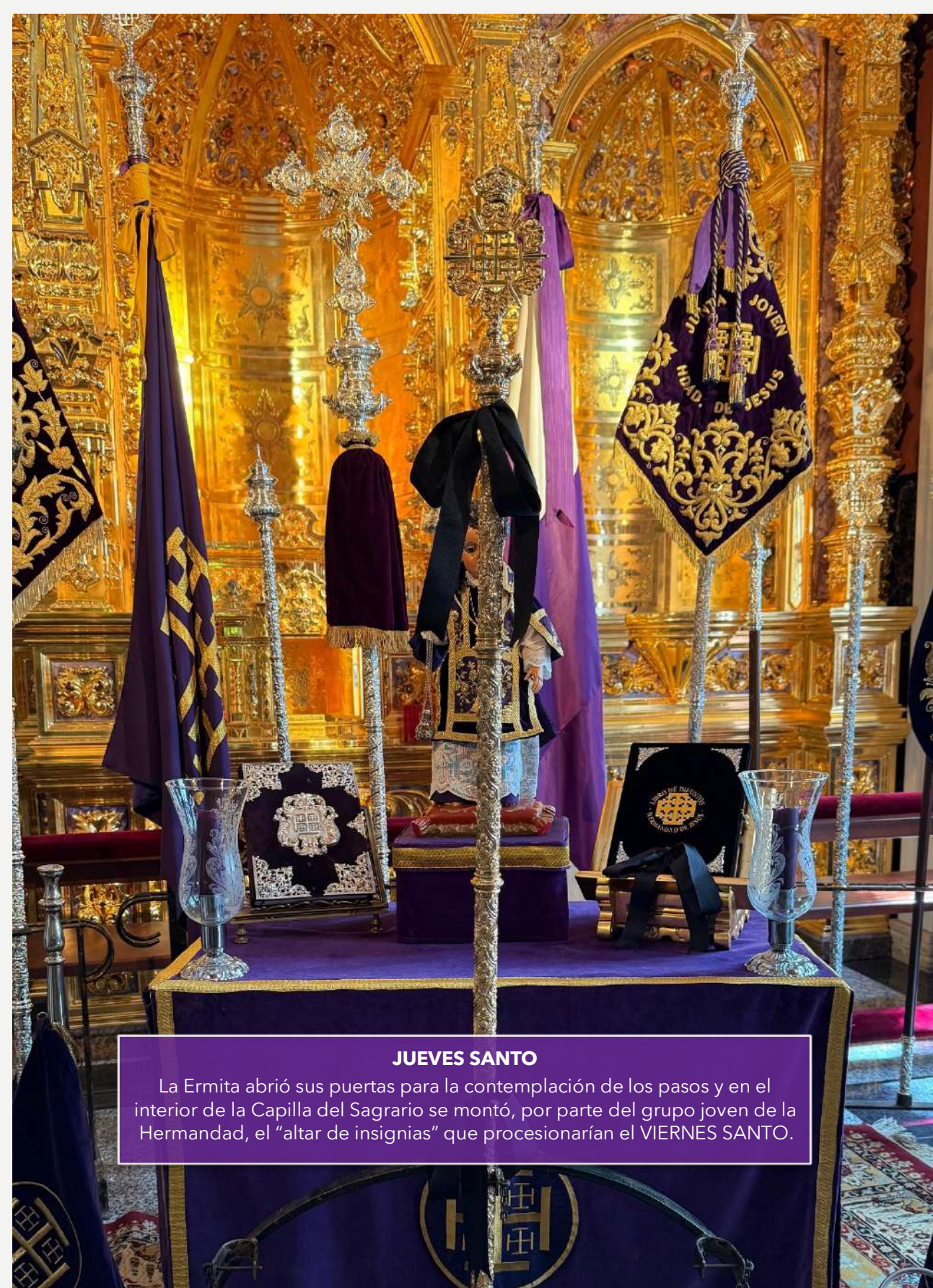
Besamanos y subida de Jesús Nazareno a su paso





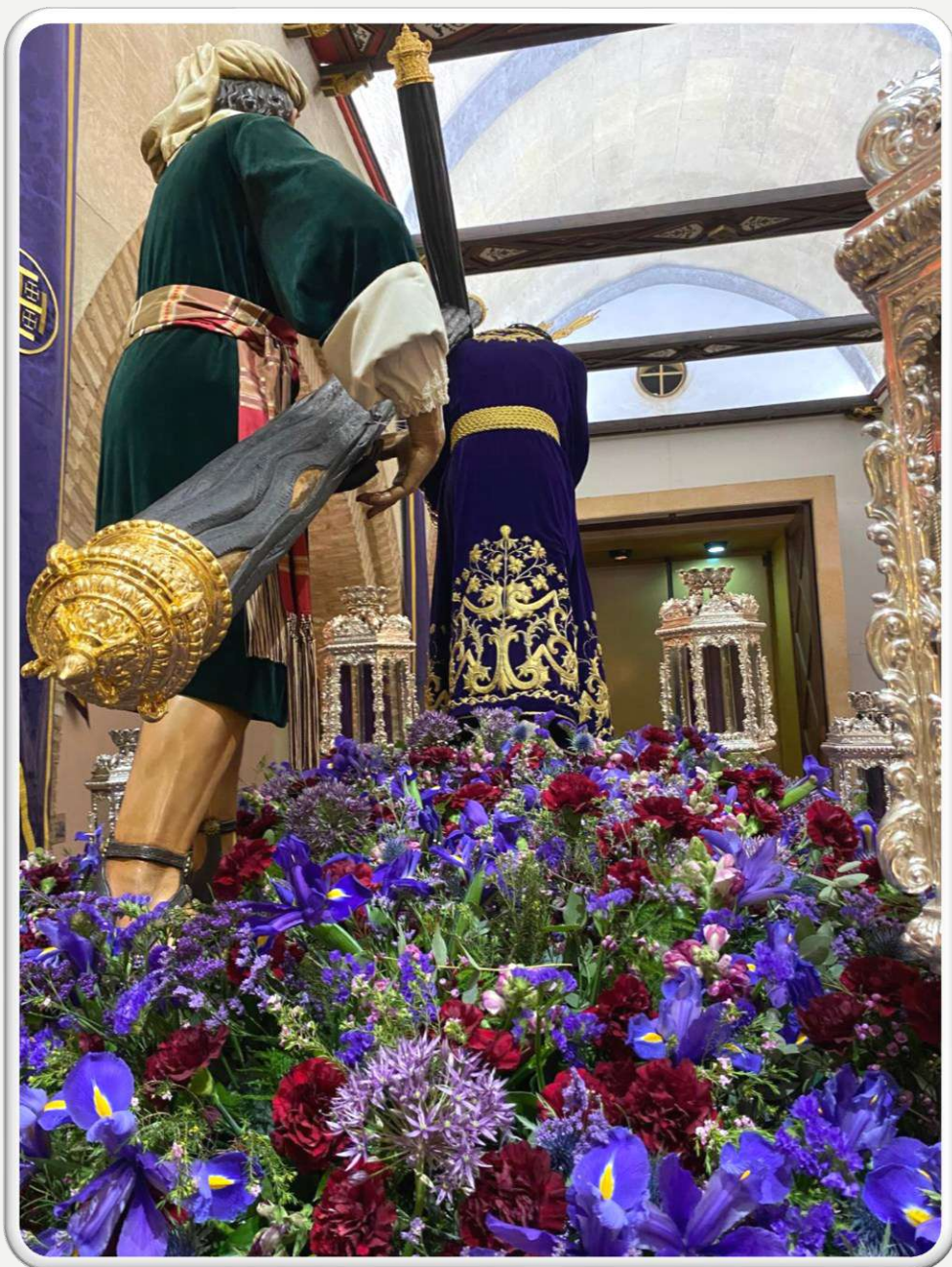
Intervinientes en el acto de subida de Jesús Nazareno a su paso.
Cantos de la Sentencia y Voz del Ángel.





JUEVES SANTO

La Ermita abrió sus puertas para la contemplación de los pasos y en el interior de la Capilla del Sagrario se montó, por parte del grupo joven de la Hermandad, el "altar de insignias" que procesionarían el VIERNES SANTO.



VIERNES SANTO





Los armaos, dispuestos para hacer el **"Prendimiento"**









EL CALVARIO - PLAZA DEL ARENAL
Ritos del "ENCUENTRO" y "LIMPIEZA
DEL ROSTRO DEL NAZARENO POR LA
MUJER VERÓNICA"







Libro de Difuntos

Primer año que la Hermandad lo incorpora a su recorrido procesional





Corpus - SANTA ÁNGELA



CRUZ

«Acudamos a Jesús que ha convertido su Cruz en trono de misericordia»

(San Alfonso M^a)

Resulta curioso que muchos llevamos una cruz al cuello y, a veces, vivimos muy ajenos a lo que significa ese símbolo. La cruz nos habla de amor y sacrificio, de discípulos de Cristo; de generosidad y de iglesia.

Tú te pusiste de apellido: **«de la Cruz»**, porque comprendías muy bien su significado. **«Representa la máxima exageración del amor y del sacrificio. Sor Ángela se instala en la cruz».**



Cuadro con la imagen de Santa Ángela.

Convento de las Hermanas de la
Compañía de la Cruz (Sevilla)

NOVENA A SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ

Dios de toda bondad, que iluminaste a Santa Ángela, virgen, con la sabiduría de la cruz, para que reconociese a tu Hijo Jesucristo en los pobres y enfermos abandonados, y los sirviese como humilde esclava. Concédenos la gracia que te pedimos por su intercesión, en esa novena.

Así también, inspira en nosotros el deseo de seguir su ejemplo, abrazando cada día nuestra propia Cruz, en unión con Cristo crucificado y sirviendo a nuestros hermanos con amor.

Te lo pedimos por el mismo Jesucristo, Hijo suyo y Señor nuestro.

Amén.

**Santa Ángela de la Cruz
¡Ruega por nosotros!**

Año Jubilar 2025

Las Hermanas de la Compañía de la Cruz, por el 150 aniversario de la fundación del Instituto
(30/01/2025 a 30/01/2026)

Hermanos y devotos de la Hermandad acudiendo al Convento para ganar la indulgencia plenaria





MARCHA SOLIDARIA



- Cáritas Parroquial de Mairena:

920.00 kg





MANERA DE EVANGELIZAR.
(PARA FRANCISCO)



De nuevo, GRACIAS a la SOLIDARIDAD de todos los que forman parte de la Hermandad de Jesús, el objetivo de la Marcha Solidaria se ha visto cumplido UN AÑO MAS y con las aportaciones de alimentos recogidas contribuiremos como siempre a esa labor social en beneficio de los más desfavorecidos y que más necesitan de nuestra ayuda y colaboración.

Besamanos



Photo: Angel Domínguez

Cultos a Ntra. Sra. de la Amargura



Costaleros que han cumplido 25 años bajo las trabajaderas



Misa de "Acción de Gracias" por los niños de nuestra Hermandad que han recibido la 1ª Comunión en 2025.



Desde que acogiste en tu seno a tu hijo Jesús, Él nos demostró que llegó a nuestro mundo para salvarnos y formar parte de nuestras vidas. Ayúdanos a acoger en nuestros corazones a Jesús, para que día a día nos sintamos cerca de Él.

Gracias por entregarnos tu amor incondicionalmente; es tu amor el que nos anima a seguir ayudando a quienes más lo necesitan. Tu amor, ese amor que solo puede dar una madre, siempre será la mejor de todas las medicinas.

Haz que ese amor se convierta en caridad, que se transforme en solidaridad y paz, para que pueda sanar a aquellos que imploran tu consuelo. Ilumina a los misioneros para que con su amor lleguen a los lugares más desfavorecidos de este mundo.

Amargura, pon remedio en nuestras vidas cuando se presenten vicisitudes en nuestro camino y guíanos siempre hacia el sendero verdadero de la Fe.

Sé siempre nuestra esperanza en aquellos momentos en los que no encontremos fuerzas para seguir adelante y acudamos a ti, buscando el consuelo de una Madre y la calma que transforme nuestras vidas.

Sigue cuidando de tus jóvenes, **Amargura**, como si fueran hijos tuyos. Ellos son una realidad presente y sin duda también, el futuro de esta Hermandad.

Ayúdales a entender que Jesús siempre será el amigo que nunca nos falla.

M.A.M. 



*Fiesta navideña infantil
Visita del cartero real*





**Endulzando la vida de nuestros mayores
de la Bolsa de Caridad**



Festividad de San Juan Evangelista

*sta. Tradicional y Santa Cofradía de Nazarenos y muy Antigua
Hermandad de Nro. Padre Jesús Nazareno Nro. Sr. de la*



Conmemorando su integración en la Hermandad como hermano (a) de derecho



Juventud de nuestras Hermandades

Misa de San Juan.

Acción de Gracias.

Gracias porque nos reúnes una vez más en torno a tu altar, llenos de fe, para celebrar el misterio de la Navidad.

Gracias porque en estos días contemplamos al Niño Dios, pequeño y humilde, acostado en un pesebre, enseñándonos que el amor verdadero no necesita grandezas, sino entrega, cercanía y sencillez. Gracias porque al mirarlo entendemos que Tú no te cansas de venir a nuestro encuentro y no nos abandonas.



Haz que seamos verdaderos apóstoles en el mundo y que tal y como San Juan Evangelista, el discípulo amado, entreguemos ese amor a aquellas personas que más lo necesitan y que más lo anhelan.

Gracias por la juventud de nuestra Hermandad y de nuestro pueblo. Son los jóvenes quienes contagian de ilusión a los demás. Te pedimos que los cuides, que los sostengas en los momentos de dificultad y que nunca pierdan la alegría de sentirse amados por Ti.

Gracias también por el amor que nos une como Hermandad; el amor



que se hace servicio, compromiso, sacrificio y fraternidad. Que aprendamos de San Juan a vivir ese amor sincero, que no juzga, que acompaña y que permanece incluso cuando el camino se hace cuesta arriba.

Que sepamos llevar la paz de la Navidad, el ejemplo de San Juan y el mandamiento del amor a nuestra vida diaria. Que nuestra Hermandad sea siempre reflejo de tu amor en medio del mundo.

M.A.M. 

Devociones

AMANECER DE VIERNES SANTO

Rompiendo la oscuridad del cielo
un rayo de sol se levanta
y como una saeta se clava,
en el Viernes Santo mairenero.

Ermita de San Sebastián
en torno a ti congregado
el pueblo espera angustiado.
Algo grande pasará.

Y el Nazareno, con paso lento y cansado,
con su cruz sobre los hombros,
se muestra ante los hombres
como el Cordero Divino inmolado.

Tiene el rostro amoratado
su cuerpo atormentado,
se inclina bajo el peso
y con paso vacilante
camina hacia su destino.

Cuando en la primera "revirá"
comienza el Nazareno su camino
ya el sol está en lo alto
ya se ilumina su cara.

Y una saeta se clava
en el cielo mairenero
que es oración
y poesía, dedicada
a quien ofrece su vida.

Solo cornetas y tambores
en el amanecer mairenero.
Camina el pueblo silencioso
siguiendo al Nazareno.

Aromas de velas e incienso,
mezclados con azahar
acompañan al Cordero
en su lento caminar.

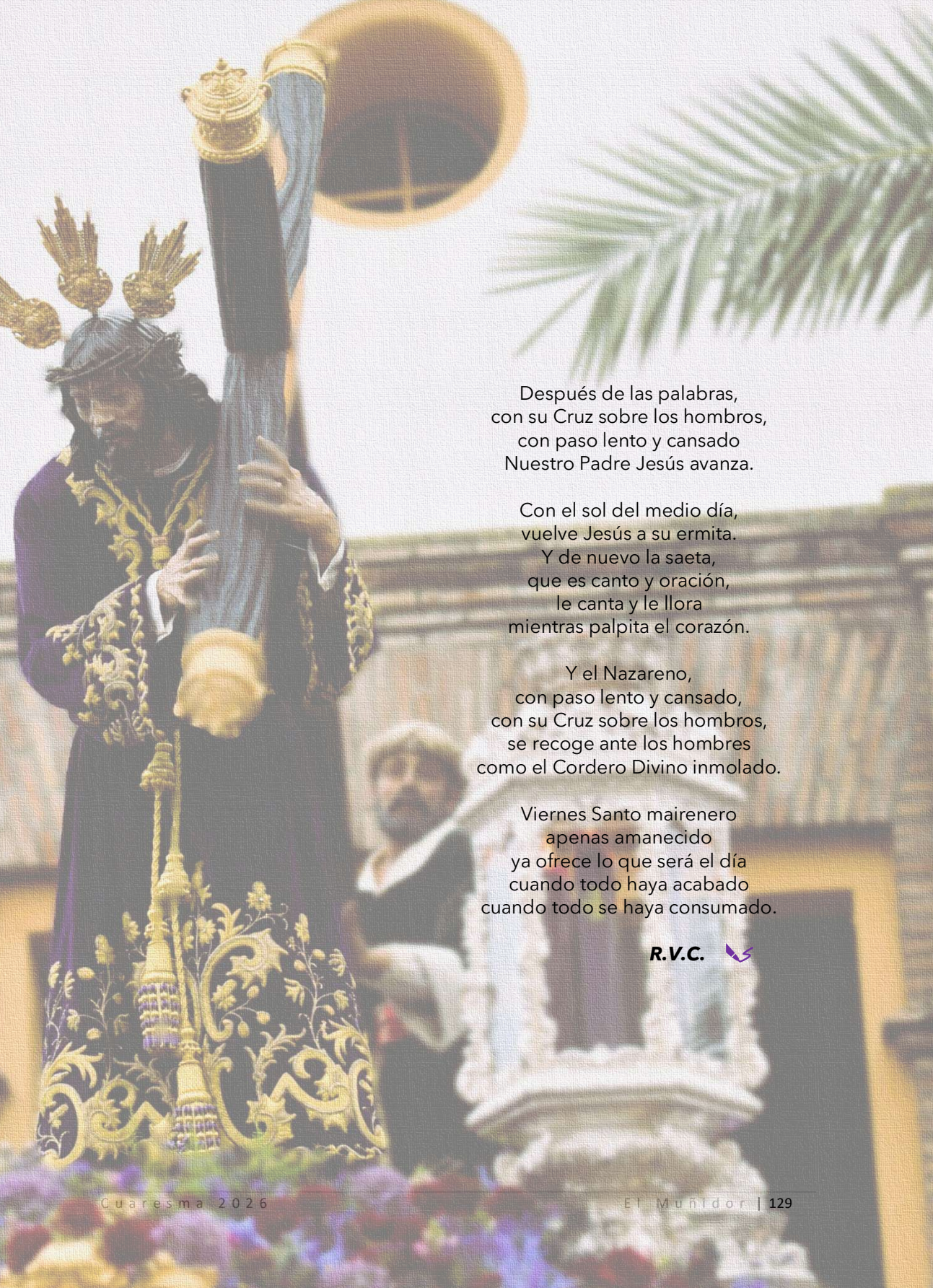
Por los senderos del Castillo
camina entre olivos
a hombros de sus costaleros,
hacia un Calvario mairenero

El Rey de los cielos.

De su cabeza inclinada
de duras espinas coronada
brillos de oro nacen,
que iluminan su cara.

Y una mujer valiente
que camina doliente
con el saber del deber cumplido
espera con impaciencia
a que Jesús le compense
de su larga espera.

La Verónica recibirá su premio
Y en el paño se reflejará
la cara de un Cristo roto, sangrante
pero para ella será su Cristo



Después de las palabras,
con su Cruz sobre los hombros,
con paso lento y cansado
Nuestro Padre Jesús avanza.

Con el sol del medio día,
vuelve Jesús a su ermita.
Y de nuevo la saeta,
que es canto y oración,
le canta y le llora
mientras palpita el corazón.

Y el Nazareno,
con paso lento y cansado,
con su Cruz sobre los hombros,
se recoge ante los hombres
como el Cordero Divino inolado.

Viernes Santo mairenero
apenas amanecido
ya ofrece lo que será el día
cuando todo haya acabado
cuando todo se haya consumado.

R.V.C. 

LA ENCRUCIJADA DE TU MIRADA

El Papa Francisco nos mostraba que ***"Todo empieza por la mirada de Jesús"***.

Esta profunda reflexión penetra en los corazones de quienes te siguen cargando tu Cruz, Jesús Nazareno.

La mirada del Señor se plantea dentro de las Sagradas Escrituras desde distintas ópticas, ofreciendo a éste, su pueblo ciego, la Divinidad de quien un día se hizo hombre y cargando con el peso de nuestras culpas, murió por redimirnos.

El Nazareno, mira enojado a su pueblo, convencido de la falta de empatía con el prójimo, conocedor de sus virtudes, y de nuestras vilezas.

Jesús te proyecta la mirada de padre de familia, pues nos enseña que, siguiéndolo, alcanzaremos lo creado, la divina promesa del Reino de los Cielos.

El Mesías te conduce con una mirada de amor a la conversión, siendo misericordioso ante nuestra fragilidad.

Y siendo tan bondadosa, y tan reconfortante su mirada...





¿Por qué Dios, Jesús Nazareno, no puedo permanecer ante tus ojos?

Ante ti Jesús, mi debilidad se quiebra,
como las flores tras el desenlace de la primavera,
con tu mirada fraternal, el Evangelio se abre a la tierra,
y todo lo que soy y lo que fui, se encierra.

Solos Dios y yo.

Ante ti Señor, mis recuerdos se hacen eco,
contemplando tu misericordia, cada dolor se ablanda,
en tu roto silencio, te muestro mi amor seco,
y sigo sin comprender las virtudes de tu mirada.

Ante ti Nazareno yo, que aprendí a rezar contigo,
encontrando en esa mirada el descanso a mis miedos,
en tu rostro reposan mis antiguos gritos,
ofreciendo tus ojos el camino de nuestro destino.

Tus ojos, tu mirada son el abismo prometido.
De ahí que nadie pueda permanecer en ellos, nadie sin temerte.

<i>El alma de quien te sigue se sumerge, se embriaga sin temor ni esperanza, pues orando se comprende que tu mirada soporta el</i>	<i>peso del mundo y mi corazón desplomado de pecados no pueden alcanzar y soportar la pureza de tu mirada.</i>
--	--

¿Y qué guarda la mirada de Jesús Nazareno?

En tus ojos gravita la fe del creyente
Tus ojos muestran la verdad de lo divino y lo humano
Tu mirada te traslada al amor más sincero de un amigo
Tu mirada te recuerda a quien te falta
y hoy te ayuda a cargar con el peso de la cruz
Tus ojos, testigos del paso del tiempo, son el refugio del cristiano
Ante tus ojos, Mairéna se detiene, durante poco tiempo,
pues no empatizamos ante tu Sacrificio.
Tu mirada dolorosa es el faro que ilumina entre las tinieblas



Esos ojos son de guía del alma perdida, esa alma alejada de tu Palabra.

Y yo Señor, que no soy digno de servirte en tu presencia

Yo que no soy digno de contemplarte y de rezarte, tu amor y todo lo que entraña tu sufrimiento, me atrae sin medida.

No puedo permanecer en tu mirada, porque mis pecados me absortan.

Son tantos los signos que alcanza tus ojos, y tan pocos los que puedo poner en práctica, que te suplico Jesús, que cuides de nosotros, deseosos de permanecer en tus ojos.

*¡Permíteme comprender y trasladar a tu pueblo **la encrucijada de tu mirada!***

Javier Romero Sánchez 

Pregón del Nazareno de la Hermandad, del año 2026.

ENTREVISTA AL PREGONERO: JOSÉ JULIÁN HERNÁNDEZ BORREGUERO



Al acabar la Navidad, litúrgicamente con el día del Bautismo del Señor, el cofrade pone sus sentidos en la Cuaresma que pronto llamará a nuestras puertas. En las casas hermandades empieza poco a poco el bullicio, noches de igualás, de ensa-

yos de costaleros y armaos, el grupo de priostía preparándolo todo, altares de cultos, preparación de los pasos, dar brillo a las insignias, mujeres dando puntadas a aquella dalmática que quedó descosida, jóvenes que se acercan a ayudar, las papeletas de sitio, ... en definitiva, vida de Hermandad.

Pero la Cuaresma también es momento de recogimiento, conviértete y cree en el Evangelio; la Iglesia nos invita a reflexionar y prepararnos para vivir una de las semanas más grandes que tiene el cristiano, la Semana Santa, donde viviremos la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

Y es en ese anhelo y deseo donde tiene lugar en una tarde de invierno la entrevista al pregonero encargado de declamar el XVIII Pregón Nazareno de nuestra Hermandad.

Julián; ¿Qué supone para ti, el hecho de haber sido designado como pregonero del tercer Pregón Nazareno de nuestra Hermandad?

Un orgullo muy grande, porque como hermano de la Hermandad de Jesús sientes el reconocimiento y el cariño de mis hermanos que han confiado en mí como pregonero.

¿Qué sentimientos y sensaciones pasaron por tu mente cuando llegaron y te comunicaron que habías sido elegido pregonero de la Hermandad? ¿Cómo lo estás viviendo?

Mi primer pensamiento fue para mis padres, porque son ellos los que me han enseñado desde niño la fe y la devoción cofrade, y los que día a día me hablan de la Hermandad. Mi primer sentimiento fue de satisfacción mía y de mis padres, ya que ellos están viviendo desde mi nombramiento la cercanía del pregón con mucho entusiasmo y deseando que llegue ese día.

¿Cuál va a ser el hilo conductor de tu pregón?

El pregón no va a ser muy original porque es un pregón de vivencias, de nostalgia y al fin al cabo de la historia de la Hermandad, tanto reciente como aquella que siempre me han contado mis padres, aunque he intentado hacer un poco diferente el hilo conductor del pregón y enfocarlo o contarlos como si fuese una salida

procesional extraordinaria el mismo viernes del pregón.

¿Has encontrado muchas dificultades a la hora de ponerte a escribir?

Aunque tengo costumbre de escribir con cierta frecuencia, al final el hecho de intentar hacerlo lo mejor posible, saber que va a llegar a mucho tipo de público, a gente mayor, a gente más joven, sientes la responsabilidad y el peso a la hora de escribirlo, siempre pesa; he escrito el pregón con mucha ilusión.

¿Ha servido el escribir este pregón para recordar vivencias y sentimientos que quizás se encontraban algo olvidados y el hecho de escribirlos han ayudado a traerlos de nuevo a tu vida?

Por supuesto que sí. El hecho de recordar la niñez, las primeras veces que es uno consciente de cómo es la Hermandad; luego mi paso por la Junta Joven me ha traído muchos recuerdos y añoranzas; de hecho, he hablado con algunos miembros de aquella época con los que compartí esos años tan bonitos, ha sido como vivirlo y compartirlo de nuevo con amigos y hermanos de aquella Junta Joven.

Fuiste hace tiempo miembro de la Junta de Gobierno, hijo de un Hermano Mayor, nieto de Julián el Galo, palabras mayores en la Hermandad de Jesús, ¿pesa la

responsabilidad a la hora de escribir el pregón?

Si, la verdad es que si, los he tenido muy presentes, en cierto modo piensas en ellos y en los pregones que ellos no han dado; ninguno de ellos ha sido pregonero, todo eso está muy presente a la hora de escribir el Pregón.

¿Quién te acompañará de la mano en este pregón como tu presentador o presentadora?

Como presentadora va a ser mi prima María del Carmen Rodríguez, hija de Domingo Rodríguez; además de familiar fue compañera en la Junta Joven y hoy en día es más amiga que prima y es un orgullo que aceptara el cargo para ser mi presentadora.

¿Cómo vives la Cuaresma?

La Cuaresma tiene esa doble faceta, de recogimiento, de penitencia, de sacrificio, pero también es una época para los cofrades muy bonita; hay muchos actos que te recuerdan la cercanía, se vive como si fuera una cuenta atrás hacia esa Semana Santa que es la culminación de la vida de una Hermandad.

Para ti, ¿qué es la Semana Santa en general y la mañana del Viernes Santo en particular?

La Semana Santa para mi es como revivir un momento cumbre del cristianismo, se vive con mucha solemnidad, es una época muy propicia para reflexionar, para pensar. Y la mañana del Viernes Santo para mí, aunque sea una Estación de Penitencia, no deja de ser un día de fiesta, probablemente unos





Decuria de "armaos". Década de los 60 del pasado siglo.

de los días más grandes del año, me recuerda a la Hermandad en general y a mi familia en particular.

¿Hay alguna tradición familiar o recuerdo que te marcó profundamente?

Siempre mi familia ha vivido de una manera especial todo lo relacionado con dos figuras que, en principio, son auxiliares del Viernes Santo, como son los armaos y la Verónica; toda la preparación de los días anteriores, los ensayos de los armaos, el hablar con la Verónica, el momento cuando la Hermandad va a recogerla y llevarla, todo eso en mi familia se ha vivido con mucha intensidad y mucho cariño.

¿Cuáles crees que son los pilares en los cuales se debe sustentar una hermandad?

Hoy, yo creo que es más importante que nunca la convivencia de personas en torno a su fe y hacia su devoción cofrade; hoy en día, que cada vez es más frecuente que las personas estén más distantes, que todo tenga una perspectiva más virtual, más lejos del contacto de las personas, creo que hay que mantener ese sentido de convivencia.

¿Qué aporta el mundo de las hermandades a la Iglesia hoy en día?

Hoy en día que parece que la sociedad está un poco más distante de la Iglesia en general, las Hermandades suponen un balón de oxígeno; el hecho de que una serie de personas se congreguen en una cofradía para realizar una serie de actividades que no son lúdicas, como de caridad, de fe, de cultos hacia sus Sagrados

Titulares, les confieren un valor que resaltan la gran importancia que tienen las hermandades para la Iglesia en la actualidad.

Julián: ¿Qué mensaje quieres transmitir a tus hermanos y todos los cofrades que te acompañen el próximo 20 de febrero?

Espero que el pregón tenga una parte de nostalgia, de recuerdos, pero también una parte de reflexión, de mirar hacia el presente y futuro de la Hermandad; espero que esa doble faceta la puedan disfrutar con intensidad en el Pregón.



Un recuerdo

Por último:

Un sonido: El sonido de la trompeta que porta el hermano nazareno.

Una marcha: Nuestro Padre Jesús de las Penas.

Un recuerdo: Julián de Galo cantando una saeta.

Una calle o lugar: Alconchel.

Un olor: Incienso.

Un momento inolvidable: El estreno del banderín de la Junta Joven.



Momento inolvidable

Estas son las palabras, los sentimientos y las vivencias de nuestro hermano Julián.

Que Nuestros Sagrados Titulares lo guíen y acompañen en el camino de la tarea encomendada.

Hermanidad y Cofradía



Verónica año 1969. Manuela Guillén Mellado



Información sobre el Proceso electoral en la Hermandad



Cabildo de Elecciones

Desde de la Hermandad se dio comienzo el pasado mes de diciembre de 2025 al proceso electoral que determinan nuestras Reglas de Gobierno, convocando **CABILDO DE ELECCIONES** para la renovación de la Junta de Gobierno de esta Hermandad (regla 51), que tendrá lugar en el próximo mes de **JUNIO DE 2026**.

De acuerdo con el plazo fijado en nuestras Reglas se informó de ello a todos los hermanos en el Cabildo General Ordinario y mediante la publicación en la WEB de la Hermandad de la **NOTA INFORMATIVA**, en la que se resume **LA NORMATIVA Y PROCEDIMIENTO QUE RIGEN PARA EL CITADO PROCESO DE ELECCIONES DE HERMANO MAYOR Y NOMBRAMIENTO DE JUNTA DE GOBIERNO**.

De su contenido, a modo de recordatorio, le recordamos lo siguiente:

La Junta de Gobierno está particularmente obligada, asesorada en todo momento por una Comisión Electoral, a velar por el cumplimiento de todas las disposiciones referentes a las elecciones, y muy especialmente porque los candidatos y electores reúnan las condiciones y cualidades exigidas por las Reglas y demás legislación aplicable (Art. 42 de las Normas Diocesanas).

La Comisión Electoral estará integrada por tres hermanos mayores de 18 años, que no serán miembros de la Junta de Gobierno ni candidatos a ésta y su cometido será velar por el correcto desarrollo del proceso electoral.

Es elector todo hermano, de ambos sexos, con dieciocho años de edad para el día en que se celebre la elección y que tenga como mínimo un año de antigüedad en la Hermandad (Regla 78.1).

El censo electoral que incluye a aquellos hermanos con derecho a voto, de acuerdo con el plazo fijado para ello y previa solicitud a la secretaría de la Hermandad a través del correo electrónico (hermandaddejesus@hermandaddejesus.org), se podrá consultar y presentar, en su caso, las correspondientes reclamaciones o rectificaciones, cumpliendo lo estipulado en la legislación civil sobre protección de datos personales. Cualquier hermano que en el momento de la elección no se encuentre incluido en el censo electoral aprobado o en su posible anexo de rectificación, no podrá ejercer el derecho al voto.

Para pertenecer a la Junta de Gobierno pueden presentarse como candidatos todo hermano o hermana mayor de edad y con un mínimo de 5 años de antigüedad, siendo incompatible con el ejercicio de cualquier cargo político o de autoridad civil ejecutiva en la Administración local o superior.

Para presentarse como candidato a Hermano Mayor se exige ser mayor de 30 años y tener un mínimo de 10 años de antigüedad en la Hermandad.

Desde el día 9 de febrero hasta el día 10 de marzo es el plazo fijado tanto para la consulta del censo como para la presentación de candidatos, que será enviada para su aprobación, si procede, a la Autoridad Eclesiástica, no considerándose aquella candidatura que llegue fuera de plazo.

Quince días antes de la fecha fijada para la celebración de la jornada electoral se expondrán en la Casa - Hermandad todas las candidaturas.

Año 1950. Cofradía a la altura de lo que hoy es la glorieta del antiguo paseo de la feria.



La celebración del Cabido General de Elecciones se realizará en el mes de junio en la Casa - Hermandad, de cuya fecha se informará preceptivamente en una posterior comunicación.

Se votará al Hermano Mayor, que encabeza su candidatura. Para la validez de la elección es necesario un "quorum" de al menos el 10% del censo y en caso de no alcanzarse se procedería a una segunda convocatoria a los 15 días siguientes y que sería válida con el 5% de participación.

La votación será personal y secreta entre los hermanos inscritos en el censo y exigiéndoles su identificación. Pueden votar por carta aquellos hermanos que por enfermedad o por tener su residencia fuera de la localidad, y así conste en el censo de la hermandad, quieran hacer uso de dicha facultad.

Confirmación de la elección. Si el desarrollo del Cabildo General de Elecciones ha sido normal, la mesa electoral proclamará a los elegidos, pero sólo será efectiva tal elección con la confirmación de la Delegación Episcopal para los Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías.



Carmen González Núñez
"Verónica", años 1942 y 1943



LOTERÍA

Desde esta edición del Muñidor queremos agradecer su colaboración a todas las personas y entidades comerciales que han participado en la venta de lotería de la Hermandad



Viernes Santo

El Viernes Santo cada hermano se presentará en el horario establecido (según casos) con la Papeleta de Sitio para su ubicación en la Cofradía.

Estos horarios son:

- **Aquellos nazarenos que vayan a portar alguna insignia deben de presentarse a las 6,45h. de la mañana** en la Ermita para entregársela. Si pasado un tiempo prudencial no se hubiese presentado, la Diputación Mayor de Gobierno dispondrá de ella para entregársela a otro hermano nazareno, sin que después pueda reclamarla.
- **Los hermanos y devotos nazarenos de cirio se presentarán en nuestra Casa-Hermandad sito C/ Benardo 38, a las 7,15h. de la mañana**, ocuparán el lugar que le corresponda en la Cofradía y enseñarán su Papeleta de Sitio al auxiliar/diputado de su tramo correspondiente.
- **Los nazarenos penitentes que procesionen con cruces han de presentarse directamente en la Ermita a las 7,45h. de la mañana**, entrando por la parte



posterior de la misma y donde se hará entrega de la cruz o cruces al mostrar su correspondiente Papeleta de Sitio.

Todos los hermanos y devotos que participen en la salida procesional del Viernes Santo deberán cumplir las siguientes normas:

1. **Los nazarenos deberán ir vestidos con el hábito de nuestra Hermandad**, consistente de túnica blanca con bocamangas y botonera morada, cingulo de cuello y cintura amarillo con caída de las borlas en el centro, capa y antifaz morado con las iniciales "JN" en amarillo, guantes blancos, zapatos negros y medidas moradas o negras. Si portan medalla deberán llevarla colgada en el cuello.

2. De acuerdo con lo establecido en Cabildo de Oficiales; el hermano y el devoto nazareno para poder desfilarse en la procesión **deberá portar su propia Papeleta de Sitio que es personal e intransferible**.

3. **El nazareno no debe abandonar su sitio durante toda la Estación de Penitencia**. En caso de indisposición momentánea lo indicará al auxiliar/diputado de tramo, quién le autorizará para el abandono momentáneo del sitio. El nazareno deberá tener siempre presente que está realizando un acto de penitencia y sacrificio, con lo que habrá de respetar y cumplir las indicaciones de los organizadores.

4. El Hermano Mayor y/o el Diputado Mayor de Gobierno con insignias, los "Armaos" y acompañamiento musical irán a recoger a la Mujer Verónica a su casa y volverán hacia la Ermita.

5. Una vez estén todos los nazarenos organizados en los distintos tramos en los alrededores de la Casa-Hermandad, entrarán los tramos del Paso de Cristo por la calle Benardo en la Ermita, saliendo por la Plaza de San Sebastián. **La Cruz de Guía saldrá a las 8,15h. de la mañana**. Mientras tanto, los nazarenos de los tramos del Paso de Virgen se encontrarán en la Calle Benardo, y posteriormente harán lo mismo que los anteriores para seguidamente salir Nuestra Madre de la Amargura.

6. El comportamiento de todos los Hermanos y devotos que realizan la Estación de Penitencia es la imagen que daremos a nuestro pueblo de la



Hermanidad. Por ello es importante el decoro y el orden con el que cada uno debemos proceder.

7. **En el "Calvario" (El Castillo)**, todos los integrantes de la Cofradía deberán permanecer en el sitio que les indiquen los diputados y auxiliares. Este será, sin romper los tramos de nazarenos, frente a los pasos de Jesús y la Virgen de la Amargura; los penitentes en el mismo lado de estos. Una vez finalizado el Sermón, se reanudará la Procesión.

8. Cuando se llegue a la entrada de la Ermita, ningún nazareno puede salirse de la fila y quitarse el antifaz; todos los nazarenos irán pasando por el interior de la Ermita y saldrán por la parte posterior hacia la calle Benardo, donde entregarán su cirio.

9. Una vez que estén Nuestros Titulares en el interior de la Ermita, el Hermano Mayor y/o el Diputado Mayor de Gobierno con un grupo de nazarenos acompañarán a la Mujer Verónica hasta su casa y desde allí volverán hacia nuestra Casa Hermanidad, donde finalizarán su Estación de Penitencia.

10. El nazareno deberá llegar lo antes posible a su casa, guardando la debida compostura a su regreso.

Para salvaguardar a los hermanos nazarenos en el supuesto caso de que existan inclemencias meteorológicas, NO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA EN LA ERMITA a aquella persona que no forme parte del cortejo procesional en la Estación de Penitencia, con el fin de que en caso necesario se puedan acoger a los nazarenos en el interior de la Ermita.

D.M.G.





Papeletas de sitio

Todos los hermanos y devotos que deseen participar en la Estación de Penitencia en la Mañana del Viernes Santo con nuestra hermandad; deberán rellenar su Solicitud de Papeleta de Sitio (disponible a partir del día 3 de febrero) y depositarla en el buzón o la urna en la Casa Hermandad o escanear y enviar a:

hermandaddejesus@hermandaddejesus.org

NO más tarde del 1 de MARZO

Se recuerda que cada hermano nazareno deberá realizar la Estación de Penitencia con su propia Papeleta de Sitio.

Igualmente, **los hermanos que deseen ir juntos irán situados en la posición del de menor antigüedad** y deberán entregar las papeletas de sitio conjuntamente y grapadas (si se remiten por correo electrónico debe especificarse esa circunstancia). Solo podrán ir juntas un máximo de tres personas.

La Hermandad en su compromiso con los hermanos con capacidades diferentes (movilidad, auditiva, visión o intelectuales) que deseen hacer la Estación de Penitencia y puedan necesitar una asistencia durante la misma diferente, es deseable que lo haga constar en la papeleta de sitio para proceder correctamente.

La opción insignia incluye cualquier tipo de insignia de la que dispone la Hermandad.

Con posterioridad, cada hermano recogerá su Papeleta de sitio en la Casa Hermandad, durante los días:

Del 18 al 20 de marzo en horario de 20:30 a 22:00 horas.

El 21 de marzo en horario de 11:30 a 14:00 horas.

Para retirar la papeleta de sitio los hermanos, de forma voluntaria, podrán hacer entrega de 2kg. de alimentos no perecederos o productos de higiene personal. Los devotos tendrán que abonar la cantidad de 15 euros (excepto Papeletas de sitio CERO).

NOTAS DE MÁXIMO INTERÉS:

* Aquellos nazarenos que por antigüedad les toque ir el último tramo de cada paso, recogerá el cirio el día de la salida en la Casa Hermandad, deberá presentar la papeleta de sitio y DNI.

* Todas aquellas solicitudes de papeletas de sitio que se reciban después de la fecha tope establecida perderán la antigüedad de sitio en la procesión, pasando a ocupar sitio en el primer tramo del paso Cristo o segundo tramo del paso de Virgen.

* Los hermanos que deseen acudir el Viernes Santo, acompañados de un carrito, deberán notificarlo en su papeleta de sitio (la cual tendrá un recuadro para ello) y serán situados en los primeros tramos de ambos pasos.

En el caso de no notificarlo con anterioridad en su papeleta de sitio serán igualmente colocados en los primeros tramos de ambos pasos.

* Igualmente este año aparece en la papeleta de sitio el nuevo recuadro para indicar a aquellos niños que deseen ir vestidos de monaguillos (con sus propias ropas) delante de los pasos. Los niños que así lo soliciten deberán saber andar y ser capaces de ir por sí mismos, puesto que delante de los pasos no se permitirá estar a ningún adulto que no forme parte de la cofradía. Habrá dos adultos responsables encargados de ellos.

* Los Devotos solo podrán ir en el primer tramo del paso de Cristo, a excepción de los que vayan de penitentes con cruz que irán donde se les indiquen en el tramo de cruces.

D.M.G. 

RECORRIDO



Plaza de San Sebastián
8:15h. - Salida Cruz de Guía

San Fernando
Avda. de Andalucía
Cristóbal Colón
Plaza "Asociación Provida"
Armenta
Gandul
Catalina González
Jorge Bónsor

El Castillo
11:20h. SERMÓN

Camino de las Minas
Ancha

Plaza Antonio Mairena
13:00h - Cruz de guía

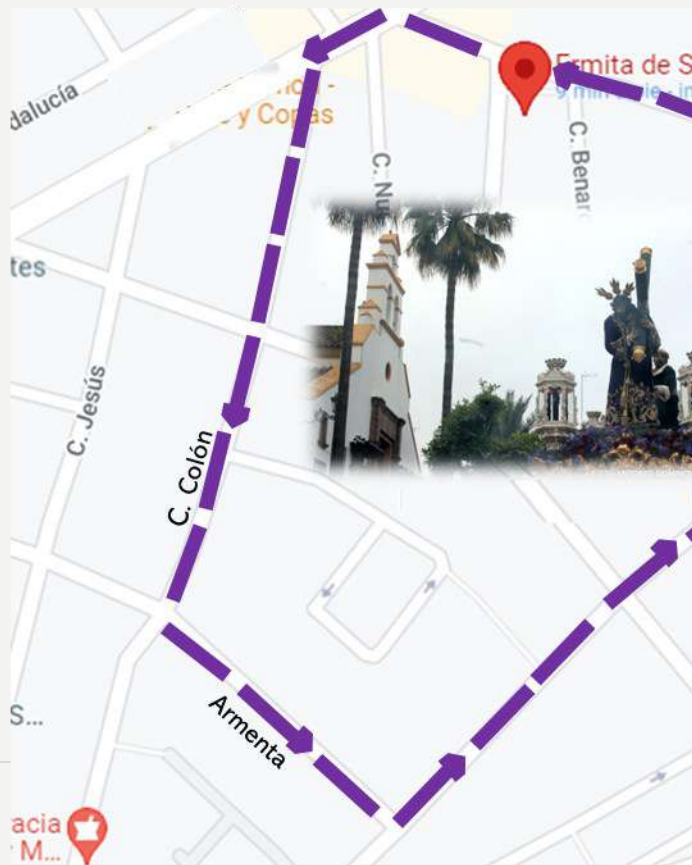
San Fernando

Plaza de San Sebastián
14:30h. - Entrada Paso
Virgen



VIERNES SANTO

3 DE ABRIL DE 2026





Patrimonio

TALLER DE BORDADO DE LA HERMANDAD



Saya bordada en terciopelo negro

Se comenzó a realizar el 9 de enero de 2025 una saya en terciopelo negro, regalo de nuestro hermano Juan Carlos Mateos Madroñal, bordada en oro fino con estilo neobarroco y basada en los diseños de don Juan Manuel Rodríguez Ojeda, inspirador de los actuales techos de palio

El dibujo y diseño es de don Manuel Vela Alba, maestro del taller, que además ha ejercido la dirección y ejecución.

Está hecha con puntos de setillo, ladrillo, ladrillo con hojilla, giraspe con seda, cartulina mate-brillo, venas de hojilla, porritas de lentejuelas...

Se finalizó el 22 de octubre de 2025 y han intervenido en su elaboración: Juani Carrión, Dolores Rodríguez, Loli Peña, M^a Dolores Castro, Mercedes Sicardo, M^a Dolores Martínez, M^a José Anaya, M^a Carmen García, Loli Borreguero y la benjamina del grupo María Marín.

Donaciones



Cruz de pectoral para Nuestra Señora de la Amargura.

En plata de ley con baño de oro y pedrería color amatista y circonitas blancas.



Rosario



J
E
S
Ú
S

A
M
A
R
G
U
R
A

ACTOS Y CULTOS
DE LA HERMANDAD
AÑO 2026

ENERO: Domingo, 11 de enero a las 13:00h. Misa de hermandad.

FEBRERO: Domingo, 1 de febrero a las 12:00h. Cabildo General Ordinario.

18 DE FEBRERO (MIÉRCOLES DE CENIZA)

- A las 19:15h. traslado de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en andas, a la Parroquia, donde a las 20:00h. tendrá lugar la celebración de la Eucaristía.
- A las 21:30h. Piadoso y Fervoroso Viacrucis Penitencial con la sagrada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Al término del Vía- Crucis, la Sagrada Imagen quedará expuesta en Devoto Besapiés.
- 19, 20 y 21 de febrero, Solemne Triduo en Honor y Alabanza de Nuestro Padre Jesús Nazareno con el siguiente orden: 20:00h. Rezo del Santo Rosario y Ejercicio del Triduo y a las 20:30h. Santa Misa.
- Domingo, 22 de febrero a las 12:30h. Solemne celebración Eucarística.

MARZO: Domingo, 1 de marzo a las 13:00h. Misa de hermandad.

- Lunes, 23 de marzo, de 19:00h a 21:00h. Devoto Besamanos (o Veneración) a Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- Miércoles, 25 de marzo a las 22:00h. Acto de subida de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- Viernes, 27 de marzo (Viernes de Dolores) a las 19:00h. Misa de hermandad ante los pasos de Nuestros Sagrados Titulares preparatoria de la Estación de Penitencia.

ABRIL: Viernes, 3 de abril a las 8:15h. ESTACIÓN DE PENITENCIA.

TODOS LOS VIERNES DE CUARESMA, VIA-CRUCIS EN EL INTERIOR DE LA ERMITA A LAS 20:30H.

MAYO: Domingo, 3 de mayo a las 13:00h. Misa de hermandad.

JUNIO:

- Domingo, 7 de junio, salida de la imagen de santa Ángela en el cortejo del Corpus Christi.
- Domingo, 14 de junio, a las 13:00h. Misa de hermandad.

JULIO: Domingo, 5 de julio a las 9:00h. Misa de hermandad.

AGOSTO: Domingo, 2 de agosto a las 9:00h. Misa de hermandad.

SEPTIEMBRE: Domingo, 6 de septiembre a las 9:00h. Misa de hermandad.

Durante los meses de julio, agosto y septiembre, las misas de hermandad podrán sufrir modificación en función de los horarios de misas durante el periodo estival.

OCTUBRE:

- Domingo, 11 de octubre de 17:00h. a 21:00h. devoto Besamanos (o Veneración) a Nuestra Señora de la Amargura.
- 15, 16 y 17 de octubre, Solemne Triduo Glorioso a Nuestra Señora de la Amargura con el siguiente orden: 20:00h. Rezo del Santo Rosario y Ejercicio del Triduo y a las 20:30h. Santa Misa.
- Domingo, 18 de octubre a las 12:30h. Solemne Celebración Eucarística.

NOVIEMBRE:

- Domingo, 1 de noviembre a las 13:00h. Misa en honor de Santa Ángela de la Cruz.
- Domingo, 15 de noviembre a las 13:00h. Misa de Réquiem en sufragio del alma de nuestros hermanos difuntos.

DICIEMBRE: Domingo, 27 de diciembre, a las 13:00h. Misa en Honor y Alabanza de San Juan Evangelista.

TODOS LOS CULTOS PUEDEN SUFRIR MODIFICACIÓN EN FUNCIÓN DEL CALENDARIO PASTORAL DE LA PARROQUIA.

ESCUDOS Y CORDONES

En la Hermandad puedes comprar el escudo y cordones para tu ropa de nazareno

ROPAS DE NAZARENO

La Hermandad dispone de ropas de nazareno para atender a aquellos hermanos que por necesidad no puedan costearse una propia

UN RUEGO A LOS HERMANOS

Si tienen conocimiento de algún hermano fallecido, rogamos se pongan en contacto con cualquier miembro de la Junta de Gobierno para, desde la Hermandad, poder transmitir el pésame a la familia y ofrecer una Misa en sufragio de su alma, tal y como recogen nuestras Reglas de Gobierno.



EN TUS MANOS SEÑOR PONGO MI VIDA

(FUENTE: LITURGIA DE LAS HORAS)

En tus manos, Señor, pongo mi vida
con todas sus angustias y dolores;
que en ti florezcan frescos mis amores
y que halle, apoyo en ti mi fe caída.

Quiero ser como cera derretida
que modelen tus dedos creadores;
y morar para siempre sin temores
de tu costado en la sangrienta herida.

Vivir tu muerte y tus dolores grandes,
disfrutar tus delicias verdaderas
y seguir el camino por donde andes.

Dame, Señor, huir de mis quimeras
dame, Señor, que quiera lo que mandes
para poder querer lo que tú quieras.

Amén.

HERMANOS FALLECIDOS EN 2025

Antonio Javier Capitas Peña
Dolores Sicardo Mauri
José Mateos Sánchez
Francisco Galocha Crespo

**¡Que sus almas y las almas de todos los
fieles difuntos, por la misericordia de
Dios, descansen en paz! Amén.**





ASESORIA Y GESTIÓN S.L.P.

ORIGENES

CL/ Espiga, 7
41510-Matrena del Alcor.
Sevilla.

Tlfno: 955744405 - 95577036
mj@mjasesoria.es

JIMENEZ & PORTILLO
asesores

Desde 1980

**Asesoramiento Integral para
Empresas · Autónomos · Particulares**

FISCAL
CONTABLE
MERCANTIL
LABORAL
JURIDICO
SUBVENCIONES

C/. Cristóbal Colón 7 local

Matrena del Alcor

Tlf. 955 746 513

955 942 865

Fax: 955 942 865

e-mail: jpuasespro@telefonica.net

LA PEANA



Taller de Flores

C/ Tomás de Paz, 1

Matrena del Alcor

637 500 699

Casa Sergio

- BRASAS -

C/ Rafael Alberti , 3



José Manuel González Morales
Ingeniero Agrónomo

Políg. Ind. Gandul
C/. Calzada Aux. Ind. Blas Infante, Parc. 19
Tlf. 95 594 24 93 · Fax 95 594 34 98
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)
E-mail: info@agroquimicosanmiguel.es

AGROPATATAS ALCOREÑAS, S.L.



EXPLOTACIONES
AGRICOLAS GANADERAS
HNOS. MARÍN GARCÍA, S.L.
"REALITO"

☎ 637 778 869 · 657 893 164

Finca Los Mimbrales (antiguo Camping Mairena)
41510 Mairena del Alcor (Sevilla)



PUERTAS
Y AUTOMATISMOS

PUERTAS Y AUTOMATISMOS

Pioneros en Andalucía, en incluir en nuestro catálogo una
línea de automatismos para puertas, lo que nos ha llevado a
una larga experiencia en este sector.

Parque Empresarial Piedra Hincada
c/ Piedra Hincada Tres, nave nº 2
41500 Alcalá de Guadaira (Sevilla)
Tel.: +34 95 562 70 15
E-mail: info@cays.es
www.cays.es



S&G

ASESORÍA LABORAL
FISCAL Y CONTABLE
CORREDURÍA DE SEGUROS
ABOGADOS

C/. Azahar, 8 · Mairena del Alcor
Tlf./Fax 955 942 655
Móviles: 610 720 999 / 686 866 595
asesores@asesores-sg.com



Federación de Empresarios
del Metal
www.fedeme.com

Joyería Relojería
JIMENEZ

C/ Gandul, 54
Tel.: 95 594 33 34
Mairena del Alcor



PINTURAS
VIÑAS S.L.

Central: C/ Benajete, 8 · Tlf. 955 746 040
41510 Mairena del Alcor (Sevilla)
Almacén: Pol. Ind. Gandul · C/ Agricultores, 52
almacen@pinturasvinas.com
41510 Mairena del Alcor (Sevilla)
Sucursales: Avda. 28 de Febrero, 70 · Tlf. 955 610 240
41500 Alcalá de Guadaira (Sevilla)
C/ Cruz, 11 · Tlf. 954 840 486
41600 Arahal (Sevilla)

estudioarquitectura
ANTONIO SÁNCHEZ SÁNCHEZ

Tlf. 605 803 941
C/ Azahar, 19 Bajo
Tlf./Fax 955 746 737
Mairena del Alcor

ass.arquitecto@gmail.com



CARNES,
COMIDAS
Y JAMONES
KISKO

Reperto a hostelería
c/ Aparejador Juan Ortega, 5
Mairena del Alcor (Sevilla)
carniceriakisko@gmail.com
95 574 48 57



ACEITUNAS RUMARIN
Fabricas de aceitunas de mesa y aceite

VENTA DE
ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA ENVASADO

ALMACÉN: Avda. de la Trocha, 15
Tlf. 95 574 46 55 · Fax 95 574 62 75
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)
frubio@rumarin.es

PANADERÍA FERNANDO

"EL TUTO"

c/. Ancha, 101
Tlf. 625 38 27 39
MAIRENA DEL ALCOR
(Sevilla)



CERVECERÍA FUNDACIÓN

"BULLI"

ESPECIALIDAD EN
CHACINAS · CONSERVAS
Y MOJAMA

c/. San Fernando, 73
Tlf. 659 80 49 54
MAIRENA DEL ALCOR

Análisis Clínicos
M^a Dolores Fernández



Calle Isaac Peral, 38
955942644 - 686849423
41510-Mairena del Alcor
Sevilla
laboratoriofernandez@gmail.com



REPARACION VEHICULOS
INDUSTRIALES Y TURISMOS
JAIME 675552679
JESUS 637885545 **SERVICIO 24H**





CARLOS PINEDA
ESTRUCTURAS, CERRAMIENTOS
ALBAÑILERÍA EN GENERAL
TEL: 686 941 607
MAIRENA DEL ALCOR



Manuel A.
Sutil de la Peña
ARQUITECTO
c/ Azahar, 29 á 955 943 592
MAIRENA DEL ALCOR
(Sevilla)



marol
moda & lencería femenina

maidental
clínica dental



c/Jesús, 3A
Mairena del Alcor

955 744 487
605 772 321

La Brujita de Los Alcores



Admón. de Loterías N°1 - Mairena del Alcor
C/ Calatrava, 40

Mairena del Alcor (Sevilla)
955 942 189 676 313 514
www.laBrujitaDeLosAlcores.es
CLUB AMIGO ONLINE 71135

4 ACERTOS-A 40.5 MILLONES DE € 1º PREMIO LOTERÍA GABARDO 2º PREMIO DEL NIÑO



HOTEL MAIRENA

WWW.HOTELMAIRENA.COM
INFO@HOTELMAIRENA.COM

955 745 510 // 687 027 437

**COCEDERO
DE MARISCO**



www.PolveroPachon.com

Pedro Manuel Benítez Carrión

TALLERISTA



686 029 739

Taller: C./Trabajo, 17
41510 - Mairena del Alcor - Sevilla
E-mail: tallistapedrobenitez@gmail.com

makro pinturas



JOSÉ MARÍN LIAÑO, S.L.
DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS

Pol. Ind. Gandul, Manz. 7 -
c/. Los Herreros, 46, 48, 50
Tif. 955 942 105
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



C/. Benajete (esquina C/ Jesús)
Mairena del Alcor

Lifelong Learning
PRODIDAC
Bilingüismo
@PRODIDAC
Programas educativos en
Reino Unido / Irlanda / EEUU
627 105 265



**CEREALES
GOMEZ**



Jesús Morales
DISEÑADOR WEB

603 017 960
web@jesusmorales.net



ALMACEN Y TIENDA
DE MATERIAL ELECTRICO

P.I. GANDUL
Avda. Ronda Sur, 31
Mairena del Alcor (Sevilla)

955943442
955747841




**BAR
MAIRENA**
ESPECIALIDAD EN JAMÓN
C/. Armeria - TEL 663 87 79 83
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

PAPELERÍA



C/. Juan Mª Coca, 22 - Local
(Junto a Colegio "La Academia")
Tlf. 95 574 69 93 - 610 53 54 12
MAIRENA DEL ALCOR - Sevilla



VENTA Y MANTENIMIENTO
PREVENTIVO DE NEUMÁTICOS

SU SEGURIDAD
NUESTRO COMPROMISO

954 708 024 / 635 694 717

P.I. GANDUL, C/ HERREROS, 10
41510 MAIRENA DEL ALCOR
e-mail: neumaticos.amarin@hotmail.com



**AUTOMÓVILES
Carlos Tirado**
MECÁNICA EN GENERAL - ELECTRICIDAD
AIRE ACONDICIONADO - AUTO DIAGNOSIS
Pol. Ind. Gandul. C Carpinteros, 2
Mairena del Alcor (Sevilla)
Tlfs.: 955 746 850 - 635 424 065
automoviles_tirado@hotmail.com



Gran Plaza, 13 y 14
41005 SEVILLA
954 583 634
granplaza@lacatedraltapas.com
www.lacatedraltapas.com



orbital
printing solutions
Deje que le impresionemos
(954) 702 677
Síguenos también en:
www.facebook.com/orbitalsca



**SEGUROS
ANTONIO BONILLA**
Tel. 955 746 622



ALMACÉN DE FONTANERÍA
FONMAY
SANITARIOS - GRIFERÍAS - HERRAMIENTAS
EQUIPOS ACS - CLIMATIZACIÓN - EQUIPOS A PRESIÓN
PISCINA - RIEGO - JARDÍN
C/ Calvario, 28 local - Mairena del Alcor - 41510 Sevilla
Teléfono: 955 748 833 / Móvil: 616 427 528
Emails: administracion@fonmay.es / tienda@fonmay.es



El Pángar de Arco
desde 1947
! Aquí no hay Precocido!
C/ Calatrava, 39
41510 - Mairena del Alcor
Teléfono:
955 943 398
605 843 579



**Hielos
Mairena**
FÁBRICA DE
HIELO EN
CUBITOS,
BARRAS,
CÓCTEL
Y ESCAMAS
SERVICIO
A DOMICILIO
Telf. 95 574 63 28
Móvil 620 300 580



InteGraf
artes gráficas
integralsl2@gmail.com
955 744 801
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



CKN
CUESTIÓN DE SERVICIO
Contigo desde 1997
TU TIENDA DE INFORMÁTICA
C/ Ronquera 4, Mairena del Alcor
605 86 00 38



ALCOROIL, S.L.
Gasolinera
MINIMARKET
CENTRO LAVADOS
BUTANO 24H
SERVICIO ATENDIDO
Polígono Ind. Fuente Sol, 2. (La Trocha)
GASOLINERA LOS ALCORES - MEROIL
Tlf. 955 945 852 - Móvil. 636 36 37 12
gasolinera.alcoroil@gmail.com
CP: 41510 MAIRENA DEL ALCOR (SEVILLA)



English is fun!
Tree House
English
Centro Preparador Oficial de Cambridge
Cambridge English
B1 - B2 - C1
954 67 11 00
Tree House English
28-28 Surco, 28
Mairena del Alcor - Sevilla



www.tecomacarpintenaebanisterias.es

Mairena Glass

Servicios

- Sustitución y reparación de lunas
- Tintado de lunas
- Reparación de elevalunas
- Pulido de faros
- Servicio a domicilio
- Trabajamos con TODAS las aseguradoras

Avenida Blas Infante N°6
Mairena Del Alcor
41510-Sevilla

Concertado con las compañías de seguros

✉ Mairenaglass@gmail.com ☎ 955 858 008/618 338 810

Facebook Instagram Twitter @Mairenaglass



Facebook Instagram yiyacomidas

C/ PABLO NERUDA 8 - MAIRENA DEL ALCOR

WhatsApp 604 478 670



Cervecería Imaura



ALUMINIOS Y CRISTALERIAS
ANTONIO ESCASO S.L.

ESPECIALISTAS EN MONTAJES DE ALUMINIO
ALUMINIOS-PVC-PERSIANAS-CRISTALERIA EN GENERAL

P.I. GANDUL C/ RONDA SUR 63
MAIRENA DEL ALCOR-SEVILLA
TELNO. Y FAX 955 94 35 37-955 74 59 88

Supermercados
HNOS. MORILLO



C/. San Agustín, 4 - Tif. 95 594 35 40
C/. Benajete, 4 - Tif. 95 594 27 90
MAIRENA DEL ALCOR
C/. Cervantes, 8 - Tif. 95 594 58 28
EL VISO DEL ALCOR



Los Alcores
Productos Selectos



LUIS ALFONSO
SÁNCHEZ JIMÉNEZ
lasjotassevill@gmail.com
685 45 44 57

Cortador de Jamón Profesional
& Venta de productos

Buscamos en @lasjotassevill Facebook Instagram

Cervecería

Mequi
TAPAS



SALÓN DE CELEBRACIONES



604 43 36 50



AGROFRÍO
INSTALACIONES Y MONTAJES

Refrigeración **Eficiente**

TACHI 

Belleza - Bienestar

Con nuestro agradecimiento más sincero a todas las firmas comerciales que han patrocinado la edición del boletín "El Muñidor"



Tradicional y Devota Cofradía de Nazarenos y Muy
Antigua Hermandad de Nuestro Padre Jesús
Nazareno, Nuestra Señora de la Amargura, San
Juan Evangelista y Santa Ángela de la Cruz.

Ermita de San Sebastián
Mairena del Alcor (Sevilla)

